



الصف الثاني عشر علمي

للفصل الدراسي الثاني

٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع



القرآن الكريم

kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

القرآن الكريم الفصل الثاني للصف الثاني عشر علمي 2013-2014م

المجادلة 4-1

قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ (1) الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنْكَرًا مِنَ الْقَوْلِ وَزُورًا وَإِنَّ اللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ (2) وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا ذَٰلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (3) مَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامَ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَا فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَاِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا ذَٰلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ (4)

1- اكتب بعضا من الأحكام والأمور التي تناولتها هذه السورة ؟

أحكام الظهار – الكفار – آداب المجالس – تقديم الصدقة – عدم مودة أعداء الله .

2- اكتب سبب نزول الآيات ؟ نزلت في خوله بنت ثعلبة الأنصارية وفي زوجها أوس بن الصامت

رضي الله عنه كان قد ظاهر منها زوجها أوس وقال لها في غضب (أنت علي كظهر أمي) .

3- لماذا كانت (خوله) تراجع وتحاور الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

كان قد ظاهر منها زوجها أوس تشكو إليه ما قال زوجها فذكرت للرسول صلى الله عليه وسلم ضعفها وضعف زوجها وضعف الصغار وتحاوره في شأنها وشأن زوجها .

4- ما حكم من قال لزوجته : أنت علي كظهر أمي ؟ آثم فليتب إلى الله تعالى ويستغفره .

5- هل يجب التتابع في صيام الشهرين ؟ إن لم يستطع التتابع في صيام الشهرين يقوم بتجزئة الصيام

6- إذا انقطع التتابع لمرض فما حكم صيامه ؟

إذا انقطع لمرض بني على ما صامه فإن لم يستطع أطعم ستين مسكينا .

7- ماذا تقصد أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها في قولها (تبارك الذي وسع سمعه كل شيء) ؟ عندما كانت تسمع كلام خوله وكانت خوله تخفي بعض الكلام عندما كانت تشكي زوجها فقالت قولها هذا ونزل جبريل بهذه الآيات (قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها وتشتكي إلى الله) .

8- ما حكم الظهار قبل الإسلام ؟ كان الظهار يعتبر طلاق .

9- ما ترشد إليه الآيات ؟ 1- إجابة الله لأوليائه بتفريج كربهم وقضاء حوائجهم .

2- حرمة الظهار باعتباره منكرا وكذبا وزورا فيجب التوبة منه 3- عدم تعدي حدود شرع الله تعالى

3- لو جامع المظاهر قبل إخراج الكفارة آثم فليستغفر ربه وليخرج كفارته ولا شيء عليه .

4- وجوب طاعة الله تعالى وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- 10- استخرج الأحكام التالية ؟ 1- كلمة فيها حرف مقلقل : قد . 2- إدغاما بغير غنة : ضمن .
- 3- إخفاء حقيقيا : منكرا . 4- إظهارا حلقيا : للكافرين 5- حرفا حكمه وجوب الغنة : إن أمهاتهم .
- 11- اكتب معنى ما يلي ؟ 1- تجدلك في زوجها : المرأة التي تراجعك وتحاورك .
- 2- والله يسمع تحاوركما : والله ل و علا يسمع حديثكما ومراجعتها الكلام .
- 3- الذين يظهرون منكم من نسائهم : يحرمون نسائهم بقول أنت علي كظهر أمي .
- 4- ثم يعودون لما قالوا : يعزمون على العودة التي ظاهروا منها إذا كان الظهار في الجاهلية طلاق .

المجادلة 5-7

إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُبِتُوا كَمَا كُبِتَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ (5) يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا أَحْصَاهُ اللَّهُ وَنَسُوهُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ (6) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (7) .

1- ما المقصود بقوله تعالى (يحادون الله ورسوله) ؟ أي يخالفون الله ورسوله ويعادونهما .

2- في الآيات نهى عن أمر مهم يجب الابتعاد عنه فما هو ؟ نهى عن مخالفة الله ورسوله .

3- ما العدد المسموح به عند وجود التناجي؟ ثلاثة أو خمسة أو سبعة .

4- ما وظيفة صفة العلم لله تعالى ؟ إن علم الله محيط بكل شيء ولا يخفي عليه شيء .

5- ذكرت الآيات بعضا من صفات الله تعالى ؟ على كل شيء شهيد والعلم والقدرة المطلقة .

الكلمة	المعنى
كبتوا	الخزي والإذلال .
آيات بينت	واضحات وقيل المعجزات .
ما يكون نجوى	ما يتم من حديث وسر بين ثلاثة أشخاص أو أكثر إلا كان الله معهم .
ولا أدنى من ذلك	أقل من ثلاثة وهو سبحانه مع كل عدد .

7- استخرج الأحكام التالية ؟ 1- حرفا حكمه وجوب الغنة : ألم تر أن الله .

2- مدا لازما : يحادون . 3- إخفاء حقيقيا : من قبلهم . 4- كلمة فيها حرف مقلقل : نجوى .

5- إظهارا حلقيا : ثلث . 6- إخفاء شفويا : فينبئهم . 7- مدا متصلا : ولا .

8- ما ترشد إليه الآيات ؟ 1- من خالف أمر الله ورسوله استحق العقاب في الدنيا و الآخرة .

2- وعيد الله تعالى الشديد بالإكبات والذل والهوان لكل من يحاد الله ورسوله .

3- علم الله تعالى محيط بكل شيء ولا يخفي عليه شيء في الأرض ولا في السماء .

الرجاء الدعاء لمن أَعَدَّها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

4- التناجي يكون في الخير ، وينبغي أن يكون عدد المتناجين ثلاثة أو خمسة أو سبعة ليكون الواحد عدلا مرجحا للخلاف قاضيا فيه إذا اختلف اثنان لابد من واحد يرجح جانب الخلاف وإذا اختلف أربعة لا بد من خامس يرجح جانب الاختلاف .

المجادلة 8-10

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ حَسْبُكُمْ جَهَنَّمُ يَصْلَوْنَهَا فَبُئْسَ الْمَصِيرُ (8) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَاجَوْا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَتَنَاجَوْا بِالْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ (9) إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزَنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (10) .

1- ما المقصود بالاستفهام في الآية الأولى ؟ الاستفهام للتعجب والمراد به توبيخ اليهود .

2- ما نوع التناجي المنهى عنه ؟ التناجي بالإثم والعدوان ومعصية الرسول صلى الله عليه وسلم .

3- ما التحية التي كان اليهود يحيون بها الرسول صلى الله عليه وسلم ؟
كانت تحية اليهود للرسول صلى الله عليه وسلم توحى بالهلاك للرسول صلى الله عليه وسلم .

4- اكتب معنى الكلمات التالية ؟ 1- النجوى : يتحدثون سرا .
2- ليحزن الذين ءامنوا : ليوهمهم أنها بسبب شيء وقع مما يؤذيهم .
3- وعلى الله فليتوكل المؤمنون : على الله وحده يجب أن يتوكل عليه المؤمنون لا على غيره .

5- استخرج من الآيات أحكام التلاوة ؟ 1- حرفا حكمه وجوب الغنة : ثم .
2- مدا متصلا : جاءوك . 3- مدا منفصلا : في . 4- مدا لازما : بضارهم .
5- إخفاء حقيقيا : أنفسهم .

6- ما ترشد إليه الآيات

1- بيان مكر اليهود والنصارى والمنافقين وكيدهم للمؤمنين في كل زمان ومكان .
2- نهى الله المؤمنين عن التناجي بالإثم والعدوان ومعصية الرسول .
3- التناجي بالبر والتقوى من الأمور المباحة في الإسلام .
4- تحية الإسلام بين المسلمين هي : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المجادلة 11-13

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا يَرَفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (11) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرُ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ (12) أَأَشْفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَاتٍ فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (13) .

1- لمن النداء في الآيات الكريمة ؟ للمؤمنين الذين صدقوا الله ورسوله واهتدوا بهديه .

2- بم أمر الله تعالى في الآيات ؟

أمرهم بما يكون سببا لزيادة المحبة والمودة ومنها التوسع في المجلس بأن يفسح لبعضهم البعض بنفس راضية سواء كان مجلس الرسول صلى الله عليه وسلم أو غيره من المجالس .

3- اكتب سبب نزول الآيات الكريمة ؟

1- الحث على التوسع في مجالس الذكر . 2- الحث من الاستزاده من الإيمان وطلب العلم .

4- ماذا يترتب على أقام الصلاة وإيتاء الزكاة وطاعة الله ورسوله ؟

إن الله يجازيكم بها وهو عليم بأفعالكم ولكم فيها ثواب عظيم وأزكى لقلوبكم من المآثم وإن تستطيعوا تقديم الصدقة فإن ذلك يجزيكم بالصلاة والزكاة والطاعة .

5- للعلم فوائد كثيرة ؟ 1- الخوف والخشية من الله . 2- صلاح حال الإنسان في الدنيا والآخرة .

3- ينفع الأمم ويجعلها تتقدم .

الكلمه	المعنى
تفסحوا في المجالس	توسعوا في مجالس العلم والذكر
انشزوا فانشزوا	قوموا إلى الخير والصلاة
إذا نجيتم الرسول	إذا أردتم مسامرة الرسول .
ءأشفتكم	أخفتكم الفقر .
نونا مشددة	فأن

7- استخرج من الآيات أحكام التلاوة ؟

1- إخفاء حقيقيا : انشروا . 2- إدغاما بغنة : درجت . 3- إظهارا حلقيا : صدقت .

8- ما ترشد إليه الآيات ؟ - الحث على التوسع في مجالس الذكر .

2- الحث على الاستزاده من الإيمان وطلب العلم .

3- بيان فضل العلماء العاملين -4- التأديب في حضرة المعلم وعدم رفع الصوت أكثر مما يحتاج السامع .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

المجادلة 14 - 19

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ تَوَلَّوْا قَوْمًا غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مَا هُمْ مِنْكُمْ وَلَا مِنْهُمْ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكَذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ (14) أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (15) اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ (16) لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (17) يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْكَاذِبُونَ (18) اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ (19)

يحذر الله سبحانه وتعالى من موالاته الكافرين وخاصة اليهود وحرمة الحلف الكذب لأن ذلك يعرضهم للعذاب ثم تحذر الآيات من خطورة المنافقين على الإسلام وإنه لن تنفعهم أموالهم ولا أولادهم ومالهم نار جهنم وأن حزب الشيطان كان خاسر في الدنيا والآخرة .

1- عن تحدثت الآيات الكريمة ؟ تحدث عن المنافقين الذين اتخذوا اليهود والكفار أولياء والحلف بالكذب .

2- اكتب ثلاث صفات للمنافقين ؟ 1- إخلاف الوعد 2- موالاته أعداء الله من اليهود وغيرهم .

3- المكر والخداع للمؤمنين والصد عن سبيل الله .

3- ما المقصود بقوله تعالى (فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ) ؟ منعهم عن الدخول في الإسلام .

4- اكتب معنى ما يلي ؟

1- إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ : إن أعمالهم التي كانوا يعملونها أسوء ما يكون .

2- اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً : جعلوا هذه الإيمان وقاية وسترة دون دمائهم .

3- اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ : غلب عليهم الشيطان .

4- أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ : أتباع الشيطان وجنده .

5- هُمُ الْخَاسِرُونَ : هم المغبونون الهالكون .

5- اكتب ثلاث حقائق تشتمل عليها الآيات الكريمة ؟

1- حرمة الحلف الكذب . 2- حرمة اتخاذ الكافرين أولياء . 3- خسارة حزب الشيطان .

6- المنافقون لهم أشد العذاب في النار ولن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا اكتب الآية الكريمة التي تشير إلى ذلك ؟

لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون .

7- استخرج من الآيات أحكام التلاوة ؟ 1- ادغاما بغنة : عذاب مهين .

2- إخفاء حقيقيا : عن سبيل الله . 3- إظهارا حلقيا : عنهم (نون ساكنة بعدها هاء) .

4- إدغام مثلين صغيرا : أولادهم من الله . 5- مدا منفصلا : اتخذوا إيمانهم .

6- مدا متصلا : ساء . 7- حرفا حكمه وجوب الغنة : جنة .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

8- بين نوع الوقف على قوله تعالى (فَلَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ) ؟ مد عارض للسكون .

9- ما ترشد إليه الآيات ؟ 1- حرمة موالاته اليهود ونصرتهم . 2- التحذير من النفاق وأهله .

3- تحريم الحلف على الكذب وهي (اليمين الغموس) .

4- المنافقون أشد خطرا على الإسلام والمسلمين من الكفار .

المجادلة 20 – 22

إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ فِي الْأَذْلَى (20) كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ (21) لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (22) .

يبين الله تعالى بأن الذي يحاد الله ورسوله ماله الذلة والصغار وأن النصر لله وحزبه وكذلك تحريم موالاته الكافرين حتى وإن كانوا أولي قربي آبائهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو من عشيرتهم ولأن حزب الشيطان هم الخاسرون وحزب الله هم الفائزون بنجاتهم من النار .

1- ما جزاء من يخالف أمر الله ورسوله ؟ الذل والصغار لمن يخالف أمر الله .

2- لمن الغلبة في الدنيا من خلال فهمك للآيات ؟

لحزب الله تعالى ومن يتمسك بمنهج الله ويطيع الله ورسوله .

3- اكتب سبب نزول قوله تعالى (كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي) ؟

أن المؤمنين قالوا لأن أظهرنا الله على مكة والطائف وخيبر رجوا أن يظهرهم على فارس والروم فقال ابن سلول إن ذلك بعيد عليكم فأنزل الله تعالى (كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي) أي قضى الله تعالى .

4- استخرج من الآيات أحكام التلاوة ؟ 1- إظهارا شفويا : إخوانهم أو 2- إدغاما بغنة : قوما يؤمنون

3- إخفاء شفويا : وأيدهم بروح 4- حرفا حكمه وجوب الغنة : إن 5- إخفاء حقيقيا : من تحتها

5- مد صلة قصير : منه - رسوله مد صلة طويل . 6- لاما قمرية : الأنهار

7- مدا طبيعيا في ثلاث كلمات : يؤمنون - تجري - رضي الله . 8- لاما شمسية : الشيطان

5- اكتب سبب نزول قوله تعالى

(لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ) ؟ قيل نزلت في عبد الله بن أبي عندما جاء لأبيه بماء فضله من رسول الله لعله يطهر قلبه فرفضه أبوه وسب الرسول فأراد الابن قتل أبيه فرفض الرسول ونزلت الآيات وقيل نزلت في أبي بكر وأبيه وقيل فيمن حاربوا أقربائهم في بدر .

6- ما المقصود من قول الله تعالى (وَأَيَّدَهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ) ؟ برهان وهدى ونور .

7- ما ترشد إليه الآيات ؟ 1- الذل والصغار لمن خالف الله ورسوله .

الرجاء الدعاء لمن أَعَدَّهَا ونَشَرَهَا ويَحْرُمُ بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

2- النصر والتأييد والعزة لرسول الله و للمؤمنين .

3- تحريم مناصرة ومحبة الكافر ولو كان أقرب قريب .

4- في الآيات بشارة للمؤمنين العاملين برضوان الله عليهم .

آل عمران (133 – 140)

وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (133) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (134) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (135) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (136) قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ (137) هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ (138) وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (139) إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ (140)

1- بم أمر الله المؤمنين في الآيات ؟

طاعة الله وطاعة رسوله والمصارعة إلى المغفرة والتوبة بترك الذنوب والاستغفار .

2- ما جزاء المتقين كما ورد في الآيات الكريمة ؟ جزاء المتقين هو الجنة .

3- من المحسنون ؟ الذين يبرون ولا يسيئون في قول أو فعل .

الكلمة	المعنى
أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ	هيئت للذين لم يعصوا ربهم .
فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ	حال السرور والعسر والشدة
وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ	الذين يكتمون غضبهم .
وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ	عد المؤاخذه للمسيء مع القدرة

5- اكتب ما تعرفه عن أسباب ونتائج غزوة أحد ؟

خروج قريش للأخذ بثأر قتلاهم في غزوة بدر وخرج الرسول لملاقاتهم ورجع ابن أبي سلول بثلاثي الجيش وثبت الله قبيلة بنو حارثة وبنو سلمة ولكن بسبب مخالفة أمر الرسول كانت الهزيمة للمسلمين فكان من أعظم نتائجها الأخذ بأسباب النصر وهي طاعة القائد والأخذ بالأسباب والتوكل على الله .

6- اكتب الآية الكريمة التي تشير إلى أخذ العبرة والعظة من سير الأمم السابقة ؟

(قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين) .

7- استخرج من الآيات أحكام التلاوة ؟ 1- إخفاء حقيقيا : ينفقون . 2- إدغاما بغنة : مغفرة من .

الرجاء الدعاء لمن أَعَدَّهَا ونَشَرَهَا ويَحْرُمُ بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- 3- إظهارا حلقيا : فاحشة أو . 4- نونا مشددة : الناس . 5- مدا متصلا : السراء .
6- مدا مبدلا من همزة : الذين ءامنوا 7- حرفا مقلدا : قبلكم 8- إدغاما بغير غنة : بيان للناس .

- 8- ما ترشد إليه الآيات ؟ 1- تعجيل التوبة وعدم التسويف فيها .
2- بيان سعة الجنة وخلقها وجاهزيتها للمؤمنين . 3- المؤمنون المتقون هم أهل الجنة .
4- فضيلة الأنفاق ولو بالقليل لقوله صلى الله عليه وسلم (اتقوا النار ولو بشق تمره) .

تاء التانيث المفتوحة والمربوطة في القرآن الكريم

- 1- ما الأصل في كتابة هاء التانيث ؟ أن تكتب بالتاء المربوطة .
2- عرف هاء التانيث ؟ هي تاء من بنية الاسم المفرد .
3- وردت هاء التانيث في القرآن الكريم مكتوبة بالتاء المفتوحة في عدة مواضع ؟
1- (رحمت) جاءت في سبعة مواضع في ست سور .
2- (نعمت) جاءت في أحد عشر موضعا في ثمان سور .
3- (لعنت) جاءت في موضعين في سورتين .
4- (امرأت) جاءت في سبعة مواضع في أربع سور .
5- (ومعصيت) جاءت بموضعين .

- 4- كيف يقف القارئ للقرآن الكريم على الكلمات التالية (مرضات - ولات - هيهات) ؟
يوقف عليها بالتاء المفتوحة عند حفص من غير خلاف .

- 5- ما الكلمات المكتوبة بالتاء المفتوحة المختلف في قراءتها بين الأفراد والجمع التي أشار إليها ابن الجزري
جملت - كلمت - ءايت - بينت - غيبت - ثمرت .

- 6- كيف يقف القارئ على هاء التانيث المربوطة ؟ يوقف عليها بالهاء من غير خلاف جميع الكلمات التي
وردت بالتاء المفتوحة يوقف عليها بالتاء المفتوحة عند حفص من غير خلاف ما جاء بالقرآن الكريم من هاء
التانيث مكتوبا بالتاء المربوطة فإنه يوقف عليها بالهاء من غير خلاف .

- 7- عرف الحذف ؟ عدم إثبات ذات الحرف نطقا مع ثبوته رسما .
8- عرف الإثبات ؟ إثبات الحرف نطقا .

- 9- في أي الحروف يكون الحذف والإثبات ؟ الألف - الياء - الواو .

- 10- أين يقع الحذف والإثبات ؟

- يقع لأي حرف من الحروف الثلاثة إما في حالة الوصل أو الوقف في آخر الكلمة .
11- مثل للحذف مع الألف في ثلاثة أمثلة ؟ أية الثقلان - أية المؤمنون - يأبى الساحر .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

12- اكتب كلمات تحذف منها الواو عند الوقف ؟ 1- يوم يدع الداع . 2- سندع الزبانية .

3- وصالح المؤمنين . 4- يدع الإنسان (عند الوقف على يدع أربع أفعال واسم) .

13- كيف تقرأ الكلمات التالية وصلا ووقفا ؟ 1- كلتا الجنتين : ثابتة . 2- قلنا احمل فيها : ثابتة .

3- أولي الأيدي والأبصار : ثابتة الياء 4- والمقيمي الصلاة : ثابتة 5- جابوا الصخر بالواد : بالحذف

14- كيف نقف على الكلمات التي تحتها خط ؟ 1- سندع الزبانية : بحذف الواو .

2- مهلكي القرى : ثابتة في الوقف . 3- وله الجوار المنشآت : بالحذف .

4- وصالح المؤمنين : بالحذف .

15- على أي شيء تدل المصطلحات التالية ؟ 1- (0) : عدم النطق بهذا الألف .

2- (صلى) : الوصل عند موضعها أفضل من الوقف والوقف جائز .

3- (ج) : الوقف عندها يتساوى مع الوصل . 4- (م) : قلب النون ميما ساكنة .

5- (قلى) : الوقف أفضل من الوصل والوصل جائز غير ممنوع .

16- كيف يعرف السكون في الرسم العثماني ؟

وضع علامة السكون أو الميم الصغيرة أو عدم وضع علامة على الحرف مع تشديد الحرف التالي .

17- في أي سورة وردة السكتات الأربع ؟ الكهف – يس – القيامة – المطففين .

18- على أي شيء تدل علامة التعانق ؟

على موضعين متقاربين وتدل على إذا وقفت على أحدهما فيجب وصل الآخر .

19- متى توضع علامة المد (ب) ؟ عند وجود المد توضع فوق الحرف عندما يمد مدا زائدا .

20- ما الفرق بين علامة التنوين في الإظهار والإدغام والاقلاب والإخفاء ؟

1- في الإظهار : عند وضعها " " يكون إظهار .

2- في الإدغام : " " مع تشديد التالي يكون إدغام .

3- الإخفاء : " " مع عدم تشديد الحرف التالي . 4- الاقلاب : " م م - " قلب التنوين ميم .

21- ما حكم الحروف الصغيرة (و ، ا ، ي) في القراءة ؟

يجب النطق بها دائما سواء كانت مكان حرف محذوف أو مبدل أو بعد كلمة .

22- عدد أجزاء القرآن الكريم ؟ ثلاثون جزء ..

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

23- عدد أحزاب القرآن الكريم ستون حزبا.

24- عدد أرباع القرآن الكريم ؟ 240 ربعا.

25- عدد سور القرآن الكريم ؟ 114 سورة.

26- اقرأ الكلمات التالية ؟ 1- ويصط : بالسین الخالصة 2- بصطة : بالسین فقط .

3- المصيطرون : يقرأ بالسین والصاد 4- بمصيطر : بالصاد فقط .

27- كيف تقرأ كلمة مجراها ؟ بالإمالة يعني نحو الياء والفتحة إلى الكسرة .

28- ما الأوجه الواردة في كلمة تأمنا ؟ بالروم أو الإشمام في النون الأولى المد غمة .

29- كيف تكون القراءة للكلمتين التاليتين ؟ - (وما أنسانيه) في سورة الكهف : بضم هاء الضمير . 4

2- (عليه الله) في سورة الفتح : بضم هاء الضمير .

الاسم	يجوز في الهمزة الإثبات والحذف عند الابتداء
أعجمي	تقرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الكاف
الأيدي	تقرأ بثبوت الياء وصلا ووقفا لأنها جمع
الأيد	تقرأ بدون ياء لأنها مفرد
نجى	تقرأ بنونين

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع



التربية الإسلامية

kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

التربية الإسلامية الفصل الثاني للصف الثاني عشر 2013 / 2014م

- 1- العبادة :** اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الظاهرة والباطنة .
- 2- الأديان السماوي :** الرسالات التي جاء بها الأنبياء والرسل منزلة من عند الله تعالى من لدن آدم إلى محمد عليهم السلام
- 3- الشرائع :** الجانب العملي الذي ينظم علاقة الإنسان بربه وبالأخرين في المجتمع وبالكون والحياة .
- 4- الدين :** العقيدة من لدن آدم إلى محمد عليهم السلام وهو واحد لم يتغير ولم يتبدل .
- 5- العدل :** العدل هو وضع الشيء في موضعه وإعطاء كل ذي حق حقه .
- 6- التشريع الإسلامي :** الذي يوصف بكونه قائما علي الحق وهو شرع الله عز وجل .
- 7- الحرام :** قطع الطريق على الأمنين والإفساد في الأرض وترويع الناس وأخذ أموالهم بالإكراه .
- 8- القرآن الكريم :** كلام الله المنزل على محمد(ص) باللسان العربي المعجز بلفظه ومعناه بوساطة جبريل المنقول إلينا تواترا المتعبد بتلاوته المصدق للكتب السماوية قبل تحريفها الجامع خير الدنيا والآخرة .
- 9- السنة النبوي لغة :** الطريقة والعبادة والسيرة حميدة أو ذميمة .
- اصطلاحاً :** ما أضيف إلى النبي من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية .
- شرعاً :** العمل المحمود في الدين مما ليس فرضاً ولا واجباً ، وهي أيضاً ما قابل البدعة .
- 10- التدوين :** جمع ما تفرق من الحديث في ديوان واحد وقد قام بهذا محمد بن شهاب الزهري بأمر الخليفة عمر بن عبد العزيز .
- 11- التصنيف :** وضع الشيء مع نظيره مع الالتزام بالصحيح كما صنع مالك بالموطأ والبخاري ومسلم في صحيحهما .
- 12- علم التجويد :** العلم الذي يعرف به كيفية إخراج الحروف من مخرجها الصحيحة على صفاتها المعلومة من المد والغنة والإظهار وغيرها .
- 13- القراءات السبع :** مذاهب أئمة في القراءة كل إمام يخالف غيره في النطق بالقرآن الكريم مع اتفاق الروايات والطرق عنه سواء كانت المخالفة في نطق الحروف أو في هيئاتها .
- 14- الأحرف السبعة :** أوجه سبعة من الأداء كاختلاف الأسماء بالإنفراد والتنثنية والجمع والتذكير والتأنيث واختلاف الأفعال من ماض ومضارع وأمر واختلاف اللهجات ووجوه الإعراب وغير ذلك .
- 15- الحضارة :** النتاج الفكري والاجتماعي والاقتصادي والسياسي والروحي لمجتمع أو فرد معين و اشتقت الكلمة من الحضرة وهم سكان المراكز العمرانية) .
- 16- الزكاة :** الحصة المقررة من المال التي فرضها الله للمستحقين وهي ركن يظهر فيه التكافل الاجتماعي في أعظم صورة .

الفترة الثالثة

الدرس الخامس عشر : من خصائص التشريع الإسلامي

1- علل بجب على البشرية جمعاء الالتزام بشريعة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ؟ أنها دين الله الذي ارتضى لعباده وشرع فيه تكاليفه على العباد إلى قيام الساعة وأرسل به محمدا للناس كافة .

2- ما أبرز خصائص التشريع الإسلامي؟ أو سمات الشريعة الإسلامية ؟

1- يمهد لأحكامه بوازع من الأخلاق . 2- يتميز بالتيسير ونفى الحرج . 3- مرن في أحكامه .
4- الجزاء فيه دنيوي وأخروي 5- صالح لكل زمان ومكان 6- شمول الشريعة الإسلامية وسعتها

3- علل التمهيد للأحكام الخلقية من خصائص التشريع الإسلامي ؟

1- حتى تتربى النفس البشرية وتتهيأ لاستقبال شرع الله .

2- التمهيد بالأخلاق و الوازع الديني يورثان مراقبة الله تعالى .

4- علل الشريعة الإسلامية شريعة ربانية ؟ لأنها تعتمد على الوحيين : كتاب الله تعالى والسنة النبوية .

5- علل الشريعة الإسلامية معصومة من الخطأ ومصونة من التحريف ؟

لأنها من عند الله تعالى المتصف بالكمال المطلق في ذاته وصفاته وأفعاله ولذا فهي متصفة بالكمال وخالية من معاني النقص والجهل والتحريف .

6- علل العقاب الأخروي أشد من العقاب الدنيوي ؟ لأن الجزاء الدنيوي قد لا يكفي لردع النفوس لسببين :

1- لأن كثيراً من الجرائم ترتكب ولا علم للحكام بها .

2- العقاب الدنيوي لا يكون في جميع المخالفات كالربا والغل والحدود والحسد .

7- عدد بعض مظاهر يسر الإسلام ؟ 1- قلة التكاليف الشرعية . 2- تشريع صلاة المريض .

3- إباحة التيمم بدلا عن الوضوء إن وجدت أسبابه . 4- إباحة الفطر للمريض والمسافر .

8- دل على قلة التكاليف الشرعية من مظاهر يسر الإسلام؟

الصلاة خمس مرات في اليوم واللييلة - والزكاة قدر ضئيل من المال إذا بلغ نصابا ودار عليه الحول - والصوم شهر في السنة - والحج مرة واحدة في العمر؟

9- علل مرونة الشريعة الإسلامية 1- أن أحكامها وضعت لكل الأمم 2- وردت النصوص فيها مجملة ومطلقة

3- شرعت الاجتهاد لما يستحدث من أحكام و التعزيز للجرائم التي ليس عليها نص .

4- تركزت المجال للعلماء والحكام فيما يتعلق بالأمور المباحة كالتجارة والإدارة .

10- ماذا رخص الشارع للمسلم إذا عجز عن أداء بعض التكاليف الشرعية لأسباب طارئة؟

أن ينتقل إلى ما يستطيعه من تكاليف أخرى تقوم مقام التي عجز عن أدائها لحين الاستطاعة والقدرة .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

11- **دلل على سعة الشريعة الإسلامية وقصور القوانين الوضعية؟**

لقد حكمت الشريعة الإسلامية المسلمين وغيرهم عدة قرون رغم اختلاف الأزمنة والأمكنة والأجناس أما القوانين الوضعية فهي توضع لمجموعة خاصة في بيئة خاصة ولا تصلح قانونا لحكم البشرية كلها .

12- **الإسلام رسالة للإنسان في مراحل حياته طفلا وشابا وكهلا وشيخا اكتب بعض اهتمام الإسلام بالإنسان طفلا؟**

في الإسلام أحكاما وتعاليم تتعلق بالمولود منذ ساعة ولادته كالتأذين في أذنه واختيار اسم حسن له وأحكاما تتعلق بالرضيع .

13- **علل الوازع الديني عند المسلم أقوى من غيره ؟**

لأنه يورث عنده مراقبة الله مما يردعه عن المخالفة فيلتزم الأحكام الشرعية سرا وعلانية .

14- **علل الإسلام هو القانون العالمي الوحيد الصالح لكل زمان ومكان ؟ لأنه من عند الله وشرائعه متصفة بالكمال وخالية من النقص والجهل ومعصومة من التحريف والتغيير وقد أراده الله للناس كافة .**

15- **اكتب بعض المخالفات التي ليس لها عقوبة دنيوية رادعة؟ الربا – الحسد – الحقد – الرياء- الغيبة**

16- **وضح صلاة المسافر من مظاهر يسر الإسلام ؟ رخص الله للمسافر تخفيفا عليه أن يقصر الصلاة الرباعية ويجمع بين الظهر والعصر - والمغرب والعشاء جمع تقديم أو تأخير .**

17- **وضح صلاة المريض من مظاهر يسر الإسلام ؟**

رخص الله لمن لا يقدر على القيام أن يصلي قاعدا وإلا فعلى جنبه .

18- **اكتب القيمة المستفادة من النصوص التالية ؟**

1- في الحديث : (يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا) **القيمة :** التيسير ونفي الحرج في الإسلام

2- قال تعالى: (ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى)

القيمة : الجزاء في الإسلام في الدنيا والآخرة .

3- قال تعالى (أم يقولون افتراه بل هو الحق من ربك لتتذرع قوما ما آتاهم من نذير من قبلك لعلهم يهتدون)

(اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً)

(إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) (تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا)

(وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا) (إن الدين عند الله الإسلام)

(ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين)

القيمة : دين الإسلام صالح لكل زمان ومكان .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الدرس السادس عشر : الإسلام دين التوازن والاعتدال

1- ما الأساس الذي تقوم عليه علاقة العبد مع خالقه؟

كلمة التوحيد (لا إله إلا الله) ومعناها : لا معبود يستحق العبادة إلا الله .

2- ما مظاهر عبودية الفرد لربه؟ أن يتوجه إليه في كل شئونه وأحواله بالتوكل عليه والثقة به والخوف منه والإنابة إليه وتنفيذ شرعه وإقامة دينه .

3- ما أثر الأعمال الصالحة في علاقة الفرد بربه؟

تقوي وتنظم علاقة الفرد بربه وتظهر عبوديته لله تعالى كالصلاة والصيام والزكاة .

4- ما أثر العبادات في المجتمع المسلم ؟ 1- تزكية النفس وتهذيبها 2- استقرار المجتمع وسعادته

3- مراقبة الله تعالى في السر والعلن 4- اجتناب المعاصي والمسارعة إلى فغل الخير

5- زيادة الصلة والتعارف بين الفرد و المجتمع .

5- كيف نظم الإسلام وأشبع حاجات الإنسان الفطرية؟ 1- أقام حدودا للانتفاع بما أحل الله

2- جعل الإسلام مساحة الطيب والحلال واسعة 3- جعل الحلال هو الأصل والاستثناء هو المحرم

4- نظم غرائز الإنسان بلا إفراط ولا تفريط .

6- كيف وازن الإسلام بين الحياتين الدنيا والآخرة؟

1- الإسلام يرفض التبتل والانقطاع عن الدنيا كما يرفض التهافت عليها في الوقت نفسه .

2- التقرب إلى الله ليس بالانعزال عن الدنيا بل بممارستها علي الوجه المشروع .

7- في الحديث الشريف (من رغب عن سنتي فليس مني) ما الحقيقة التي أقرها الرسول في هذا التوجيه الشريف ؟

إشباع حاجات الإنسان بالطرق المشروعة وتنظيمها والموازنة بين الدنيا والآخرة .

8- بم تعلل رفض الإسلام منهج التهافت علي الدنيا وترك الآخرة؟ حتى لا يركز الإنسان قواه في خدمة

وجوده المادي فقط فيسلك حين ذاك كل سبيل ولو كان حراما فيكون مآله الخسران .

9- بم تعلل التحذير من الرهينة في الدين؟ لأن هذا يخالف نهج الإسلام وروحه الذي دعا إلى أن يكون

طريق الآخرة هو العمل المشروع في الدنيا وممارسة الحياة الطيبة .

10- أكتب القيمة المستفادة من النصوص التالية:

قال تعالى (فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا)

القيمة : الحرص على العمل الصالح وتوحيد الله تعالى .

قال تعالى (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر)

القيمة : الحرص على الصلاة في أوقاتها – تنظيم علاقة الفرد بربه بالصلاة الداعية لترك ما حرم الله .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل مسئولية القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

قال تعالى (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق)

القيمة : إشباع حاجات الإنسان مما أحله الله بلا إفراط ولا تفريط .

قال تعالى (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة...)

القيمة : إقرار الإسلام لطبيعة البشر وغرائزهم في حب الشهوات .

قال تعالى (ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله)

القيمة : التحذير من الرهينة في الدين.

قال تعالى (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا)

القيمة : الإسلام يوازن بين الحياتين الدنيا والآخرة .

الدرس السابع عشر : وحدة الأديان السماوية

1- ما الأديان السماوية وما مصدرها؟

الرسالات التي جاء بها الأنبياء والرسل منزلة من عند الله تعالى من لدن آدم إلى محمد عليهم السلام

مصدرها : من الله عز وجل .

2- ما الدين الذي دعا إليه الرسل جميعاً؟ الإسلام.

3- بم توفق بين القولين التاليين (دعوة الأنبياء والرسل جميعاً هي الإسلام) ؟

جاء موسى عليه السلام باليهودية وعيسى بالنصرانية والأديان السماوي من قبل موسى ومن بعده كلها

جاءت بالإسلام أما نسبة موسى لليهودية وعيسى للنصرانية فهذا من اصطلاح الناس نسبة للجماعة أو القوم .

4- ما مقصد الأديان السماوية؟ أو جوهر الرسالات السماوية؟

تعبيد الناس لرب العالمين ونبذ كل ما يعبد من دونه .

5- كيف يتحقق إسلام الناس؟ بطاعتهم وانقيادهم واستسلامهم لله عز وجل بفعل ما أمر وترك ما نهى .

إسلام الناس في العهود السابقة : يتحقق بطاعة كل قوم لنبيهم وأداء ما يأمرهم به واجتناب ما ينهاهم عنه

إسلام الناس في زماننا يتحقق : بإتباع النبي محمد وفعل ما يأمر به وترك ما ينهى عنه .

6- اكتب الحقيقة المستفادة من النصوص التالية ؟

1- قال تعالى : (شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى

وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه)

الحقيقة : الأديان السماوية كلها مصدرها من الله .

2- قال تعالى : (وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاتقون)

الحقيقة : العبودية دعوة الأنبياء والرسل جميعاً .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الدرس الثامن عشر: تعدد الشرائع السماوي

1- أرسل الله تعالى الأنبياء والرسل بالشرائع فما الفرق بينهما؟ العقيدة التي جاء بها الأنبياء والرسل واحدة أما الشرائع فقد تتفق في كثير من أحكامها وربما تعددت واختلفت في بعض الأحكام.

- 2- عدد بعض مواضع اتفاق الشرائع السماوية ؟ 1- تحريم الكبائر كالزنا والقتل والسرقة وشرب الخمر.
2- التنفير من الرذائل كالكذب والفسوق وخلف الوعد والغدر.
3- الترغيب في الفضائل ومكارم الأخلاق كالصدق والوفاء بالوعد.
4- الدعوة إلى عبادة الله ومراقبته والخوف منه والجهاد في سبيل الله تعالى.
5- العبادات المهمة كالصلاة والزكاة والصوم والحج. 6- مبدأ العدل.

3- " الشرائع اختلفت في أمور يسيرة " ما أسباب ذلك؟

1- ظروف وأحوال المكلفين 2- عصيان وتمرد بعض المكلفين

4- دل على اختلاف الشرائع في ظروف وأحوال المكلفين؟ كالسماح لآدم بتزويج بناته من بنيه إلى أن وجدت بنات العم والخال والخالة فحرم الله زواج الأخت من أخيها.

5- دل على اختلاف الشرائع في عصيان وتمرد بعض المكلفين ؟ كاليهود الذين شدد الله عليهم لجحودهم وعنادهم زجرا لهم وردعا لأمثالهم بينما خفف الله عن أمة محمد تكاليف شاقة كترك العمل يوم السبت وعدم قتل العاصي نفسه ليتوب وقطع موضع النجاسة من الثوب حتى يطهر.

6- قارن بين الشريعة الإسلامية والشرائع الأخرى في الموضوعات التالية؟

1- عقوبة السرقة : كانت علي عهد نبي الله يعقوب وأبنائه أن يصبح السارق رقيقاً (عبدا) لدى المسروق منه وفي عهد موسى وعيسى ومحمد عليهم السلام قطع يد السارق

2- الصوم : كان في الأمم السابقة من بعد وقت صلاة العشاء إلى غروب شمس اليوم التالي وبياح الفطر من غروب الشمس إلى دخول وقت العشاء ما لم ينم الشخص فإذا نام حرم الطعام والشراب والشهوات حتى مغرب اليوم التالي وخفف عن أمة محمد فصار من طلوع الفجر إلى غروب الشمس

3- الصلاة : كانت في الأمم السابقة تستلزم محرابا فلا تصح في غير المسجد بينما في شريعة محمد تصح في أي مكان إلا بين القبور أو الأماكن النجسة0

7- علل يجب على البشرية و أتباع الشرائع السابقة كاليهود والنصارى إتباع شريعة النبي محمد ؟

- 1- لأنه ذكر وصفه والثناء عليه وعلى أمته في التوراة والإنجيل
2- لأنه في شريعته يحل الطيبات التي حرمت عليهم بظلمهم
3- يضع عنهم التكاليف الشاقة التي كانت عليهم كترك العمل يوم السبت وقتل النفس للتوبة

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

8- علل الشريعة الإسلامية خاتمة الشرائع ولا تحتاج إلى من يكملها ؟

1- رسالة كاملة وافية بمصالح العباد جمعت ما تفرق في غيرها من محاسن .

2- تكفل الله بحفظها وحفظ كتابها إلى يوم الدين .

9- اكتب الحقيقة والقيمة المستفادة من النصوص التالية:

1- قال تعالى عن إسماعيل عليه السلام (وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة)

وأمر الله تعالى موسى عليه السلام (فاعبدني وأقم الصلاة لذكري)

الحقيقة : من مواضع اتفاق الشرائع السماوية العبادات المهمة كالصلاة

القيمة : الحرص على الصلاة والوصية بها .

2- قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)

الحقيقة : من مواضع اتفاق الشرائع السماوية العبادات المهمة كالصيام .

القيمة : الالتزام بفريضة الصيام .

3- قال تعالى (لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط)

الحقيقة : من مواضع اتفاق الشرائع السماوية " مبدأ العدل "

القيمة : الالتزام بالعدل في كل الأمور .

4- قال تعالى (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر ومن البقر والغنم حرمنا عليهم شحومهما إلا ما حملت

ظهورهما أو الحوايا أو ما اختلط بعظم ذلك جزيناهم ببغيهم وإنا لصادقون)

الحقيقة : من أسباب اختلاف الشرائع السماوية التشديد في الأحكام على العصيين والمخالفين .

القيمة : الحرص على عدم التمرد والعصيان لأوامر الله تعالى .

10- في النصوص التاليتين نموذج اختلفت فيه الشرائع السماوية 0 حدده، ثم اكتب شكل الاختلاف؟

1- قال تعالى حكاية عن إخوة يوسف (قالوا جزاؤه من وجد في رحله فهو جزاؤه كذلك نجزي الظالمين)

2- قال تعالى (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما)

3- في الحديث الشريف (وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها)

النموذج المختلف فيه : عقوبة السرقة

شكل الاختلاف : السارق في شريعة يعقوب عليه السلام يصبح رقيقا للمسروق منه بينما السارق في شريعة

محمد تقطع يده .

11- علل اختلاف مهمة الرسول صلى الله عليه وسلم عن مهمة غيره من الرسل ؟

لأنه أرسل للناس كافة ولا نبي بعده وشريعته وافية بمصالح العباد لا تحتاج إلى من يكملها أو يزيد أو

ينقص فيها كما أنها محفوظة إلى قيام الساعة .

الدرس التاسع عشر: التشريع الذي يجب أن يتحاكم الناس إليه

1- بم تعلل حاجة الإنسان إلى التشريعات المختلفة في حياته؟ لأن الإنسان لابد له من قوانين يضبط بها حياته في مجالاتها المختلفة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتربوية .

2- ما الأسس والمعايير التي يجب أن يتصف بها التشريع الذي يتحاكم الناس إليه؟

1- أن يكون قائما على الحق 2- أن يكون قائما على العدل 3- أن يهتم بالأخلاق ويدعو إليها

3- أن يكون لهذا التشريع هدف واضح وغاية محددة 4- أن يكون متصفا بالسعة والشمول

5 - التوافق وعدم التناقض في تشريعاته

3- علل من أبرز معايير التشريع أن يكون قائما على الحق ؟

لأنه يطبق على الجميع وعن رضا واقتناع ولأنه حق لا يمكن رفضه ولذا يثبت ويبقى في حياة الناس

4- علل قصور التشريعات البشرية عن تلبية حاجات الإنسان ؟ بسبب تناقضها وعدم استقرارها وتعدد

المشرعين واختلاف نزعاتهم وقصور معرفتهم عن إدراك الحقيقة والمصلحة .

5- علل لا يمكن وصف ما يقوم به الإنسان من تشريع من عند نفسه بأنه حق ؟

لأنه سيظهر له قصور هذا التشريع وتناقضه بدليل كثرة المذكرات التفسيرية التي توضع بين حين وآخر لتوضح معني بعض فقرات القوانين الوضعية مما يجعل صفة عدم الاستقرار صفة لازمة لهذه القوانين .

6- قارن بين أهداف التشريع الرباني وأهداف التشريع البشري وما مدى صلاحية التشريعات البشرية في حياة الناس؟

التشريع الرباني : غايته وهدفه تحقيق عبودية الله وتحرير الإنسان من عبودية غيره ومن يلتزم به له جزاء عادل في الدنيا وغاية أخروية وهي الجنة .

الفرد في ظل هذا التشريع : يشعر بحمايته لمصالحه ورعايته لأهدافه وغاياته .

التشريع البشري : غايته تحقيق غرض أي محدد ومن يلتزم به هدفه حماية نفسه من العقوبة التي تفرضها الدولة في حالة المخالفة .

الإنسان الواقع في دائرة هذه القوانين : لا يحترمها ويتخلص منها كلما غفلت عنه عين الرقابة والسلطة ويؤيد هذا تصاعد أرقام الجريمة والمخالفات والحوادث الخارجة عن القانون .

7- علل من أسس التشريع الإسلامي اتصافه بالسعة والشمول ؟ لكيلا يلجأ الإنسان إلى أكثر من تشريع

مما يؤدي إلى الاضطراب والتناقض في حياة الإنسان وذلك لاختلاف طبيعة المشرعين لهذه القوانين .

8- من أسس ومعايير التشريع الإسلامي التوازن وعدم التناقض في تشريعاته بينما القوانين الوضعية تفقد ذلك دلل على ذلك بمثال من الواقع تبين فيه كيف يكون التشريع الإسلامي غير متناقض ؟

القوانين الوضعية تبيح شرب الخمر للأفراد وتسمح ببيعها في الأسواق وفي نفس الوقت تعاقب من يقع في أي جريمة نتجت عن السكر مع أن هذه القوانين هي التي مهدت للوقوع في هذه الجريمة

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونيه

9- التشريعات الوضعية لا تهتم بالأخلاق **دلل علي ذلك ؟** أنها لا تمنع الأفراد من البيع على بيع الآخرين أو خطبة الرجل لمخطوبة غيره لأن العبرة في القوانين الوضعية إبرام العقد وتسجيله بينما شريعة الله تراعي المشاعر والأحاسيس وتمنع ما يجلب البغضاء بين الناس ولذا تمنع ذلك

الدرس العشرون: مقارنة بين بعض أحكام الشريعة الإسلامية ونظيرها في القانون الوضعي

1- **قارن بين التشريع الوضعي والتشريع الإلهي مبرزا الجوانب التالية :**

1- الدوام والاستمرار في كل منهما . 2- التكامل والشمول في كل منهما

تشريعات البشر قاصرة لأسباب : 1- خضوع العقل البشري للأهواء وتأثره بما يحيط به .

2- العقل متقلب قد يستحسن اليوم ما يستقبحه غدا

3- عقول المشرعين متفاوتة فما يعده أحدهم حسنا قد يعده الآخر قبيحا

الشريعة الإسلامية : شريعة الله الذي يعلم ما يصلح أمر عباده لأنه خالقهم ولا يتأثر بالزمان والمكان الذي يسوى بين خلقه وقد سخر لهم الكون لصالحهم فتشريعه هو الأتم والأكمل .

2- **ما عقوبة الزنا ؟ الزاني غير المحصن :** عقوبته الجلد مائة جلدة وتخريب سنة .

الزاني المحصن : عقوبته الرجم حتى الموت .

3- **ما عقوبة الزنا في القوانين الوضعية؟**

1- معظمها لا تعاقب على الزنا وتبيحه إذا حصل بين غير المتزوجين بشرط تجاوز سن البنت 18 سنة وحصول الرضا بينهما .

2- إذا حصل بإكراه أو كان سن البنت أقل من 18 سنة كانت العقوبة الحبس فقط .

3- بعضها تعاقب على ذلك إذا كان برضا الطرفين وضبطا متلبسين بالحبس مدة لا تجاوز ولا تقل عن ستة أشهر .

4- أما المتزوج فلا يعاقب على الزنا إلا إذا تكرر منه في بيت الزوجية بما يعادل مائة دينار كويتي

5- يعاقب من يتزوج بآخري قبل طلاق الأولى بالأشغال الشاقة

6- إذا زنت الزوجة فللزواج أن يطلب تعويضا ماليا من الزاني بزواجه ويبرئ الجاني ساحته من العقوبة

4- **ما عقوبة الحراب؟** 1- من قتل وأخذ المال عقوبته القتل والصلب .

2- من قتل ولم يأخذ المال عقوبته القتل .

3- من أخذ المال فقط عقوبته القطع من خلاف فتقطع يده اليمنى ورجله اليسرى .

4- من أخاف الناس فقط ينفي من الأرض التي ارتكب فيها جريمته .

5- قال تعالى (إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض) **ماذا تفيد (أو) في الآية الكريمة ؟**

(أو) للتخيير فللحاكم أن يتخير من هذه العقوبات ما يردع الجناة ويحفظ المجتمع فقد يعاقب المجرم بالقتل لمجرد قطعه للطريق و إن لم يقتل ولم يأخذ المال .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

6- ما مظاهر الحراية في زماننا ؟

تفجير القنابل والسيارات المفخخة وعصابات الخطف والاختيالات والسطو وتجار المخدرات.

7- ما الحكمة الربانية في إقامة حد الحراية ؟ 1- صيانة النفس والمال والعرض.

2- منع الفساد والفتنة والاضطراب في المجتمع.

3- تأمين السفر والتنقل والسياحة وطرق التجارة بين البلدان.

8- ما حكم الحراية في القانون الوضعي ؟

جزأ القانون الوضعي جريمة الحراية حسب نوع الجريمة ولم يأت بحكم رادع للمحاربين .

وبيان ذلك : 1- لا يعدم القاتل إلا إذا سبق منه الإصرار والترصد وقد نزول العقوبة للحبس 3 سنوات 0

2- إذا قتل عمداً بدون إصرار وترصد لا يقتل وعقوبته الحبس المؤبد وقد يخفف لـ 6 أشهر مع وقف التنفيذ .

9- ماذا يتسبب القانون الوضعي في حكمه على المحاربين ؟ امتلاء السجون بالمجرمين وتوفير الرعاية

الصحية والترفيهية لهم وترك الضحية ينوء بحمل هذه الجريمة .

10- بم تغل شناعة عقوبة الزاني في الإسلام ؟ لخطرها العظيم على النسل والأعراض وصيانة الفرد

والمجتمع .

11- ما رأيك بالمواقف التالية ؟

1- لا يعاقب الزانيان إذا كانت الواقعة برضاها ؟ هذا عقاب غير شرعي يساير القانون الفرنسي وينتج

عنه شيوع الأمراض بين الجنسين واختلاط الأنساب وشيوع مظاهر الانحلال في المجتمعات .

2- جريمة الزنا الفعلية في القانون الوضعي ما كان في بيت الزوجية ؟

هذا يؤدي لتعدد الخيلات والعشيقات وترك سنة التعدد في الإسلام .

3- رفض بعضهم لشريعة تعدد الزوجات ؟ يتسبب ذلك في تعدد الخيلات والعشيقات .

4- عمليات الإرهاب المختلفة في بعض الدول وترويع الأمنين ؟

هذا إفساد في الأرض ومحاربة لله ورسوله تستحق العقوبة الشرعية بما يسمى عقوبة الحراية .

الدرس الحادي والعشرون : القرآن الكريم هداية الله للعالمين

1- ما أهم جوانب الهداية في القرآن الكريم ؟ 1- تعريف الناس بخالقهم وما لهم وما عليهم

2- تصديق الكتب السماوية السابقة وفت النظر إلى علو مكانتها وما أصابها من تحريف 0

3- وضع العظة والعبرة وزاد الطريق بين أيدينا 4 تعريف الناس بأعدائهم من الجن والإنس

5- بيان جزاء من تبع هدي الله وعقاب من أعرض عن ذلك 6- مداواة النفوس مما يصيبها من أمراض

7- بيان حاجة الناس إلى الرسل والرسالات ومن عدل الله في ذلك أنه لا يعذب قوما حتى يبعث لهم رسول

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

8- تزكية النفوس وزيادة الإيمان في القلوب 9- بيان خصائص هذه الأمة وأنها خير الأمم

10- أن القرآن منزل من عند الله فيجب الاستمسك به وعدم الرضا بغيره بديلاً.

2- **وضح باختصار دور القرآن في إثبات حقيقة الرسالات السماوية السابقة ؟**

دعا إلى تصديقها لتقوية الإيمان بها وبالرسل الذين أنزلت عليهم ولفت النظر إلى ما أصابها من تحريف لنزداد احتراماً لها ونصدق ما وافق كتاب الله منها ونكذب ما خالفه .

3- من أهم جوانب الهداية في القرآن " مداواة النفوس مما يصيبها من أمراض **وضح أهم هذه الأمراض وطريقة القرآن في علاجها ؟**

الشبهات والشهوات فالقرآن يعرض الشبهات التي يثيرها شياطين الإنس والجن ويجب عنها ويبين أصنافها ومخاطرها وسبيل التغلب عليها ؟

الدرس الثاني والعشرون: السنة النبوية صنو القرآن

1- **حدد منزلة السنة من التشريع الإسلامي ؟** 1- أنها وحي من عد الله . 2- أنها واجبة الإتيان .

3- أنها مصدر أصيل من مصادر التشريع .

2- **ما منزلة السنة من القرآن الكريم ؟**

التوضيح بالمثل	منزلة السنة من القرآن الكريم
فقول النبي (إن الله يملئ للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته) يؤكد قوله تعالى(وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد)	1- تأتي مؤكدة للقرآن الكريم
تفصيل المجل كتفصيل أحكام الصلاة والزكاة كحكم الردة في حديث (من بدل دينه فاقتلوه)	2- تأتي مبينة وشارحة للقرآن الكريم
	3- تأتي بأحكام سكت عنها القرآن

3- **ما أهم الجهود التي بذلها العلماء في صيانة السنة ونشرها بين الناس ؟** 1- الحفظ في الصدور

2- بيان حالة الرواة تاريخاً وقبولاً ورداً 3- التدوين 4- التصنيف 5- شرح غريب الحديث

6- وضع قواعد لمعرفة المقبول من غير المقبول 7- إنشاء المراكز العلمية لتعليم الحديث وتدريبه

8- بيان الناسخ والمنسوخ من الحديث 9- تمييز الأحاديث المقبولة من المردودة

10- شرح الأحاديث واستخلاص الأحكام منها

الدرس الثالث والعشرون : أفضل سبل التعامل مع الكتاب والسنة

1- **ما سبب علو منزلة الكتاب والسنة في حياة المسلم ؟**

أنهما طريق الهداية إلى الحياة الطيبة في الدنيا والفوز بالجنة في الآخرة .

2- **ما أفضل سبل التعامل مع كتاب الله عز وجل ؟** 1- دوام التلاوة مع حسن الترتيل 2- الفقه والتدبر

3- حفظه كله أو ما تيسر 4- العمل بما فيه قدر الطاقة والإمكان .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

3- ما الفوائد التي تعود على المسلم من دوام التلاوة وحسن الترتيل ؟ 1- زيادة الإيمان

2- لين القلوب والجلود والجوارح بطاعة الله 3- الأجر والثواب.

4- ما آداب التلاوة؟ 1- نظافة الثوب والبدن والمكان 2- استعمال السواك قبل البدء بالتلاوة

3- الاستعاذة أول التلاوة 4- البسملة أول كل سورة عدا براءة 5- تحسين الصوت بالقراءة

6- الجهر بالقراءة إن لم تضايق الآخرين 7- التدبر وأخذ العظة والعبرة

5- اكتب ما يعين على حفظ القرآن ؟ 1- الحفظ من مصحف واحد 2- الابتعاد عن المعاصي والسيئات

3- تقسيم القدر المراد حفظه إلى مقاطع صغيرة مع تكرار كل مقطع ثلاث مرات على الأقل مراجعة ما تم حفظه.

4- المراجعة المستمرة وبالأخص في الصلاة 5- فهم القدر المراد حفظه مع صلته بسابقه ولاحقه

6- الابتعاد عن المعاصي والسيئات

6- ما أفضل سبل التعامل مع السنة النبوية المطهرة ؟ 1- دوام المطالعة في دواوينها الصحيحة.

2- حفظ طائفة من الأحاديث 3- قراءة شرح للأحاديث المتفق عليها 4- العمل بما يقرأ المسلم ويحفظه

7- اكتب ما تعرف من (دواوين السنة الصحيحة - كتب الشروح)؟

دواوين السنة الصحيحة مثل : رياض الصالحين للنووي - اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان لمحمد عبد الباقي .

كتب الشروح مثل : زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم للشنقيطي - المعلم بشرح صحيح مسلم .

الفترة الرابعة

الدرس 24: أسس الحضارة الإسلامية

1- علل من الصعب أن يعيش مجتمع أو فرد من الأفراد بلا حضارة ؟ لأن الحضارة هي نتاج فكري واجتماعي واقتصادي وسياسي وروحي وهذه تعتبر جوانب الحياة الفكرية التي لا غنى للإنسان عنها .

2- اذكر أسس الحضارة الإسلامية ؟ الدين - الشورى - العدل - المساواة - التكافل الاجتماعي .

1- الدين : الأساس الأول في الحضارة الإسلامية فالدين الإسلامي هو الذي حدد اتجاه الحضارة الإسلامية و شخصيتها و أهدافها[.

2- الشورى : أوجب الإسلام الشورى كسبيل لتصويب الآراء و الأحكام و القرارات.

3- العدل : أوجب الله تعالى في القرآن الأخذ بالعدل في كل شيء و مع كل الخلق و إن كانوا أعداء.

4- المساواة : ذكر الله في القرآن بأن الناس جميعا في الخلق سواء و يردون إلى أصل واحد وهو آدم و حواء ولا فضل بين أي إنسان و آخر إلا بالتقوى و الإيمان و العمل الصالح .

5- التكافل الاجتماعي : أوجب الله التعاون بين المسلمين ماديا و معنويا .

3- علل الشورى وجه حضاري للأمة الإسلامية ؟ أن الإسلام يرفض الانفراد بالرأي و في الشورى

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل مسئولية القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

تصويب للآراء ولأنها مبنية على الشعور بالواجب والمسؤولية ودافع إلى العمل المتقن والمحبة.

4- "طبق النبي ص مبدأ الشورى في حياته فيما لم يكن فيه إلزام من الله "دلل على صحة العبارة السابقة ؟

استشار النبي أصحابه يوم بدر حين أفلتت تجارة قريش و أخذ النبي بمشورة أصحابه فكان النصر و استشارهم يوم أحد و نزل على رأي أكثرهم بالخروج من المدينة للقتل مع أنه كان يرى عدم الخروج .

5- علل كان للشورى في الإسلام مكانة كبيرة و عظيمة ؟ لأن فقهاء المسلمين أولها عناية خاصة

فوضعوا القواعد التي تحكمها و تحميها من الانحراف بها عن مسارها الصحيح .

6- قصة (طعمه بن أبيرق) : قصة طعمه تدور حول السر بين الدرع و إخفائها عند اليهودي.

- كشف القرآن مؤامراته عن طريق : بأن الله أبى اتهام اليهودي و نزل بآيات توضح ذلك.

7- " إن أقواكم عندي ضعيف حتى آخذ منه الحق و إن أضعفكم عندي قوي حتى آخذ له الحق "

القائل : أبو بكر الصديق المناسبة : حين توليه الخلافة في اليوم الأول تدل على : المساواة بين الناس

8- من مظاهر التكافل في المجتمع المسلم ((الوقف الخيري)) وضح ذلك ؟

- (حيث إن نظام الوقف الخيري يعد من نظم التكافل الحضاري حيث كفل حياة طيبة مادية و معنوية لليتامى و الفقراء و المصابين بالأمراض و يعتبر الوقف الخيري وسيلة من وسائل التكافل و التراحم).

9- وضح بمثال عن نظام الوقف الخيري في الكويت ؟

- (الوقف الخيري في الكويت يتضح من خلال المصابين بالأمراض النفسية و العقلية كان لهم نصيب من هذا الوقف الخيري حيث خصصت لهم في المستشفيات الكبرى مصحات خاصة بهم و خصص لهم مرافق يأخذهم بالليلين و يقدم لهم المعونة و يرتل لهم بآيات من الذكر و كذلك طبع المصاحف كل عام).

10- علل علاقة المسلم بربه علاقة خوف و رجاء ؟

- (لأن هذه العلاقة ترسم خط سير المسلم في حياته فيتقرب إلى الله بكل ما هو حق و خير رغبة في الوصول إلى مرضاة الله و الابتعاد عن كل ما هو شر و باطل رغبة في عدم الوقوع في عذاب الله).

11- عدد شروط وجوب الزكاة ؟

1- أن يكون المال مملوكا للمسلم ملكا تاما : أنه يستطيع أن يتصرف فيه بكل أنواع التصرف من البيع أو الهبة أو غير ذلك .

2- أن يبلغ هذا المال نصابا وهو مبلغ من المال إذا بلغه وجبت فيه الزكاة : 85 غراما ذهبيا أو يعادل في سعر السوق مبلغا من النقود يبدأ من 340 دينار فما فوق وتجب عنها " 2.5 % " و تكون أيضا في سائر ما تجب فيه الزكاة بمقادير محددة .

3- حولان الحول : مرور 12 شهرا عربيا بالنسبة للأنعام و النقود والسلع التجارية.

- أما الزروع والثمار فلا يشترط لها مرور حول بل كلما أثمرت وجبت فيها الزكاة .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

12- كانت الزكاة أداة اقتصادية له تأثير كبير في تاريخ الدولة الإسلامية" دلل على صحة العبارة السابقة ؟
في عهد عمر بن عبد العزيز أرسل موظفيه يبحثون عن الفقراء فلا يجدون أحدا فقد أغناهم الإسلام
بالزكاة و يبحثون عن المدينين و هم الغارمون فيسدون ديونهم من الزكاة حتى لا يبقى أحد يأخذ الزكاة

الدرس 25 : خصائص الحضارة الإسلامية

1- " كان لحضارتنا الإسلامية دور خطير في تاريخ التقدم الإنساني " دلل على صحة العبارة السابقة ؟
(يتضح ذلك من خلال ما قدمته في ميدان العقيدة والعلم والخلق والكرم والفن والأدب من أياد خالدة على
الإنسانية في مختلف شعوبها و أقطارها).

2- عدد خصائص الحضارة الإسلامية ؟ 1- أنها قامت على أساس الوحدانية المطلقة في العقيدة .

2- أنها إنسانية النزعة والهدف عالمية الأفق و الرسالة . 3- أنها جعلت للمبادئ الأخلاقية المحل الأول .

4- أنها تؤمن بالعلم في صدق أصوله .

3- اشرح خصائص الحضارة الإسلامية ؟ 1- أنها قامت على أساس الوحدانية المطلقة في العقيدة :

تعتبر أول حضارة تنادي بالإله الواحد الذي لا شريك له في حكمه و ملكه .

4- ما المقصود بقوله تعالى : " إياك نعبد و إياك نستعين " ؟ أن الله هو وحده الذي يعبد وهو الذي يعز و يذل

و يعطي و يمنع وما من شيء في السموات والأرض إلا وهو تحت قدرته وفي متناول قبضته .

5- ما المقصود بللفهم الصحيح في الوحدانية المطلقة لله له أثر كبير في البشرية ؟

رفع مستوى الإنسان - تحرير الجماهير من طغيان الملوك و الأقوياء - توجيه الأنظار إلى الله وحده .

6- علل خلو الحضارة الإسلامية من مظاهر الوثنية و آدابها و فلسفتها في كل الفنون و العلوم ؟

لأنها قامت على أساس الوحدانية المطلقة لله وليس على أساس تماثيل العظماء و الصالحين و الأنبياء كما
تميزت الحضارات القديمة بهذه التماثيل .

1- أنها إنسانية النزعة والهدف عالمية الأفق و الرسالة : القرآن أعلن وحدة النوع الإنساني " كلكم

لآدم و آدم من تراب " على اختلاف أجناسهم و عروقهم و مواطنهم و القرآن حين أعلن هذه الوحدة

الإنسانية العالمية كان على صعيد الحق والخير وأن الحضارة الإسلامية تفتخر بعباقرتها الذين أقاموا

صرحا من جميع الأمم و الشعوب في حين أن الحضارات الأخرى كانت كل حضارة تتفاخر بالعابرة

من أبناء الجنس الواحد و الأمة الواحد).

2- أنها جعلت للمبادئ الأخلاقية المحل الأول : طبقت الحضارة الإسلامية هذه المبادئ الأخلاقية ولم تتخلى

عنها في ميادين كثيرة منها الحكم والعلم والتشريع والحرب والأسرة كما قد روعيت هذه المبادئ تطبيقا و

تشريعا .

7- أثر المبادئ الأخلاقية في بناء الحضارة الإسلامية ؟ كان للمبادئ الأخلاقية أثر كبير في بناء الحضارة

الإسلامية و يتضح ذلك من خلال أنها تركت أثارا تستحق الإعجاب و الدليل الأعظم بأن وحدها من بين

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

الحضارات الأخرى التي كفلت سعادة الإنسانية سعادة خالصة وهذا من آثار المبادئ الأخلاقية .

3- أنها تؤمن بالعلم في أصدق أصوله : حضارة الإسلام تؤمن بالعلم و في الوقت ذاته تركز على العقيدة في أصفى مبادئها فهي بذلك قد خاطبت العقل والقلب معا و أثارت العاطفة والفكر في وقت واحد و كان الدين من أكبر عوامل الرقي في مجالات كثيرة منها العلم .

4- التسامح الديني العجيب : إن التسامح الموجود في دين الإسلام لم تعرفه حضارة مثلها قامت على الدين فالمسلم الذي يؤمن بصحة دينه و عقيدته ويحق له أن يحمل السيف ويفتح المدن ويجلس على منصة القضاء تجده لا ينحرف أو يكره الناس على إتباعه و لعل المتصف بذلك فهو يملك التسامح العجيب الذي انفردت به الحضارة الإسلامية .

8- علل حرية الأديان مكفولة في الدولة الإسلامية ؟
لأنها تميزت بالتسامح الديني العجيب كما أنها شاملة وعامة للأديان جميعا .

9- من أبرز ما عرف عن الإسلام التسامح الديني العجيب .
- الحضارة الإسلامية هي الحضارة الوحيدة التي لم يفصل فيها الدين عن الدولة .

ملاحظته : علل : كانت الحضارة الإسلامية محل إعجاب العالم كله ؟
- (الإجابة تكون بكتابة خصائص الحضارة الإسلامية) .
إذن : فالسؤال يأتي بطريقتين هما :

- 1) الطريقة الأولى : اشرح خصائص الحضارة الإسلامية ؟
- 2) الطريقة الثانية : علل : كانت الحضارة الإسلامية محل إعجاب ؟

الدرس 26 : من آثار حضارتنا الإسلامية

1- من الآثار و الشواهد الدالة على سمو الحضارة الإسلامية ؟

1- الآثار في ميدان العلوم : كانت العلوم في البلاد الإسلامية متقدمة جدا جدا والدليل على ذلك بأن معظم دول أوروبا عملت على ترجمة هذه الكتب للغاتها .

- ظلت ترجمات كتب العرب وخاصة الكتب العلمية المصدر الوحيد للتدريس في جامعات أوروبا طيلة خمسة أو ستة قرون .

- أن العرب المسلمين اعتنوا عناية خاصة بالعلوم الرياضية فكانوا أساتذة لكثير من العلماء في هذا المضمار

- ومن كتب العرب المشهورة : 1- القانون في الطب (ابن سينا) 2- الحاوي في الطب (الرازي)
وظل هذان الكتابان مرجع الدراسات في أوروبا قرابة ستة قرون .

2- الآثار في ميدان الجهاد : غاية الحرب في الإسلام هي : إنقاذ الناس من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد وإخراج الناس من بئر الظلم و العدوان إلى سعة الإسلام .

ومن المواقف الدالة على عظمة ديننا سمو شريعتنا هي :

1- أنه في عهد عمر بن عبد العزيز حين أرسل قاضيا إلى أهل سمرقند لينظر في شكاوهم ضد المسلمين فحكم القاضي بإخراج المسلمين من سمرقند ثم وجه قائد المسلمين لهم إنذارا وفقا لمبادئ الحرب الإسلامية حتى يكون أهل سمرقند على استعداد لقتال المسلمين فلا يؤخذوا بغتة فخرج الجيش الإسلامي وكأنه جيش

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

مهزوم وهذا دلالة على عظمة هذه الحضارة التي أمرت بأن يخرج مسلميها من ديارهم حتى يرضى أهل سمرقند .

2- رد مبالغ الجزية إلى أصحابها لأنهم لم يستطيعوا حمايتهم .

3- موقف ابن تيمية الذي رفض فك أسرى المسلمين فحسب بل لابد أن يكون معهم المسيحيون و اليهود

3- الآثار في ميدان الرفق بالحيوان : اهتم الإسلام بالحيوان اهتماما بالغاً يترتب عليه الثواب والعقاب وقد أعلنت حضارتنا عدة مبادئ في مجال الرفق بالحيوان فتقرر أن عالم الحيوان كعالم الإنسان له خصائص و طبائعه و شعوره .

1- الرحمة بالحيوان قد تدخل صاحبها الجنة : كان هناك رجل اشتد به العطش فوجد بئر ماء فنزل فشرب الماء ثم رجع فوجد كلباً يلهث من العطش فنزل مره أخرى في البئر فملاً خفه ثم أمسك بفيه فسقى الكلب فكان جزاء ذلك دخول الرجل الجنة .

2- القسوة على الحيوان تدخل صاحبها النار : كان هناك امرأة قاسية جداً على هرة فقد ربطتها و لم تطعها و لم تدعها تأكل من خشاش الناس فكان جزاء ذلك دخول المرأة النار .

" كان خلق الرحمة بالحيوان واضح في أوقاف المسلمين " دلل على صحة العبارة السابقة ؟
- أنشئوا أوقافاً خاصة لعلاج الحيوانات المريضة و أوقافاً لرعاية الحيوانات العاجزة المسنة .

2- " هذه أمة لا تحارب و إنما حكمها رحمة و نعمة "

قائل هذه العبارة : قائد جيش أهل سمرقند .

مناسبة هذه العبارة : عندما دخل قتيبة بن مسلم سمرقند بغتة شكاً أهلها أمرهم إلى عمر بن عبد العزيز فأمر بإخراج الجيش فخرج و لما رأوا ذلك أهل سمرقند أسلموا جميعاً فنزل قائدهم بهذه العبارة .

وعلام تدل من أخلاق المسلمين : تدل على أن غاية المسلمين من الحرب ليس القتل و سفك الدماء و إنما هدفهم هو نشر الإسلام و تحرير العباد .

2- " لابد من افتكاك جميع من معك من اليهود والنصارى "

قائل هذه العبارة : ابن تيمية .

مناسبة هذه العبارة : عندما عرض أمير التتار على ابن تيمية فك أسرى المسلمين فرض ابن تيمية ذلك و طالب بالأسرى اليهود و النصارى لأنهم أهل ذمة .

3- " قصة صلاح الدين الأيوبي مع الغربيين في الحروب الصليبية أشبه بالأساطير " اشرح العبارة السابقة

لأن الغربيين أنفسهم يكاد لا ينتهي إعجابهم بنبل هذا البطل الخالد كما إن مفهوم الأساطير يكون مستحيلاً ولكن معاملة صلاح الدين لأعدائه كانت شبيهة بالأسطورة حيث كانت معاملته مع نساءهم و أطفالهم وأسراهم عظيمة حتى بلغ الأمر أن أرسل طبيبه الخاص إلى قلب الأسد القائد الصليبي .)

4- علل رفض أهالي الشام الحكم الروماني ؟

لأنه يتميز بالجور و الظلم و الاعتداء على الأموال و الأعراض و الأنفس .

5- علل الرفق بالحيوان من سمات الحضارة الإسلامية ؟ لأن الإسلام يقرر أن عالم الحيوان كعالم

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل مسئولية القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

الإنسان له شعوره و طبائعه و الدليل الأعظم بأن معاملة الحيوان ترتبط بالثواب و العقاب .

6- علل نشطت حركة الترجمة في أوروبا في القرن الثاني عشر؟

لما رأوا من علوم متقدمة في البلاد الإسلامية فعملوا على ترجمة كتب المسلمين القيمة .

الدرس 27 : العالم الإسلامي بالأمس

1- علل كان العالم الإسلامي أكثر قوة و أكبر عطاء في جميع مجالات الحياة ؟

لأنه كان يطبق شرع الله فكانت له السيادة .

2- علل علينا أن نقف على بعض مظاهر القوة و العطاء التي حظي بها العالم الإسلامي بالأمس ؟

لتكون حافزا اشحن الهمم و العزائم حتى تعمل بجد و إتقان و صبر من أجل التقدم والريادة .

3- اذكر مظاهر قوة العالم الإسلامي بالأمس و كثرة عطائه ؟ 1- قوة الاقتصاد في الدولة الإسلامية .

2- التقدم العلمي . 3- شيوع الأمن و انتشار الأمان .

4- اشرح شرح مظاهر قوة العالم الإسلامي ؟

1- قوة الاقتصاد في الدولة الإسلامية :

أوجب الإسلام على المسلمين دعوة الناس إلى الخير و العمل على إخراجهم من الظلمات إلى النور فانطلقوا يؤدون هذا الواجب فيما يعرف باسم الفتوحات الإسلامية ابتغاء مرضاة الله فقد بلغ الإسلام الكثير من البلدان كالهند و الصين و الأندلس فكانت سعة الأراضي الإسلامية موردا اقتصاديا ضخما لتتنوع الإنتاج حيث قد بلغ فائض بيت مال المسلمين " 72.000.000 ديناراً .

2- شيوع الأمن و انتشار الأمان :

على الرغم من الفتوحات الكثيرة فإن الأمن كان صفة مميزة للحضارة الإسلامية تطبيقاً لمبدأ العدالة و المساواة فقد تمتع كل فرد في المجتمع حتى من كان كافراً مادام مسالماً بالأمان المتمثل في الحفاظ على الدماء و الأموال و الأعراض بسبب تطبيق شرع الله في الأرض .

3- التقدم العلمي :

ورث الإسلام حضارتي الفرس و الروم ولكنهم لم يسعوا لهدمهم و معاداتهم و لكن اعتبروهما تراثاً حضارياً فاتجه الإسلام إلى أن ينمي الخير فيهما و يصحح ما أخطئوا فيه ليسلموا للبشرية حضارة رائدة فتكون سعادة للبشرية جمعاء .

ومن هذه الجهود التصحيحية والتنموي :

1- نقد معارف الأمم الأخرى :

1- أبطل الإسلام صناعة التنجيم التي تزعم أن بعض الكواكب يجلب السعادة و بعضها يجلب النحس .
2- رفض ابن النفيس نظرية " جالينوس " عن الدور الذي تلعبه الرئتان في نقل الدم من تجويفه القلب الواحدة إلى الأخرى و أعلن أنها خاطئة و أثبت العلم الصحيح صحة قوله .

2- إضافة الجديد في مختلف المجالات :

1- إضافة كل ما هو جديد إلى مختلف العلوم الإنسانية والاجتماعية والفلكية والمسلمون هم أول من فنت

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

الحصى في المثانة وسدوا الشرايين النازفة واستخدموا عفن البنسلين وعش الغراب باعتبارهما مراهم .

3- اختراع ما هو نافع و ابتكار ما هو مفيد :

- 1- وضع أصول المنهج العلمي . 2 اختراع الساعات الدقائق والزوايح .
- 3- اكتشاف قوانين ثقل الأجسام و الإبرة المغناطيسية .
- 4- كانت علوم المسلمين في الجغرافيا و الفلك صاحبة الفضل الأكبر في الكشف عن الأمريكيتين.

5- أهم أسباب قوة العالم الإسلامي بالأمس وكثرة عطائه ؟:

1- تمسك المسلمين بكتاب الله و سنة رسوله 2- الوحدة الإسلامية الجامعة .

6- اشرح أسباب قوة العالم الإسلامي ؟

- 1- تمسك المسلمين بكتاب الله و سنة رسوله : تمسكوا المسلمين بكتاب الله و سنة رسوله ولم يبتعدوا عنهما ولم يستطيع أحد بأنهم يجبرهم على ترك القرآن والسنة وأنهم فضلوا الموت على ذلك فنصرهم الله على هؤلاء الذين يريدون ذلك .
- 2- الوحدة الإسلامية الجامعة : نتج عن الإستمساك بالكتاب والسنة وحدة إسلامية جامعة في الفكر والمشاعر وامتزاجا وتجانسا بين الأرواح وحرص المسلمين على هذه الوحدة ونقلها من جيل إلى جيل

7- علل النهضة العلمية للمسلمين في القرنين الأول و الثاني؟

لأن المسلمين نقلوا حضارة من سبقهم و أضافوا إليها أمورا اقتداء لما جاء به الإسلام الذي لم يفصل الدين عن العلم و جعل العلم في إطار العقيدة خالصا لإسعاد الإنسانية .

8- علل شيوع الأمن في الأراضي الإسلامية بالأمس ؟

نظرا إلى ما اقتصت به الحضارة الإسلامية من العدالة و المساواة .

الدرس 28 : العالم الإسلامي اليوم

- 1- عدد أهم مظاهر ضعف العالم الإسلامي اليوم ؟ 1- الفرقة و التمزق 2- ضياع الوحدة الاقتصادية
- 3- الشعور بالخوف و عدم الأمان .

2- اشرح مظاهر ضعف العالم الإسلامي ؟

1- الفرقة و التمزق :

- وقع أكثر من سبب انتهى بالعالم الإسلامي إلى الفرقة و التمزق و انقسام الدولة الإسلامية الواحدة إلى أكثر من 50 دولة الأمر الذي أطمع الأعداء و جعلهم يسعون جاهدين للسيطرة على هذا العالم بخيراته و ثرواته و حضارته و مجده .

2- ضياع الوحدة الاقتصادية :

- بعدما كان العالم الإسلامي وحدة اقتصادية متكاملة أصبح الآن منقسما إلى كيانات اقتصادية صغيرة منطوية على نفسها لا شأن لها بالآخرين الأمر الذي أعطى المتربصين بهذا العالم الفرصة للتدخل في شؤونه و السيطرة عليه .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

3- الشعور بالخوف و عدم الأمان :

- يعتبر من أكبر مظاهر ضعف العالم الإسلامي اليوم حيث أصبح المسلم مهددا في دمه و ماله و عرضه و وطنه و دينه داخليا و خارجيا و النتيجة هي القعود عن أداء الواجب ثم الوقوع فريسة في أيدي الحاقدين المتربصين .

3- عدد أهم أسباب ضعف العالم الإسلامي اليوم ؟

1- الحكم بغير ما أنزل الله . 2- الجمود الفكري و العلمي و ترك الرباط .

4- اشرح أسباب ضعف العالم الإسلامي ؟

1- الحكم بغير ما أنزل الله :

- أصبح العالم الإسلامي في كثير من أقاليمه يتحاكم إلى مناهج بشرية مصنوعة و قوانين وضعية شرقية و غربية فنقضوا بذلك عهد الله و ميثاقه .

2- الجمود الفكري و العلمي و ترك الرباط :

- أصاب المسلمين الجمود الفكري و التبعية فلم يستطيعوا مواجهة المسائل الطارئة و الوقائع المتجددة فعمل الناس على غير الهدى و قلدوا غيرهم في كل ما هو ضار و قبيح كما قعدوا عن مواصلة التقدم العلمي و تركوا الرباط و الجهاد في سبيل الله و نشر دعوة الحق.

5- حذر الرسول أمته من 5 أمور ؟

الفاحشة - منع الزكاة - التطفيف في الكيل و الميزان - نقض عهد الله ورسوله - عدم الحكم بما أنزل الله .
وهذه الأمور تؤدي إلى خواء النفوس و امتلاء الصدور بالحقد و الحسد و وقوع الفرقة .

6- علل المستقبل للعالم الإسلامي دائما ؟ من المتعارف بأن المستقبل يكون للعالم الإسلامي دائما و يتحقق ذلك إذا تمسك بكتاب الله وسنة رسوله و وحدته الجامعة .

الدرس 29 : مبشرات على طريق نهضة العالم الإسلامي المرتقبة

1- علل حالة الضعف التي يمر بها العالم الإسلامي اليوم لن تدوم طويلا ؟ لأنها أمة الشهادة على الناس و لأن دينها حق و وعد الله أن يظهره كما وعد أن يمكن لهذه الأمة و يبدلهم من بعد خوفهم أمنا .

2- عدد المبشرات على طريق نهضة العالم الإسلامي المرتقبة ؟

1- المبشرات الثقافية و العلمية :

1- الإقبال على تعلم اللغة العربية لكل فروعها لكونها مفتاح فقه الكتاب و السنة و طريق الدخول إلى تاريخنا الإسلامي .

2- إنشاء العديد من المؤسسات و الهيئات الإسلامية الثقافية و العلمية

3- حماية شباب المسلمين من الشبهات و الأباطيل التي تقال ضد الإسلام .

2- المبشرات الأخلاقية و السلوكية :

1- الالتزام بالإسلام و تطبيقاته و تحري الحلال في كل معاملتنا .

2- إنشاء اللجان لوضع البحوث اللازمة في كل جوانب الحياة .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل مسئولية القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

3- القيام بواجب الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر .

3- المبشرات الأسرية :

- 1- الاهتمام بالأسرة في ضوء النظام الإسلامي .
- 2- الاهتمام بالطفل على اعتبار أنه اللبنة الأولى في بناء المجتمع.
- 3- العناية بالمرأة وإعطائها حقوقها .

4- المبشرات الاجتماعية :

- 1- التوسع في أعمال البر و المعروف من أجل تخفيف المعاناة.
- 2- التنسيق بين الأقطار من أجل التعاون.
- 3- تحقيق وحدة فكرية بين المسلمين جميعا.

5- المبشرات الاقتصادية :

- 1- حصر الإمكانيات و الموارد الاقتصادية المتاحة .
- 2- اهتمام العديد من الدول الإسلامية بتنمية ذاتها اقتصادية .
- 3- إقامة البنوك و المصارف الإسلامية وانتشارها بسرعه .

6- المبشرات السياسية و الإدارية :

- 1- إقامة المؤتمرات التي تتناول الإسلام سياسة و حكما .
- 2- تقنين النظم الإسلامية في شتى المجالات .

3- **علل العناية بالمرأة في الدين الإسلامي عناية فائقة ؟**

لأن المرأة هي المحور الذي تركز عليه التربية للاهتمام بالأسرة و المجتمع .

4- **علل إنشاء البنوك الإسلامية في العالم الإسلامي ؟ لتكون عوناً في نجاح التجارب الاقتصادية الإسلامية --**

5- **علل ضرورة التبادل الاقتصادي بين الدول الإسلامية اليوم ؟ لتشجيع التكافل و التكامل وتوفيراً لتكاليف التكرار أو المنافسة غير المجدية و تشجيع تبادل الخبرات و الإفادة من التجارب الاقتصادية فيما بينها .**

6- **علل للأسرة في الإسلام مكانة عالية؟ لأنها حلقة البقاء والترابط والنجاح وسعادة المجتمع .**

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع



اللغة العربية

kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

اللغة العربية الفصل الثاني للصف الثاني عشر 2013 / 2014م

الفترة الثالثة

- جابر العثرات

وأما خزيمة فلما أصبح صالح الغرماء وأصلح ما كان من حاله ثم أنه تجهز يريد سليمان بن عبد الملك فلما دخل سلم عليه بالخلافه فقال له سليمان بن عبد الملك : يا خزيمة ما أبطأك عنا ؟ قال : سوء الحال قال : فما منعك من النهضة إلينا ؟ قال : ضعفي يا أمير المؤمنين قال : فبم نهضت إلينا الآن ؟ قال : لم أعلم يا أمير المؤمنين إلا أنني بعد هدوء من الليل لم أشعر إلا ورجل يطرق الباب وكان من أمره كيت وكيت فقال سليمان : هل تعرف هذا الرجل ؟ فقال خزيمة : ما عرفته يا أمير المؤمنين لأنه كان متتكرا وما سمعت من لفظه إلا " إني جابر عثرات الكرام " قال : فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك على معرفته وقال : لو عرفناه لكافأناه

1 - من الرجل الذي جاء خزيمة ؟ عكرمة الفياض الربيعي متولي الجزيرة .

2- وكان من أمره كيت وكيت " اشرح العمل الذي قام به الرجل وكنى عنه خزيمة بالعبارة السابقة ؟
عندما علم عكرمه بأمر خزيمة أمسك عن الكلام ثم جعل أربعة آلاف درهم في كيس وخرج سرا من أهله وركب معه غلامه فلما وصل إلى باب خزيمة أبعد غلامه عنه بعد أن أخذ منه المال ودفع الباب بنفسه وعندما خرج له خزيمة ناوله الكيس وقال : أصلح به شأنك ولما سأله خزيمة عن شخصيته قال : أنا جابر عثرات الكرام .

3 - يكشف الموضوع عن صفات لسليمان بن عبد الملك اذكرهم ؟ - الحكمة والوعي .
- تحمل المسؤولية تجاه رعيته . - النجدة والمروءة (حرصه على مساعدة الآخرين)
- العدل (حرصه على إعطاء كل ذي حق حقه) .

4 - كان للمرأة دور فعال في أحداث هذه القصة اشرح ذلك الدور ؟
تمثل دور المرأة في موقف ابنة عم عكرمه عندما علمت بما أصابه على يد خزيمة دعت مولاة لها وطلبت إليها أن تذهب إلى خزيمة لتقول له ما كان هذا جزاء جابر عثرات الكرام منك كافأته بالحبس والحديد فلما فعلت ما طلب منها وكشفت شخصية عكرمه حزن خزيمة وندم ندما شديدا واعتذر له وأكرمه بعد أن فك قيده

5 - " فتلهب وتلهف " بين العلاقة بين الكلمتين السابقتين : جناس ناقص .
- بين أثر تلك العلاقة في اللفظ والمعنى : أثرها في اللفظ : تحدث جرسا موسيقيا .
- أثرها في المعنى : تشير إلى شدة تأثر الخليفة - نفسيا - بالقصة التي سمعها وحرصه الشديد على لقاء هذا الشخص الكريم .

6- اذكر أبرز شخصيات هذه القصة ؟ عكرمة الفياض .

7- سجل أمام كل شخصية ما يمكن أن تصفها به :
- خزيمة بن بشر : رجل كريم ضاق به الحال ومال به الزمان ثم رزقه الله من فضله فلم ينس من أحسن إليه

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- عكرمة الفياض : رجل سخي يساعد المحتاجين بدون أن يعلم به أحد .
- سليمان بن عبد الملك : خليفة أموي ، يشجع ولاته ورجاله على عمل الخير والكرم .
- زوجة خزيمة : امراة صابرة على ما أصابها وزوجها من الفاقة والفقر .
- زوجة عكرمة : امراة ذكية فطنة ساعدت على تحرير زوجها من السجن بسبب ذكائها .

8- **أي من شخصيات هذه القصة نالت إعجابك ؟ ولماذا ؟** خزيمة بن بشر :
لكثرة فضائله ذلك أنه كان كريما في اليسر عفيفا في العسر أقام العدل حين استلم مسؤولية الحكم ورد الجميل بأحسن منه حين علم بأمره .

- 9- **ما الذي أبرزته هذه القصة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟**
- الحاكم : يجب على الحاكم أن يعلم كل شيء عن رعيته وان يساعدهم دون أن يطلبوا منه حتى .
 - الزوجة : يجب على الزوجة أن تقدم المشورة الصالحة لزوجها وأن تكون سندا له في الشدائد .

10- **أي مواقف هذه القصة أعجبتك ؟ ولماذا ؟** موقف زوجة عكرمة الفياض :
بسبب سرعة بديتها التي ساهمت في تحرير زوجها وعودته إلى منصبه وهيئته .

11- **وأي المواقف فيها لا ترضاه ؟ ولماذا ؟** موقف أصدقاء خزيمة بن بشر :
ذلك أنهم تخلوا عنه وهو بأمر الحاجة لهم مع انه لم يتخل عنهم عندما احتاجوه .

12- **أين وقعت أحداث هذه القصة ؟ في العصر الأموي .**

13- **كيف بدت أحداث هذه القصة ؟ واقعية .**

14- **ما الذي يحتاجه مجتمعنا مما أبرزته هذه القصة من قيم ؟ ولماذا ؟** مساعدة المحتاج والاعتراف بالخطأ وإصلاحه فإن مساعدة المحتاج تؤدي إلى نشر روح التفاهم والمحبة بين أبناء المجتمع والاعتراف بالخطأ وتصحيحه يؤدي بكل تأكيد إلى تحمل كل شخص مسؤوليته وإلى نشوء مجتمع قوي وصالح .

15- **ما المراد بكل تعبير مما يلي :**

- لاح له تغييرهم : أي تجاهلوه .
- امسك بلجام الدابة : أي مربط الفرس .
- اخبرها بالقصة على وجهها : أي كما حصلت .
- سليه أن يخليك : أي ينفرد بك .

16- **هات جمع كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك :**

- سراج : سروج : أضيئت المساجد بسروج الزيت .
- سَرَج : سُرُج : وضع على ظهر الدواب سروج متقنة الصنع .
- لجام : لُجَم : شد الجنود أجم خيولهم واستعدوا للمعركة .
- سريّة : سرايا : انطلقت سرايا المسلمين نحو العراق والشام تنشر كلمة التوحيد .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

17- هات مفرد كل جمع تحته خط فيما يلي ثم ضعه في جملة من إنشائك :

- فلما أصبح صالح الغرماء : غريم - مثل الرجل وغريمه أمام القاضي .
- فوجد عليه فضول أموال كثيرة : فضلة : فضل - على المسلم أن ينفق مما يحب وليس من فضلة ماله .
- اكتب حوائجك كلها : حاجة - لكل إنسان حاجة غير مقضية .

18- استخدم الجمل التالية في جمل من إنشائك تبرز معناها المراد في مواضعها من القصة :

- أضناه : هذا المسكين أضناه السجن . - أحشمه : المرأة أحشمها نظر الرجال إليها .
- يتقوت : أهلنا في غزة لا يجدون ما يتقوتون به . - ارتابت : ارتابت الزوجة من تغيب زوجها المستمر .
- راعه : راع المسلمين تفرق آراء حكوماتهم .

19- فرق في المعنى بين كل كلمتين مما يلي بعد الرجوع إلى معجمك :

- نَفَذَ : أي انتهى وفرغ ما فيه - نَفَذَ : أي خَلَصَ ومرَّ وتعدى وخرق وتجاوز .
- بَرَّ : فعل فعلا حسنا - أحسن إلى غيره - صلح - بَرَّ : أي على المجهول وتعني قَبْلَ .
- جَزَعَ : أي جزأ الشيء وقطعه - جَذَعَ : أي حبس - وامسك الشيء .

فلما لاح له تغييرهم أتى امرأته وكانت ابنة عمه فقال لها : يا ابنة عمي قد رأيت من إخواني تغيرا وقد عزمت على أن ألزم بيتي إلى أن يأتيني الموت فأغلق بابيه وقام يتقوت بما عنده حتى نفذ وبقي حائرا .

20- اضبط ما تحته خط واذكر سبب هذا الضبط :

- ابنة : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . - ابنة : منادى مضاف منصوب .

21- استخرج مما سبق :

- 1- حالا مفردة وأخرى جملة : - حائراً : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- يتقوت : جملة فعلية في محل نصب حال .

- 2- مصدرا مؤولا وبين موقعه : أن ألزم : المصدر المؤول من أن وما بعدها في محل جر بحرف الجر .

- 3- مصدرا صريحا واذكر فعله : تَغَيَّرَا - فعله - تَغَيَّرَ .

22- هات من كل فعل من الأفعال التالية ثلاثة أنواع من المشتقات في جمل من عندك :

- لاح : لائح - ملوح - لواح . - أتى : آت - مأتى - مأتى . - رأى : رائى - رائى - مرئى - مرأى .

23- امدح ما يستحق المدح وذم ما يستحق الذم مما يلي مع استيفاء أنواع الفاعل وذلك في أساليب تامة .

- المروءة : نعم الخلق المروءة . - البر بالإخوان : نعم العمل البر بالإخوان .
- العثرات : بنس الزمان زمان العثرات . - سوء المكافأة : لاحبذا سوء المكافأة .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

24- (احتاج - واسى - ينال) هات اسم الفاعل ثم اسم المفعول من كل فعل مما سبق ثم ضع كلا منهما في جملة من إنشائك :

احتاج : مُحِبِّجٌ : الله محيٍج الناس إلى عبادته . - مُحتاج : الإنسان محتاج للماء كي يعيش .

واسى : مواس : الأمير مواس لكل ذي مصيبة . - مواسى : المصاب مواسى من أهله وأصدقائه .

ينال : نائل : نائل الجنة من تصدق . - منال : منيل : الجنة منال كل تواب .

25- بماذا يُمَيِّز الأسلوب في هذه القصة التراثية ؟ سهولة الألفاظ ووضوح المعاني .

26- بما تمثلت العقدة في هذه القصة ؟ حبس خزيمة لعكرمة الفياض .

27- علام يدل استخدام الفعل (قيل) في مستهل عرض أحداثها ؟
يدل على أن مرجع القصة مجهول وإنما انتقلت على ألسنة الناس من غير توثيق .

28- عم يكنى بالتعبيرات التالية : - قعد به الدهر : الفقر والحاجة . - نكس رأسه : الذل والخجل .

- أغلق بابه ولزم بيته : الانقطاع عن الناس وقلة الحيلة وضياح الأمل .

- تلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك : التعجب والاستغراب .

29- بين نوع كل أسلوب مما يلي واذكر غرضه البلاغي وما يقف وراءه من عاطفة :

- جُعِلْتُ فداك : أسلوب خبري . - غرضه : الدعاء .

- وا سواتاه : أسلوب إنشائي نداء . - غرضه : التحسر .

- والي الجزيرة يقدم بغير أمرنا ؟ : أسلوب إنشائي استفهام . - غرضه : التعجب .

إلى أي الفنون يمكن أن تنسب ما قرأت : القصة أم القصة القصيرة أم الأقصوصة ؟ ولماذا ؟
" القصة القصيرة " لأنها تتكون من خمس صفحات . الأحداث فيها غير متشابكة . الشخصيات فيها قليلة .

عناصر القصة : البيئة - الشخصيات - العقدة - الحل - المغزى فقيم تمثل كل جانب ؟

- البيئة : الجزيرة السورية " العصر الأموي " - المغزى : لا يضيع بين الكرام المعروف .

- العقدة : سجن خزيمة لعكرمة الفياض . - الحل : معرفة خزيمة بالحقيقة .

- الشخصيات : خزيمة بن بشر - عكرمة الفياض - زوجة عكرمة - زوجة خزيمة - الخادمة - سليمان بن عبد الملك .

1- المقصود بالتراث ؟

هو ما تركه الأجداد السابقون للأجيال القادمة من علم وفنون وآداب عماره وهندسه وتاريخ وانتصارات .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

2- ما الفرق بين القراءة في التراث والقراءة عن التراث ؟

- القراءة عن التراث : كل ما كتبه الكتاب عن الأجداد بلغه حديثه وبطريقه سهله يسهل فهمها .
- القراءة في التراث : قراءة ما كتبه المؤرخون القدامى عن أحداث عصرهم وبلغه قديمه تتناسب مع طبيعة عصرهم .

3- ما أهمية القراءة في التراث ؟ - التعرف على شخصيات عظيمة أثرت في تاريخ المسلمين .

- أخذ العظة والعبرة من أحداث ووقائع سابقين . - تنمية الحصيله والثقافه اللغويه والأدبيه عند القارئ .

4- ما الأشياء التي يجب أن نفتبسها من التراث ونحرص عليها في حياتنا ؟

- العادات والقيم الأصيلة التي تعلي من شأن الإنسان .
- الاستفادة والاقتراء بالمواقف المشرفه للشخصيات العظيمة .

5- ما الذي يجب أن نتركه وترفضه من التراث ؟ - نترك العصبية . - كل ما يقلل من قيمه الإنسان .

6- حدد المشكله أو القضييه التراثيه التي يتناولها الكاتب في قصته ؟

- دوام الحال من المحال فالحياة لا تدوم علي حال ودائما هناك تقلبات للدهر وتغير لذا يجب علي الإنسان الاستعداد لمواجهة تقلبات الحياة بالعزيمة وإصرار .

7- الهدف من الموضوع ؟ - عرض بعض النماذج لشخصيات عظيمة للاقتداء بهم .

- إلقاء الضوء علي بعض القيم والمبادئ الساميه للتحلي بها مثل : الكرم والمروءه والشهامه .

8- أهم القيم المستفاده من هذه القصه ؟

- المروءه - الوفاء - رد الجميل - مساعده المحتاج - مكافأة المحسن وعقاب المسيء

9- ما دلالة عنوان القصه ؟ هذا العنوان هو الجمله التي قالها عكرمه عندما سأله خزيمة عن حقيقه شخصيته

- وقد رفض عكرمه آلافه بمعرفة شخصيته فقال له (أنا جابر عثرات الكرام) .

10- علام يدل قول عكرمه (أنا جابر عثرات الكرام) ؟

- يدل علي إخلاص النيه في العمل لوجه الله . - حرصه علي كرامة خزيمة .

11- شخصيات القصه ؟

- خزيمة - و زوجه خزيمة - الخليفه سليمان بن عبد الملك - عكرمه - زوجه عكرمه

12- سمات كل شخصيه ؟

- 1- خزيمة بن البشر : كريم - صاحب أفضال علي من حوله - ذو مروءه - مخلص في عمله .
- 2- عكرمه الفياض : صابر علي الشدائد - ذو مروءه وكرم .
- 3- سليمان بن عبد الملك : يراعي شئون دولته مهتم برعاياه - حريص علي مكافأة المحسن وعقاب السيئ
- 3- زوجه خزيمة : وفيه - صابره - زوجه مخلصه لزوجها .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

4- زوجه عكرمه : ذكيه - عاقله - محسنه لتصرف .

13- أي شخصيات هذه القصة أعجبتك ؟ لماذا ؟

- عكرمه الفياض : بسبب شدة كرمه وتحمل مشقه السجن في سبيل عدم فضح أمر المعروف الذي صنعه حتى لا يجرح حياه خزيمة ويحرجه أمام الناس .

14- أي مواقف هذه القصة أعجبتك ؟ ولماذا ؟

- موقف عكرمه في احترامه وتحمله ذل وعذاب السجن وعدم الإفصاح عن شخصيه خزيمة وانه ساعده في محنته بتلك الأموال .

- موقف زوجه عكرمه في حفاظها علي سر زوجها مع حكمتها في إنقاذ زوجها بحكمه وذكاء .

15- أي مواقف هذه القصة لم يعجبك ؟ ولماذا ؟

- موقف الناس من خزيمة عندما تخلو عنه في محنته .

16- ما الذي أبرزته هذه القصة من واجبات كل من الحاكم والزوجه ؟

- واجب الحاكم : العدل - الاهتمام بأمور الرعيه - اختيار الوالي المناسب .
- واجب الزوجه : الوفاء والإخلاص - الفطنة وحسن التصرف - حفظ سر الزوج .

17- لقب عكرمه بالفياض ؟ لقب بذلك بسبب كرمه .

18- لماذا لم يعلن عكرمه عن أنه جابر عثرات الكرام لخزيمة عندما دفع به إلى السجن ؟

- حرصا منه علي كرامه خزيمة والحفاظ علي صورته خزيمة أمام الناس .

19- علام يدل موقف زوجه عكرمه في قولها لخادمتها أن تطلب من خزيمة أن تطلق علي انفراد حين تخبره بحقيقة سجينه ؟

- حفظها للسر الذي أمنها عليه زوجها .

20- ما الدليل علي ندم خزيمة علي ما فعله مع عكرمه (أو) كيف استطاع خزيمة تصحيح ما وقع فيه من خطأ وإصلاحه ؟

- جمع وجوه أهل البلد وذهب بهم إلى عكرمه في حبسه للاعتذار له .

- أقبل علي رأسه وقبله . - أصر علي خدمة عكرمه في الحمام وأعدده بنفسه .

- طلب من حراس السجن وضع القيود حتى ينال ما نال عكرمه من الضرر والألم وثقل القيود .

21- ما الدور الذي قام به الخليفة سليمان بن عبد الملك ليصلح ما كان من خطأ في حق عكرمه ؟

- أدناه من مجلسه . - أمر له بعشره آلاف دينار .

- أمر بلن يكتب ما يحتاجه في رقعته وأمر بقضائها في التو واللحظه .

22- علل جمع خزيمة وجوه أهل البلد حينما أراد إخراج عكرمه من سجنه ؟

- لرد اعتبار عكرمه أمام جميع الناس وإخبار الوجهاء بمكانه عكرمه .

23- علل أراد خزيمة أن توضع القيود في رجليه ؟ لينال من الضر مثل ما نال عكرمه .

24- علل ذهب خزيمة بعكرمه إلى الخليفة ؟

ليصح الخطأ الذي ارتكبه في حق عكرمه ، ومحاولة رد الجميل لعكرمه بإظهار مكانته الحقيقية أمام الخليفة وأيضاً لإتباع رغبة الخليفة في معرفته الشخصية الحقيقية لجبر عثرات الكرام .

25- علل سبب رفض عكرمه أن يعزل الخليفة سليمان خزيمة بن بشر من منصبه ؟

- بسبب كرم أخلاق عكرمه ومروءته وشهامته منعه من إذلال خزيمة .

26- علام يدل استخدام الفعل (قيل) في بداية (مستهل) القصة ؟ لإثارة ولفت الانتباه إلى أحداث القصة .

27- إلى أي الفنون تنسب هذه القصة (القصة - أم القصة القصيرة - أم الاقصوصه) ؟ القصة القصيرة وذلك بسبب توافر عناصر العمل القصصي فيها كاملاً : التركيز - الحبكة القصصية - الزمان والمكان - البناء اللغوي - الحوار - نهاية القصة - الشخصيات .

- الوحي الخالد -

1- الفكرة الرئيسية ؟ أثر الحس والجمال علي الطبيعة وتأثيرها في الشعراء والفنانين .

2- ما علاقة الشاعر بالطبيعة ؟ علاقة حب واندماج حتى وكأنها عناصر حيه تتحرك وتتكلم وتنبض .

3- عد إلى النص مره أخرى واقرأ منه خمسة الأبيات الأولى قراءه واعيه ثم اذكر منه ما يأتي :

1- أثر الجمال في الكون : ملأ الأرض بهجه وسرور وطلاقه وتفاؤل .

2- تأثير الجمال في الفنان : الجمال مصدر إلهام الفنان فألهمه اجل المعاني والخيالات وفجر في نفسه طاقه الإبداع .

4- ماذا أفاد تكرار " لا " في الأبيات ؟ تفيد تعدد وتنوع مظاهر تأثير الجمال في عناصر الطبيعة والتأكيد علي ذلك .

5- عندما فتن الشاعر بالجمال بدت صورته واضحة الألوان والظلال عذبه الأصوات نابضة بالحياة والحركة؟

1- بيتا ترى فيه الطبيعة لوحه غنية بألوانها وظلالها

- بكرت إلى الروض النضير فزاحمت إليك ورود الروض نور نباتها .

2- بيتا تسمع منه أصوات الطبيعة العذبه

- وملت إلى الأدواح فانطلقت بها صوايح صار الصمت عن وكناتها .

3- بيتا تحس فيه حركه الطبيعة النابضه

- ومد شعاع الفجر ريق نوره يحييك يا ابن الفجر من شعفاتها .

6- يرسم الشاعر في الأبيات لوحه فنيه " صور كليه " اشرحها مع توضيح عناصرها (صوت - لون - حركه) ؟

رسم الشاعر لوحه فنيه للطبيعة الجميله وتأثير الجمال فيها حيث تفيض الوجوه بالبشر التفاؤل والسعاده

وتتلون بأجمل ألوان الجمال ويبرز الروض الجميل بوروده

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

7- إذا غطى الحسن الكون اكتمل للطبيعة بهاؤها وسطع جمالها .

1- اذكر من النص ثلاثة مظاهر للطبيعة الجميلة ؟ غناء البلابل - النور الذي يملا الكون - نضره الروض وتفتح الأزهار والورود .

2- بين أثر هذا الجمال في سلوك الشاعر ؟ يبعث فيه البهجة والسرور مما يجعله يبدع في كتابه قصائد تخلد .

8- متى انحسر الحسن عن الكون تأثرن عناصر الطبيعة .

1- وتبدلت مشاعره اذكر من النص أمثله لتأثر عناصر الطبيعة وانحسار الحسن عن الكون ؟

- ينشر الموت في أنحاء الطبيعة . - فزع الريح وهياجها . - تعرى الغصون النضر من أوراقها .

- والسماء عابسه يسيل الدمع منها ويتهمر على الأرض . - تشقق الأرض من كثرة الأمطار .

2- وضح أثر هذا الانحسار في نفس الشاعر ؟ أحس الشاعر بالألم والأسى لانحسار هذا الجمال عن الكون .

9- علام يأسف الشاعر في الأبيات ؟ يأسف علي انحسار مظاهر الجمال عن الطبيعة .

10- ماذا يقصد الشاعر بالفرقة كما تفهم من الأبيات ؟ افتراق الطبيعة ومظاهر الحسن والجمال وبعدهما عن بعض وبالتالي فراق الإحساس بالجمال في هذه الطبيعة .

11- بم وصف الشاعر هذه الفرقة ؟ بالصمت والبرودة والظلمة . - دنيا ينتشر الصوت في جوانبها .

12- ينتمي النص إلى المدرسه الرومانسيه بين أبرز سماتها (أو) سمات أسلوب الشاعر في رسم صوره الطبيعة ؟

- ظهور شخصيه الشاعر . - الألفاظ رقيقه وعذبه وموحيه .

- الوصايا العشر

1- ما الهدف من الموضوع ؟

الدعوه لوضع منهج يسير وفقه الإنسان يجنبه العثرات ويحقق له النجاح في هذه الحياه .

2- اذكر الفكره الرئيسيه ؟ وصايا عشره يطبقها الغربي من اجل نفسه والثاني من أجل نفسه والغير .

3- ما الدافع لكل من الرجلين في أخذ نفسه بهذه الوصايا التي خطها في عهده الوثيق ؟

- دافع الرجل الأمريكي لكتابه الميثاق : حتى يلزم نفسه للعمل بها .

- دافع ابن مسكويه لكتابه الميثاق : للتقرب إلى الله عز وجل في صوره حسنه .

(والاثنان يهدفان لتحقيق السعاده في الحياه وصحة البدن)

4- ما القيم المستفاده ؟ أن نحمد الله في السراء والضراء أن نكون قدوه لغيرنا بالعمل الصالح وحسن معامله

5- ما مفهوم الوصيه ؟ عهد يلزم به الإنسان نفسه أو غيره بتنفيذ ليسير علي منواله ويعمل به .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

6- اذكر سمتين من سمات فكر الكاتب ؟

- الحرص علي نقل خبراته للناس . - الاهتمام بنقد الذات وإصلاح النفس .

7- ملامح شخصيه الكاتب ؟ متفائل - محب للناس .

8- ما فائدة التعرف علي كاتب معين ؟

التعرف إلى فكره ومنهجه وفلسفته وخلاصه تجربته للاستفادة منها في حياته .

9- كيف تجلت لك شخصيه الكاتب من خلال الموضوع ؟ قدوه حسنه في إصلاح النفس ونقد الذات .

10- حدد جوانب الاتفاق والاختلاف بين مضمون العهدين للأمريكي وابن مسكويه ؟

(جوانب الاتفاق) : الاهتمام بالنفس - الأمانه مع النفس ومع الآخرين - الطموح - العناية بالجسم .
(جوانب الاختلاف) :

العهد الأول الرجل الأمريكي : الإصرار علي النجاح - مدح الناس .

العهد الثاني ابن مسكويه : التمسك بالشريعه وتعاليمها - ذكر نعم الله وقت الرخاء .

11- علل مراقبة الأمريكي ما يدخل في نفسه من أفكار ؟

لأنها الأفكار ذات أثر فعال فهي إما أن تبنيه أو تهدمه .

12- كيف يكون الإنسان أميناً مع نفسه ؟ يكون أميناً مع نفسه في السر والعلانيه وأميناً مع الناس .

13- كيف يرقى الإنسان عقله ؟

يغذيه بالمعارف كل يوم كما يغذي جسمه ويتخذ من دراسة المعارف الجديده هوايه .

14- العناية بالجسم واجبه عند الرجلين فما مفهوم هذه العناية عند كل منهم ؟

يتغذي تغذيه سليمه بالجسم حتى لا يسمن الجسم ولا يحمله ما لا يطيقه .

15- ما علامه التي رآها ابن مسكويه أرعى لكبح جماح الطغيان والبغي في نفسه ؟

- ذكر المرض وقت الصحه والهم وقت السرور والرضا عند الغضب .

16- ما العلاقه التي حددها ابن مسكويه لكل من العفه - الشجاعه - الحكمة ؟

- علامة العفه : الاقتصاد في حاجات بدنه . - علامة الشجاعه : محاربه دواعي النفس الدميمة .

- علامة الحكمة : الاستبصار في المعتقدات .

17- أترى تبايناً بين مفهوم القناعه المقصوده في القول (القناعه كنز لا يفنى) ومفهوم الطموح الذي أراده

صاحب العهد الأول وضح ذلك ؟ نعم يوجد تباين لأن طموح أكثر من اللازم لا يقنع بما فيه .

18- قال الكاتب عن العهدين (وفي كل خير) فعلام يدل ذلك ؟

- أي أن العهدين اشتمل على وصايا تسمو بالنفس والفكر وتسير بصاحبها إلى الخير .

من للرعية شعر لأبي العتاهيه

- 1- اكتب الأفكار الرئيسية ؟ 1- انعدام الحياة الكريمة انتشار الآلام والمعاناة في المجتمع .
 - 2- للحاكم مسؤولية تجاه شعبه يجب أن يؤديها . 3- من مهام الشاعر والشعر إخلاص النصيحة للحاكم .
 - 2- وضح المشكلة الاجتماعية التي تعرضها القصيدة ؟ - مشكلة ارتفاع الأسعار وضعف الأجور .
 - 2- ما مظاهر المشكلة الاجتماعية المعروضة كما فصلت في القصيدة ؟ - الأسعار غالية - الأجور قليلة - الناس محتاجون ومشردون - مصائب الدهر تنزل على الناس - الأمهات تركن أبنائهن من الجوع والحاجة - كثرة الأراامل واليتامى والمشردين .
 - 3- ما الحل الذي يطرحه الشاعر لهذه المشكلة ؟ أن يلتفت الخليفة إلى الناس ويقوم بمساعدتهم وإعانتهم على ما أصابهم .
 - 4- علام اعتمد الشاعر في حث الخليفة على حث مشكلات الرعية ؟ بدأ باستدراج عاطفته وتحريك مشاعره بوصفه لمظاهر البؤس والشقاء بين الناس ثم قام بمدحه وذكر أصوله الطيبات التي تجب معها صفة الكرم .
 - 5- بين مدى ارتباط الشاعر بمشاكل مجتمعه ؟ الشاعر هو لسان قومه وهو القناة التي يوصل الناس عن طريقها همومهم ومشاكلهم وأفكارهم وآرائهم .
 - 6- ضع عنوانا مناسباً لكل مجموعة من الأبيات التالية :- المجموعة الأولى : حال الرعية - مصائب الدهر - المجموعة الثانية : نداء الجماهير - دموع الشعب . - المجموعة الثالثة : النصيحة - والختام نصيحة .
 - 7- وأرى المراضع فيه عن أولادها متجافية - متى تجفو الأم عن رضيعها ؟ ومتى يكون ذلك ؟ - تجفو الأم عن رضيعها عندما يشتد الخطر ويتعاضم الخطب : وهو يدل على أن ما أصاب الناس هنا من المصائب شديد لا يمكن احتماله . وهو هنا اقتباس من قوله تعالى : (يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها) في وصف يوم القيامة .
 - 8- وأرى اليتامى والأرا مل في البيوت الخالية - ماذا يقصد الشاعر بالبيوت الخالية مع وجود الناس فيها؟ يقصد البيوت الخالية من الرزق والطعام والمال .
 - 9- إن الأصول الطيبا ت لها فروع زاكية - جعل الشاعر المديح مدخلا للرجاء وضح ذلك ؟ قصد بذلك مدح أصله الطيب و أبائه وما عرف عنهم من كرم وجود فهذا مما يلين قلبه ويحرك نخوته فهذا الخليفة فرع من أصل وجذر طيب حري به أن يكون الناس ويخفف عنهم .
- الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

10- استخراج من الأبيات الكلمات التي ترى أن بينها علاقة ترادف أو علاقة تضاد :

- رائحة - غادية : تضاد - مجهدة - ضعاف : ترادف - تمسي - تصبح : تضاد
- ملمة - غموم : تضاد - طبيبات - زاكية : ترادف

11- استخدم معجمك في الكشف عن معاني الكلمات التالية :

- طاويه : من طوي - وطوي الحديث : كتمه - طوي البطن : تحمل الجوع أصابه الجوع .
- رقد - الرّفد بالكسر : العطاء والصلة - وبالفتح : المصدر .
- مصبيات : أمهات الصبايا اليتامى .

12- من لارتياح المسلمين إذا سمعنا الواعية المقصود بالواعية ؟ الصارخة

- وارى عموم الدهر رائحة تمر وغادية
من يرتجى لدفاع كرب ملمة هي ماهية
13- وضح المقصود بكل من التعبيرين رائحة تمر وغادية - هي ماهيه .
- رائحة تمرّ وغادية: أي ذاهبة و آتية . - هي ماهيه : أي هي عظيمة .

14- ألقيت أخبارا إليك من الرعية شافية ما معنى كلمة شافية في البيت السابق ؟ أي كاملة وافية تامة جامعة

15- بين نوع الأسلوب وأعربه في البيتين التاليين :

- من لارتياح المسلمين إذا سمعنا الواعية
يا ابن الخلائف لا فقدت ولا عدمت العافية
- من لارتياح المسلمين : أسلوب استفهام .
- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- لارتياح : جار ومجرور - متعلقان بخبر محذوف .
- المسلمين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .
- إذا : اسم شرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان .
- سمعنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الدالة على الفاعلين - ونا : ضمير متصل في محل رفع فاعل .

الواعية : مفعول به منصوب .

- يا ابن الخلائف : أسلوب نداء .

- يا : أداة نداء .

ابن : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

الخلائف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

16- حدد خبر إن في البيت الآتي و اذكر نوعه : إن الأصول الطيبا ت لها فروع جانبية

لها : جار ومجرور متعلقان بخبر مقدر محذوف تقديره (كائنة) .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

17- من مبلغ عنى الإمام نصائحا متوالية بين سبب نصب ما تحته خط في البيت السابق ؟

الإمام : مفعول به لاسم الفاعل (مبلغ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

نصائحا : مفعول به ثان لاسم الفاعل (مبلغ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
متوالية : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .

18- زن الكلمات التالية وزنا صرفيا : - أرى : أفل - راج : فاع - ارتياح : افتعال

19- ما المكمل الصحيح مما يلي :

1- تكرار كلمة " أرى " في خمسة أبيات متوالية من القصيدة يدل على : رغبة في التفصيل .

2- تكرار كلمة " من " في خمسة أبيات متوالية من القصيدة يدل على : مكانة الخليفة عند الشاعر .

3- وأرى غوم الدهر رائحة تمر وغادية

وصف غوم الدهر بأنها رائحة غادية يقصد بأن الغوم : كثيرة الحدوث .

20- بين دلالة جمع الشاعر في وصفه للصوت بين الضعف والعلو في قوله :

يشكون مجهدة بأصوات ضعاف عالية .

أراد أن يجمع بين شدة المعاناة بقوة الصوت وضعف الحال بضعف الصوت .

21- من مصيبيات جوع تمسي وتصبح طاوية

- استخرج المحسن البديعي من البيت السابق مبينا أثره في المعنى : تمسي - تصبح : طباق .

22- من لارتياح المسلمين إذا سمعنا الواعية وضح الغرض البلاغي من الاستفهام في البيت السابق؟

غرض الاستفهام : الترجي والتمني .

غيرك للعيون الباكية

تمسي وتصبح طاوية

لملة هي ما هي

وللجسوم العارية

من يرتجى في الناس

من مصيبيات جوع

من يرتجى لدفاع كرب

من للبطون الجائعات

23- اكتب فكره تصلح للأبيات السابقة؟ الراعي هو المسئول عن تخفيف آلام الرعية .

24- ما الهدف الذي أراده الشاعر من قصيدته ؟ الحث على حل مشكلات المجتمع .

25- كيف يبدو الشاعر في الأبيات السابقة ؟ متجاوبا مع أحداث المجتمع .

26- من خلال قراءتك للأبيات السابقة أجب عما يلي :

1- جاء المحسن البديعي والتصوير ليفني وسيلتين عبّر بهما الشاعر عن المشكلة دلل بمثال لكل من البيتين الثاني والثالث مبين المعنى الذي عمقته كل من الصورة والمحسن ؟

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- المحسن البديعي : (تمسح وتصبح) : في هذا الطباق تأكيد لحجم المشكلة وصعوبتها فحالة الجوع مستمرة دائمة ليل نهار مما يؤكد شدة الفقر.

- الصورة الفنية : (دفاع كرب ملمة) : استعارة مكنية حيث شبه الكرب بشيء مادي يدفع ويقاوم مما يؤكد شدة المصيبة.

27- هات معنى الكلمة التي تحنها خط : - تمسي وتصبح طاوية : ج ئعه .

- طارت الطائرة طاوية المسافات : قاطعة ومجتازة.

[illegible]

الفترة الرابعة

- حدیث شریف (الہدی والعلم)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث كثير أصاب أرضا فكان منها نقية قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير وكانت منها أجادب أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا وسقوا وزرعوا وأصابت منها أخرى إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني به فعلم وعلم ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هذي الله الذي أرسلت به) .

1- اكتب المعانى الساميه التى اشتمل عليها الحديث الشريف ؟ - العالم الفقيه مصدر هداية ورشد للمسلمين.

- قدرات الناس مختلفة وتقبلهم للعلم والهدى متفاوت - . الكافر رافض لهدى الله ومعرض عن العلم .

2- اكتب ما يدعو إليه الحديث الشريف ؟ - بذل العلم وتعليمه للناس. - الانتفاع بالعلم الذي وصلنا.

- التسابق إلى العلم الشرعي المستنبط من الكتاب والسنة وما يتعلق بهما.

3- جعل الرسول صلى الله عليه وسلم الناس في تقبلهم للعلم والهدى ثلاث درجات وضحها؟

- من تقبل ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم وعلمه وعمل به وهؤلاء أفضل الناس.

- من تقبل ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم وحمله إلى الناس فانفقوا به لكنه لم يتفقه فيه.

- من أعرض عن الهدى والعلم ولم يعمل بهما ولم ينقلهما للناس.

4- هات معنى الكلمات الآتية : - الهدى : الدلالة بلطف إلى ما يوصل للمطلوب وهو الرشاد.

- نقيّة : سهلة طيبة . - الكأ : النبات الرطب واليابس . أما - العشب : فهو الرطب دون اليابس .

5- هات جمع الكلمات الآتية : - قيعان : جمع (قاع) وهي الأرض المستوية الصلبة التي لا تنبت.

- أجادب : جمع (أ ج د ب) و (أ ج د ب) جمع مفرده (ج د ب) وهي الأرض الصلبة التي تمسك الماء فلا تتشربه سريعا.

6- حدد من الحديث الشريف العبارة التي تلتقي مع قوله تعالى ؟

- (وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكباراً).

(ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به).

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- والعبرة التي تلتقي وقول الرسول صلى الله عليه وسلم : (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) .
: فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم .

7- **علل اختيار الغيث دون غيره من سائر أسماء المطر ؟**

للدلالة على اضطرار الناس إليه وشدة الاحتياج له ولأن الغيث يذكر للرحمة.

8- **علل قول الرسول صلى الله عليه وسلم (بعثني) وعدم قوله (أرسلني) ؟**

لأن (بعثني) فيها مفهوم الرسالة ويضاف لها أن رسالته فيها حياة للناس ونجاة لهم.

9- **علل قول الرسول صلى الله عليه وسلم (الهدى والعلم) وعدم اقتصاره على كلمة (الهدى) فقط؟**

لأن رسالته أتت بالعلم النافع والعمل الصالح .

10- **الأرض النقية تمثل : من فقه في دين الله فعلم وعلم وانتفع الناس بعلمه ونفع نفسه أيضا.**

- الأرض الجذباء تمثل : من حمل الهدى والعلم لكنه لم يتفقه فيهما ولكن الناس انتفعوا بما حمل.

- القيعان تمثل : من أعرض عن الهدى والعلم ولم يبال بهما فهذا لم ينتفع ولم ينفع غيره .

11- **ما الأسلوب التعليمي الذي اتبعه الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف ؟**

ضرب الأمثال لتقريب المعنى .

- فكان منها نقية قبلت الماء فأنبئت وأصاب منها طائفة أخرى

إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلاً.

12- **اشتملت العبارتان السابقتان على محسن بديعي وضحه واذكر قيمته الفنية ؟**

- المحسن البديعي : **مقابلة** : أبرزت الفرق الشاسع بين من تعلم وعمل وعلم وبين من لم يتعلم ولم يعمل ----

13- **وضح نوع التشبيه في الحديث الشريف ؟**

- تشبيه تمثيلي : حيث شبه الرسول صلى الله عليه وسلم الهدى والعلم بالغيث وشبه القلوب بالأراضي

المختلفة فقد ش خص المعنويات في صورة المحسوسات :

توضيحا للمعنى وتقريباً للفكرة من أذهان السامعين.

14- **(لم يرفع بذلك رأس) : حدد نوع الصورة الفنية ؟**

كناية عن أعرض عن هدي الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يحفظ العلم ولم يعمل به ولم ينقله إلى غيره .

- وسر جمال الكناية الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل.

15- **وضح أثر استخدام (لم يقبل) في وصف الرسول صلى الله عليه وسلم للكافر ؟**

شدة الإعراض عن هدى الله وعدم المبالاة.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

16- بم يوحى كل من الألفاظ التالية ضمن سياقها ؟

- الغيث : النفع والخير الكثير .
- أرضا : شمول الرسالة وعمومها .
- رأسا : أهمية الإنسان .
- نقية : التعظيم
- طائفة : للتصغير والتقليل من شأنهم .

17- وضح علاقة ما تحته خط بما قبله في الحديث أصاب أرضا فكان منها .

تفصيل بعد إجمال وتوضيح بعد إبهام .

- الإسلام يحارب السلبية

1- اكتب الفكر الرئيسة للموضوع ؟ - السلبية بالمعنى اللغوي والاصطلاحي .

- دعا الإسلام الفرد إلى تحقيق ذاته و العمل لبناء مجتمعه .

- الرسول صلى الله عليه وسلم علمنا الايجابية وكان دائما ينبذ السلبية والتخاذل .

- الايجابية ذات وجهان احدها فعل الطيبات والآخر النهي عن المنكرات ومحاربة الآفات .

- الايجابية عمل وقول ويجب تطبيق الجانب العملي فيها قبل جانب القول .

- الرسول الكريم هو المثل الأعلى في الايجابية في القول والعمل .

2- وضح الهدف الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه ؟

تبيين معنى السلبية وأثرها في الفرد والمجتمع وخط منهج عمل اجتماعي يهدف إلى محاربة السلبية بالالتزام بالأوامر والنواهي الإسلامية وتمثل شخص الرسول الكريم .

3- تناول الكاتب ظاهرة السلبية في ضوء موقف الإسلام منها فماذا بشأنها في ضوء موقف المجتمع منها ؟

تقوم السلبية بدور هدام للمجتمع فالمجتمع يقوم على الالتزام بالمسؤوليات ويجب على كل شخص أن يكون مثالا على هذا الالتزام وأن يساهم بدوره كما يجب في بناء المجتمع .

4- ما هو الجانب العملي للايجابية ؟

تتمثل الايجابية العملية في فعل الخيرات والطاعات وكذلك مقاومة الشرور والآفات

5- علل صواب الأخذ بالاييجابية ونبذ السلبية بحساب الربح والخسارة لكل من الفرد والمجتمع ؟

- إذا التزم الفرد بالاييجابية في عمله تجاه المجتمع فهذا يعني انجاز أكبر قدر من الأعمال في أقصر وقت وهذا سيجعل من أفراد المجتمع أكثر راحة وفعالية .

- أما إذا لم يلتزم الفرد بالاييجابية تجاه مجتمعه فهذا يعني معاناة بعض الأفراد دون غيرهم وعدم قدرتهم على مجاراة حاجات المجتمع وهذا يعني تأخر المجتمع .

6- وضح رأيك فيما يأتي :

1- المشكلة التي تناولها الكاتب في مقاله : تناول الكاتب قضية الايجابية والسلبية في المجتمع وهي قضية

مهمة تستحق الدراسة والمناقشة استطاع الإمام بأغلب جوانبها .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

2- جوانب الوفاء والقصور في توضيح أوجه المشكلة وإبعادها وضرب الأمثلة المناسبة من الممارسات الواقعية :

مع أن البحث كان جيداً إلا أن الباحث أغفل الكلام عن مظاهر الايجابية والسلبية الحديثة بالإضافة إلى مظاهر الايجابية الإسلامية أيام الرسول الكريم كما أن أمثاله الواقعية مع إنها مناسبة لكل زمان ومكان ولكن ذكر بعض الأمثلة الواقعية من التاريخ الحديث والمعاصر كان ليطلع الموضوع بطابع الحداثة والعصرية .

3- **الثراء الثقافي للكاتب :** ألم الكاتب بمواضيع كثيرة تدل على ثراءه الثقافي فمما ألم به الكاتب :

- الثقافة اللغوية : إلمامه بالمعاني المعجمية والاصطلاحية للألفاظ ،
- الثقافة التاريخية والإسلامية : من خلال ذكره لبعض قصص الرسول الكريم والصحابة بالإضافة إلى ذكر الآيات والأحاديث الداعمة لمواضيعه .
- الثقافة الإنسانية الاجتماعية : من خلال تحليله لمواقف الأفراد وتأثيرها على الفرد والمجتمع .

7- **أكتب ضد كل كلمة مما يأتي في الفراغ أمامها :**

- السلبية : الإيجابية - الأنانية : الإيثار - الأثرة : الإيثار - الموضوعية : الذاتية
- الإحجام : الإقبال - النكوص : الإقدام - الفرار : الإقدام

8- **اكتب المعنى المقصود للكلمة التي تحتها خط :**

- 1- السلبية تدل على خور العزيمة . - خور : ضعف - ضياع .
- 2- أراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يبعد عن حمى المسلمين عن قتام السلبية . - قتام : الغبار الشديد الذي يخفي الملامح .
- 3- حذر الرسول صلى الله عليه وسلم من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال . - يستفحل : يشدد - يتفاقم . - العضال : الشديد المعجز .
- 4- يدور مفهوم السلبية على التخلص من التبعات . - التبعات : اللواحق السيئة .
- 5- إذا رأى الناس الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعذاب من عنده . - يأخذوا على يديه : يوقفونه ويحاسبونه . - يعمهم : يجمعهم .
- 6- أطرحوا الأمر إلينا واحملوا الكل علينا . - أطرحوا الأمر إلينا : دعوه لنا أكلوه لنا . - الكل : الجمع - الأمر المتعب .

9- **بين موقع كل جملة بين قوسين من الإعراب ومحلها الإعرابي :**

1- الإسلام العظيم (قد علم أبناءنا أن يحققوا ذواتهم) .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- قد علم أبناءنا أن يحققوا ذواتهم : جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (الإسلام) .

2- و إذا كانت الايجابية (تتمثل في فعل الطيبات والخيرات) فإنها أيضا تتمثل في مقاومة الشرور والآفات
- تتمثل في فعل الطيبات والخيرات : جملة فعلية في محل نصب خبر كان .

- تتمثل في مقاومة الشرور والآفات : جملة فعلية في محل رفع خبر إن .

3- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من رأى منكم منكرا فليغيره)

- من رأى منكم منكرا فليغيره : جملة اسمية في مقول القول في محل نصب مفعول به .

4- هذا هو معلم الإنسانية محمد صلى الله عليه وسلم (يعطي أتباعه الدرس في مقاومة السلبية) .

- يعطي أتباعه الدرس في مقاومة السلبية : جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ هذا .

5- في ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربي شباب (كلهم عزم وإقدام) .

- كلهم عزم وإقدام : جملة اسمية في محل رفع صفة لـ (شباب) .

10- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون .

- لتكن : - اللام : لام الأمر - تكن : فعل أمر ناقص مبني على مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره .

- يدعون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

- ينهون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

- أولئك : اسم إشارة مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ - والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة .

- المفلحون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

11- وضح موطن الجمال ونوعه ثم بين أثره :

1- وهذه الصفة السلبية إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر إذا يغدون أشباحا بلا أرواح وظلالا بلا عزائم وذيولا بلا رفعة أو أصالة .

- يغدون أشباحا : تشبيه بليغ - أفاد في توضيح وبيان المعنى .

2- تركتهم كأعجاز نخل منقعر : اقتباس أفاد توضيح المعنى وبيان العاقبة .

أشباحا - ظلالا - ذيولا : حسن تقسيم - أضاف موسيقى إلى المعنى .

3- في ظلال هذه المبادئ العالية تربي شباب كلهم عزم وإقدام وإيجابية ونفور من السلبية .

في ظلال هذه المبادئ : شبه المبادئ بالشجرة فحذف المشبه به وترك شيئا يدل عليه (ظلال) على سبيل

الاستعارة المكنية . - أفادت بيان ارتفاع شأن واتساع هذه المبادئ .

الرجاء الدعاء لمن أَعَدَّها ونَشَرَّها ويَحْرُمُ بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

2- مضافا إلى معرف بآل : كقولنا :- نعم مبدأ المرء الأمانة .

- بنس مبدأ المرء الخيانة .

مبدأ : فاعل " نعم " مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

المرء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

نلاحظ أن فاعل " نعم " و " بنس " جاء مضافا إلى معرفة .

3- ضمير مستتر وجوبا يفسره نكرة تعرب تمييزا .كقولنا : - نعم قولا الصدق .

- بنس جارا المعتدي .

نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح (والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره " هو ")

قولا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

4- كلمة " ما " الموصولة أو " من " الموصولة : كقولنا : - نعم ما يتصف به طالب العلم الجد .

- بنس من تعين ناكر الجميل .

نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح .

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل " نعم " .

بنس : فعل ماض جامد لإنشاء الذم .

من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل " بنس " .

- إعراب المخصوص بالمدح والذم :

يعرب المخصوص بالمدح والذم مبتدأ مؤخر إذا تأخر عن الفعل " نعم و بنس " والجملة " نعم و بنس مع الفاعل " في محل رفع خبر مقدم . كقولنا :

- نعم الخلق الصبر .

الصبر : "مخصوص بالمدح " مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

" نعم الخلق " جملة فعلية في محل رفع خبر مقدم .

- بنس الصفة الغدر .

الغدر : " مخصوص بالذم " مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

" بنس الصفة " جملة فعلية في محل رفع خبر مقدم .

يعرب المخصوص بالمدح والذم مبتدأ إذا تقدم على الفعل " نعم و بنس " وجملة " نعم و بنس مع الفاعل " جملة فعلية في محل رفع خبر .

- الصبر نعم الخلق .

الصبر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

" نعم الخلق " جملة فعلية في محل رفع خبر .

- يجوز في " نعم و بنس " تقدم المخصوص بالمدح عليهما .

- ولا يجوز ذلك في " حبذا و لاحبذا " .

- قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من الكلام .

إن غدرت فبنس الخلق .

أي بنس الخلق الغدر .

الرجاء الدعاء لمن أَعَدَّها ونَشَرَّها ويَحْرُمُ بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

إن صبرت فنعم الخلق .
أي نعم الخلق الصبر .

2- الاستفهام وأنواعه

- الاستفهام طلب يراد به العلم بشيء لم يكن معلوما للمتكلم .
- الجملة الاستفهامية هي الجملة المبدوءة بأداة من أدوات الاستفهام .
- هل والهمزة حرفان للاستفهام .
- أعجب بالشعر الحر؟
- هل في مدرستك جماعة أدبية؟
- استخدمنا كل من الهمزة في الجملة الأولى وهل في الجملة الثانية للسؤال عن شيء مجهول.
- يسمى الاستفهام " تصورا " إذا قصد به تعيين واحد من اثنين ويسمى " تصديقا " إذا أريد به إثبات نسبة بين شيئين أو نفيهما .

- أكتبا قرأت في المكتبة أم مجلة؟
نلاحظ أن المطلوب من السؤال الماضي تعيين أحد شيئين " الكتاب أو المجلة " وهذا النوع من الاستفهام يسمى " تصورا " .

- هل وجدت صعوبة في أداء واجباتك؟

نلاحظ أن المطلوب في السؤال الماضي هو إثبات النسبة بين " الصعوبة " و " الواجبات " أو نفيها .
يكون الجواب عن الهمزة وهل " في الاستفهام المثبت " بـ (نعم) أو (لا) حين يكون الاستفهام تصديقا .

- أحسن القراءة المعبرة؟ نعم
هل كتابك معك؟ لا

نلاحظ أن كل من السؤالين الماضيين كان الجواب عنهما بـ (نعم) أو (لا) لأن الاستفهام تصديق وليس تصورا ، ولأن الاستفهام مثبت .
يسأل بالهمزة عن مضمون الجملة المنفية : ويكون الجواب بالحرف (بلى) في حالة الإثبات وبالحرف (نعم) في حالة النفي .

- قال أليس هذا الحق؟ قالوا بلى وربنا .
- ألم تزر الأراضي المقدسة؟ نعم
نلاحظ أن الجمل السابقة كان السؤال فيها بصيغة النفي " أليس "" ألم "، لذلك كان الجواب بـ (بلى) في حالة الإثبات ، وبـ (نعم) في حالة النفي .
جواب الاستفهام يمكن الاكتفاء فيه بحرف الجواب ، أو تعاد جملة الاستفهام مع حرف الجواب نفيا وإثباتا .
هل أتممت واجبك؟ نعم أو نعم أتممت واجبي .
نلاحظ أننا يمكن أن نجاب على السؤال السابق بحرف الجواب أو بحرف الجواب متبوعا بجملة الاستفهام .

تختص الهمزة في الاستفهام بما يأتي :

- يُجاب عن الهمزة بالتعيين حين يكون الاستفهام تصورا وذلك غير ممكن مع هل .
- أحليبا شربت أم عصيرا؟ حليبا .
- تقع (أم) المعادلة العاطفة في تركيب جملتها حين يكون الاستفهام تصورا .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- أبالكتب الأدبية تعجب أم بالكتب العلمية ؟ - يقع النفي بعدها وهو غير ممكن مع هل .

- " ألسنت بربكم ؟ " - قد تحذف الهمزة مع الكلام تخفيفاً وهذا أمر غير ممكن مع هل .

- كتابا قرأت أم مجلة ؟
- تقع الواو العاطفة أو الفاء العاطفة بعد الهمزة لصدارتها في الكلام ويكثر ذلك في القرآن الكريم .
- " قال أولم تؤمن قال بلى " .
- " أفلم يسيروا في الأرض فلينظروا " .
- =====

الجملة التي لا محل لها من الإعراب

تكون الجملة الاسمية أو الفعلية لا محل لها من الإعراب إذا لم يصح أن تقع موقع المفرد ويكون ذلك في المواضع التالية :

1- الجملة الابتدائية : وهي الجملة التي يُبتدأ بها الكلام وتكون في الغالب في بداية الكلام .

- الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب .

(الامتحان قريب) : جملة اسمية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

2- الجملة الاستئنافية : وهي الجملة التي تكون في منتصف الكلام ويبتدأ فيها معنى جديد .

- " أولم يروا كيف يبدأ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير " .

(إن ذلك على الله يسير) : جملة اسمية استئنافية لا محل لها من الإعراب .

3- الجملة الاعتراضية : وهي الجملة التي تقع معترضة في منتصف الكلام لتوضيح المعنى أو إضافة معنى جديد .

- إن يذاكر خالد - أنا موقن - ينجح .

- هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم ومعه صاحبه أبو بكر .

(أنا موقن) - (صلى الله عليه وسلم) : جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب .

4- الجملة التفسيرية : وهي الجملة التي تأتي لتفسير معنى سابق ، وتكون أحيانا مسبقة بـ (أن) وفعل فيه معنى القول دون حروفه .

- " فأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا " .

(أن اصنع الفلك) جملة فعلية تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

ونلاحظ هنا أن الجملة سبقت بالفعل (أوحينا) والإيحاء فيه معنى القول . وكذلك سبقت بـ (أن) التفسيرية .

- هل أدلك على طريق النجاح تبذل جهدا صادقا .

(تبذل جهدا) جملة فعلية تفسيرية لا محل لها من الإعراب .

5- جملة جواب القسم : وهي الجملة التي تسبق بقسم صريح أو غير صريح .

- " والعصر * إن الإنسان لفي خسر " .

(إن الإنسان لفي خسر) جملة اسمية جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

6- جملة جواب الشرط غير الجازم : وهي جملة جواب أدوات الشرط غير الجازمة وهي (إذا - لو - لولا -) .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خير لهم .
(لكان خيرا لهم) : جملة فعلية جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب .
- ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض .
(لفسدت الأرض) : جملة فعلية جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب .
- *****

7- جملة الصلة : وهي الجملة التي تكون بعد الأسماء الموصولة وبعد (أن) المصدرية الناصبة .

- سبح اسم ربك الأعلى * الذي خلق فسوّى .
(خلق) : جملة فعلية صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الإعراب .
- يكاد المريب أن يقول خذوني .
(يقول) : جملة فعلية صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب .
- *****

8- الجملة التابعة : لإحدى الجمل السابقة التي ليس لها محل من الإعراب .

- نجح المجتهدون ولم ينجح المهمل .
(نجح المجتهدون) : جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
- (لم ينجح المهمل) : جملة فعلية معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب فهي مثلها لا محل لها من الإعراب .

الجملة التي لها محل من الإعراب

الجملة نوعان :

- جملة فعلية : فعل + فاعل + مفعول به (قرأتُ الكتاب)
- جملة اسمية : مبتدأ + خبر (الكتاب مفتوح)
- الجمل إما أن يكون لها محل من الإعراب أو لا يكون لها محل من الإعراب .
- الجمل التي لها محل من الإعراب هي التي تقع موقع الاسم المفرد وقد تقع موقع الفعل المجزوم .
- تأتي الجملة موقع الاسم المفرد أو الفعل المجزوم في سبعة مواضع هي :

1- إذا وقعت الجملة خبرا وتكون :

1- خبرا للمبتدأ أو الأحرف الناسخة وتكون في محل رفع خبر .

- ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون .
- من : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- (لا يستكبرون) : جملة فعلية في محل رفع خبر .

- إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء .
- أنك : حرف شبة بالفعل و الكاف اسمه .
- (لا تهدي من أحببت) : جملة فعلية في محل رفع خبر للحرف الناسخ .

2- خبرا للأفعال الناسخة (كان وأخواتها + كاد وأخواتها) وتكون في محل نصب خبر .

- أولو كان آبائهم لا يعلمون شيئا ولا يهتدون .
- كان : فعل ماض ناقص آبائهم : اسم كان مرفوع .
- (لا يعلمون شيئا) : جملة فعلية في محل نصب خبر كان .
- *****

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

2- إذا وقعت الجملة حالا وتكون في محل نصب :

- ولو رحمناهم وكشفنا ما بهم من ضرّ للجوا في طغيانهم يعمهون .
(يعمهون) : جملة فعلية في محل نصب حال للضمير المتصل واو الجماعة .
- لئن أكله الذئب ونحن عصبة إنا إذا لخاسرون.
(ونحن عصبة) : جملة اسمية في محل نصب حال للضمير المتصل واو الجماعة " قالوا " .

- ملاحظة : الجملة الفعلية أو الاسمية التي تدل على الصفة أو الهيئة تكون بعد المعارف في محل نصب حال وبعد النكرات في محل صفة .

3- إذا وقعت الجملة مفعولا به وتكون في محل نصب :

- قال موسى ربي أعلم بمن جاء بالهدى من عنده .
- ربي أعلم بمن جاء بالهدى من عنده : جملة اسمية في محل نصب مفعول به .
- قال الذين كفروا للحق لما جاءهم إن هذا إلا سحر مبين.
(إن هذا إلا سحر مبين) : جملة اسمية في محل نصب مفعول به .
- " ملاحظة : الأغلب أن تأتي جملة المفعول به بعد فعل القول "

4- إذا وقعت الجملة مضافا إليه وتكون في محل جر : "وتكون على الأغلب بعد الظروف "

- يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون.
يوم : مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
(تشهد عليهم ألسنتهم) : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .
- إذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأا بجانبه.
إذا : اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان .
(أنعمنا على الإنسان) : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .

5- إذا وقعت الجملة جوابا لشرط جازم مقترنا بالفاء أو بإذا الفجائية وتكون في محل جزم .

- " قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل " .
(فقد سرق أخ له من قبل) : جملة فعلية جملة جواب الشرط الجازم في محل جزم .
- وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون .
(هم يقنطون) : جملة اسمية جملة جواب الشرط الجازم في محل جزم .

6- إذا وقعت الجملة نعتا تتبع المنعوت النكرة قبلها :

- في بيوتِ أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه .
(أذن الله أن ترفع) : جملة فعلية في محل جر صفة للبيوت .
- " رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله " .
(لا تلهيهم تجارة) : جملة فعلية في محل رفع صفة لرجال .

7- إذا وقعت الجملة التابعة لإحدى الجمل السابقة التي لها محل من الإعراب تأخذ حكم الجملة المتبوعة رفعا أو نصبا أو جرا أو جزما .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- إن الذين يشترون بعهد الله ثمنا قليلا أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم.
(لا خلاق لهم) : جملة اسمية في محل رفع خبر لاسم الإشارة أولئك .
(لا يكلمهم الله) (لا ينظر إليهم يوم القيامة) (لا يزكيهم) (لهم عذاب إليهم) : جمل معطوفة على جملة (لا خلاق لهم) في محل رفع .

- وإذا نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم .
(يسومونكم سوء العذاب) : جملة فعلية في محل نصب حال لبني إسرائيل .
(يذبحون أبناءكم) : جملة فعلية في محل نصب بدل من جملة (يسومونكم سوء العذاب) .
(يستحيون نساءكم) : جملة فعلية معطوفة في محل نصب .

- التصغير

أولا : الدلالات التي يؤديها التصغير : التصغير تغيير في بنية الكلمة لغرض مقصود .
من أغراض التصغير :

1- الدلالة على صغر الحجم :

- أحدث السيل نهيرا في الطريق . - نهيرا : تصغير نهير .

2- تحقير شأن المصغر

- ليس هذا شاعر لكنه شويعر . - شويعر : تصغير شاعر .

3- تقليل عدد المصغر .

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بحسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه . - لقيمات : تصغير لقمات .

4- تقريب الزمان :

- تعود الطيور إلى أعشاشها قبيل الغروب . - قبيل : تصغير قبل .

5- تقريب المكان :

- مدرستنا بعيد المسجد . - بعيد : تصغير بعد .

6- الدليل والتلميح الحسن :

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء . - الحميراء : تصغير الحمراء .

7- تأكيد التناهي في الصغر :

- في جسم الإنسان ملايين من الشعيرات الدموية . - الشعيرات : تصغير شعرات .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

ثانيا : صيغ التصغير :

للتصغير ثلاثة أوزان :

1- (فُعِيل) لتصغير الاسم الثلاثي بضم الحرف الأول وفتح الثاني وزيادة ياء قبل آخره .

الاسم	نوعه	تصغيره	الصيغة	ما حدث عند التغيير
قلم	ثلاثي	قَلِيم	فُعِيل	ضم الحرف الأول وفتح الثاني
رجل	ثلاثي	رُجِيل	فُعِيل	
أسد	ثلاثي	أَسِيد	فُعِيل	

- إذا كان الثلاثي مؤنثا غير مختوم بعلامة التأنيث لحقت آخره عند التصغير تاء التأنيث المربوطة أما بالنسبة للرباعي فلا يتغير أي شيء بالاسم .

الاسم	نوعه	تصغيره	الصيغة	ما حدث عند التغيير
هند	ثلاثي	هَنِيْدَة	فَعِيْلَة	لحقت آخره تاء
شمس	ثلاثي	شَمِيْسَة	فَعِيْلَة	التأنيث المربوطة

2- (فُعِيْل) لتصغير الاسم الرباعي بضم أوله ، وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة بعده وكسر ما بعدها .

الاسم	نوعه	تصغيره	الصيغة	ما يحدث
منزل	رباعي	مَنِيْزِل	فُعِيْل	ضُمُّ أوله وفتح ثانيه وزيادة
بلبل	رباعي	بَلِيْل	فَعِيْل	ياء ساكنة بعده وكسر ما
أحمد	رباعي	أَحْمِد	فَعِيْل	بعدها
مخزن	رباعي	مَخِيْزِن	فَعِيْل	

3- (فُعِيْعِل) لتصغير الاسم فوق الرباعي وقبل آخره مد بالألف أو الواو أو الياء .

الاسم	نوعه	تصغيره	الصيغة	ما يحدث
عصفور	فوق الرباعي	عَصِيْفِيْر	فُعِيْعِل	ضم الأول وفتح الثاني وزيدت
مصباح	فوق الرباعي	مَصِيْبِيْح	فُعِيْعِل	ياء ساكنة وكسر ما بعدها
قنديل	فوق الرباعي	قَنِيْدِيْل	فُعِيْعِل	وقلب حرف العلة ياء

أما الاسم الخماسي الذي ليس قبل آخره مد فيصغر على صيغة (فَعِيْعِل) .

الاسم	نوعه	تصغيره	الصيغة
فرزدق	خماسي	فَرِيْزِق - فَرِيْزِد	فَعِيْعِل
سفرجل	خماسي	سَفِيْرَج - سَفِيْرِل	فَعِيْعِل

=====

النسب

- إذا قلت: خالد صَحْفِيّ . فقد نسبته إلى الصحيفة والنحاة يقولون : صَحَفِيّ منسوب والصحيفة منسوب إليه.
- ويلحق آخر المنسوب ياءً مشددة مكسورة ما قبلها كما رأيت في كلمة صَحْفِيّ.

- قاعدة كَلْيَّة لا تتخلف :

تُحذف تاء التأنيث في النسب قولاً واحداً فيقال في: فاطمة وطلحة : فاطمِيّ وطلحيّ.

- الأحكام :

الرجاء الدعاء لمن أَعَدّها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

1- إذا نسبت إلى اسم مختوم بألف ممدودة :

فإن كانت الهمزة زائدة للتأنيث قُلِبَتْ واواً ففي: (حمراء وبيضاء وزرقاء) تقول: (حمراوي وبيضاوي وزرقاوي) وفيما عدا ذلك تَبْقَى الهمزة همزةً على حالها ففي: (كساء ورداء وحرباء) تقول: (كِسائي وِرْدائي وِحِرْبائي).

ويدخل في هذا: (سقاية - بناية - غاية) ففي النسب إليها يقال: (سقائي - بنائي - غائي) .

2- إذا نسبت إلى اسم مختوم بألف :

- فإن كانت ثالثة قُلِبَتْ واواً مهما يكن أصلها ففي نحو: (عصا وفتى) تنسب فتقول: (عَصَوِيّ وَفَتَوِيّ).
- وإن كانت رابعة فصاعداً حُذِفَتْ ففي النسبة إلى: (ملهى وحُبلى وبردى وجمزى (سير سريع) ومصطفى وجمادى ومستشفى...)

تُحذف الألف فتقول: (ملهَيّ وَحُبْلَيّ وَبَرْدَيّ وَجَمَزَيّ وَمُصْطَفَيّ وَجُمَادَيّ وَمُسْتَشْفَيّ ...).

3- إذا نسبت إلى ما ينتهي بياء :

- فإن كانت ياءه ثالثة نحو: (الشَّجِي) و(العَمِي) قُلِبَتْ واواً فيقال: (شَجَوِيّ وَعَمَوِيّ).

- وإن كانت رابعة فصاعداً حُذِفَتْ ففي النسبة إلى: (القاضي والمعتدي والمستعلي والزاوية) تقول: (القاضِيّ والمعتدِيّ والمستعلِيّ والزائِيّ).

4- إذا كان الاسم مما يُحذف أوله أو آخره : فأُعيد المحذوف ثم انسب.

- ففي نحو: (عِدّة - صفة - زنة - شية - دية) تعيد المحذوف ثم تنسب فتقول: (وَعَدِيّ - وَصَفِيّ - وَزَنِيّ - وَشِيّ - وَدِيّ).

- وفي نحو: (ابن - وبنت أيضاً - أخ وأخت أيضاً - أب - سنة - مئة - لغة - يد - دم - شفة...) تعيد المحذوف ثم تنسب فتقول: (بَنَوِيّ - أَخَوِيّ - أَبَوِيّ - سَنَوِيّ - مِئَوِيّ - لُغَوِيّ - يَدَوِيّ - دِمَوِيّ - شَفَوِيّ وَشَفَهِيّ أيضاً).

5- في حالة النسب إلى اسم ثلاثي مكسور ثانيه : [إبل ونمر...] : يُترك اللفظ على حاله فيقال: (إِبْلِيّ وَنَمْرِيّ) أو يفتح الثاني فيقال: (إِبْلِيّ وَنَمْرِيّ).

6- وفي حالة النسب إلى اسم قبل آخره ياءً مشددة مكسورة نحو: (هَيْن - لَيْن - مَيْت...) يُترك اللفظ على حاله فيقال: (هَيْنِيّ - لَيْنِيّ - مَيْتِيّ...) أو يُخفف التشديد فيقال: (هَيْنِيّ - لَيْنِيّ - مَيْتِيّ...).

7- النسبة إلى المختوم بياء مشددة :

- إن كان قبل الياء المشددة حرف واحد، نحو: [طيّ وحيّ] رددت الياء إلى أصلها ونسبت فقلت: ([طَوَوِيّ وَحَيَوِيّ]).

- فإن كان قبل الياء المشددة حرفان، جعلت الحرف الثالث واواً ثم تنسب، ففي: (عَلِيّ وَنَبِيّ وَعَدِيّ وَفُصَيّ) تقول: [عَلَوِيّ وَنَبَوِيّ وَعَدَوِيّ وَفُصَوِيّ] .

- وإن كان قبل الياء المشددة ثلاثة أحرف فصاعداً: (الكرسيّ والشافعيّ) تركت اللفظ على حاله فالنسبة إلى الكرسيّ: كرسيّ والنسبة إلى الشافعيّ: شافعيّ ومن سياق الكلام يتبين المراد.

الرجاء الدعاء لمن أَعَدّها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

8- النسبة إلى المثنى والجمع :

إذا نسبت إلى المثنى والجمع، فانسب إلى مفردهما فكتابان وزيدان ومعلمون وأقلام وزينبات تنسب إليها فتقول : (كتابي وزيدي ومعلمي وقلمي وزينبي...).

- أما ما يُنقل من المثنى والجمع فيُجعل اسم علم ومن ذلك مثلاً : (زيدان وحسان وعابدون وخلدون) فأسهل ما تفعله عند النسبة إليه أن تبقيه على لفظه فتقول : (زيداني وحساني وعابدوني وخلدوني...).

فنون البلاغة

- المبحث الأول : فن الشعر

- **الشعر رسم و تصوير بالكلمة :** الشاعر يستطيع أن يقدم لنا بالكلمات روائع الصور على اختلاف أنواعها وقدرته على الملاحظة و لرصد لينقل لنا بالكلمات ألواناً من المشاهد المنفصلة .

- **المشهد السكوني :** يعتمد التصوير على براعة المحاكاة في نقل مشهد ثابت وتقاس روعة التصوير بوضوح التفاصيل.

- **المشهد الحركي :** يركز الشاعر على نمط الحركة و سرعتها و اتجاهها.

- **المشهد السينمائي :** يقدم الشاعر لقطات كاملة متتابعة بكل تفصيلاتها.

العبرة عند الشاعر الجيد ليس بالتزام الدقة في تصوير الشكل الظاهري بل بنقل التأثير النفسي للمتلقي حتى يتحقق الانفعال المطلوب.

- **الشعر تشكيل موسيقي بالكلمات :** يتميز الشعر عن بقية الكلام بالخاصية الموسيقية الناتجة عن الإيقاع ومن هذه الموسيقى :

1- الموسيقى الظاهرة الشكلية : و يطلق عليها البعض الموسيقى الخارجية وهو مصطلح غير دقيق لأنها ليست لباساً خارجياً للقصيدة و لكنها مظهر بارز ظاهر فيها .

و يقصد بها الأوزان الشعرية المعروفة بالبحور الشعرية التي أساسها الشعر الجاهلي ، و حرية الشاعر في هذا النوع من الموسيقى ليست مطلقة لأنها محكومة بتراث الشعر العربي و تقاليده الفنية و تتحقق الموسيقى الظاهرة الشكلية في أمرين :

إيقاعات الأوزان في بحور الشعر الستة عشر : التي وضع قواعدها الفراهيدي ويتشكل القالب الموسيقي لكل بحر شعري من :

1- الوحدة الإيقاعية : وهي التفعيلة المميزة للبحر .

2- البيت الشعري : وهو متواليه من التفاعيل تتكرر على مسافات زمنية متساوية لتحقيق الإيقاع .

3- التقفية : القافية هي الحرف الأخير من البيت وقد تكون القصيدة على قافية واحدة أو عدة قوافي كما في الموشحات والنظام المقطوعي.

وظائف الموسيقى الظاهرة الشكلية :

تحقيق المخالفة للنمط المعتاد من الكلام.

إقناع المتلقي بأن الشاعر يملك موهبة غير عادية.

توفير قوالب موسيقية مختلفة قادرة على التجاوب مع الحالات الشعورية المختلفة.

الموسيقى الظاهرة التشكيلية : و تسمى ظاهرة لأننا ندركها من طبيعة السمات والخصائص الصوتية للحروف

والكلمات وتسمه تشكيلية لأنها خاضعة لعمل الشاعر وموهبته في اختيار الكلمات والتراكيب وتوظيف مخزونه اللغوي.

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

الموسيقا الخفية: هي الموسيقى التي تحرك الذهن وتظهر حين ينتقل المتلقي بين المعاني وأضدادها وبين التراكيب المختلفة مثل الطباق والمقابلة والذكر والحذف والتقديم والتأخير .
الشعر فن يقوم على موسيقى اللغة وإيقاع الفكر وحوالج النفس.

- المبحث الثاني : التجربة الشعرية

التجربة في العلم: تبدأ بـ(الملاحظة) ولها شروط معينة :

1- الفروض. 2- التحكم في ظروف التجربة. 3- رصد النتائج و تمحيص الفروض.

ملاحظة العالم ورؤية الشاعر : الشاعر والعالم يتمتعان بنظرة ثابتة ولكن الشاعر نظرتة تتجاوز عالم المادة فيغوص في أعماق النفس الإنسانية راصداً لسلوكها.

ظروف التجربة : التجربة لدى العالم سهلة لأنه يستطيع إحضارها إلى المختبر والتحكم في ظروفها واستخدام الأجهزة للرصد أما الشاعر فمهمته صعبة فهو يلاحظ موضوعه حيث هو موجود و ينفعل به فتتمر التجربة الشعرية بالمراحل :

1- ملاحظة الظاهرة والتفاعل معها والانفعال بها.

2- تشكيل الرؤية من خلال الملاحظة.

3- توظيف الخبرة اللغوية لصياغة الرؤية صياغة فنية مؤثرة.

- الفرق بين التجربة العلمية و الشعرية من حيث طبيعة النتائج :

تتفقان في أنهما نتيجة نظرة ثابتة.

التجربة العلمية موضوعها عالم المادة أما التجربة الشعرية موضوعها عالم النفس.

العالم قادر على عزل التجربة والحكم فيها أما الشاعر فيرصد موضوعه حيث هو .

نتائج التجربة العلمية موقوتة ومحدودة أما نتائج التجربة الشعرية فتتجاوز حدود الزمان والمكان واللغة.

التجربة الشعرية بين الذاتية و الموضوعية :

الشعر الذاتي : تعبير فني عن رؤية الشاعر الذاتية لتجربة إنسانية يخاطب فيه الشاعر المتلقي خطاباً مؤثراً و يتميز الشعر الذاتي بوجود علاقة مباشرة بين : التجربة الإنسانية - الرؤية الذاتية للشاعر - المتلقي .

الشعر الموضوعي : لا يظهر فيه الشاعر معبراً عن ذاته بذاته ولا يخاطب المتلقي مباشرة ولكن يلجأ إلى

قالب قصصي أو مسرحي أو ملحمي لينقل التجربة للناس وتسمية هذا النوع بـ (الشعر الموضوعي) مجرد

قناع يتوارى خلفه الشاعر لأن الأصل في الكتابة يرجع إلى ذات الكاتب إذن الأمر ليس (موضوعية) بل

(إيهام بالموضوعية) متفق عليه بين الشاعر والمتلقي.

الشعر العربي لم يعرف سوى الشعر الذاتي أو القصيدة الغنائية حتى استطاع أحمد شوقي في العصر الحديث

أن يدخل الشعر المسرحي إلى ساحة الإبداع الشعري من مسرحياته (مجنون ليلى - علي بك الكبير - مصرع

كليوبترا - قمبيز) كما ظهرت بعض المطولات الشبيهة بالملاحم مثل : (مذكرات بحار) لمحمد فايز -

(الإلياذة الإسلامية) لأحمد محرم - (العمرية) لحافظ إبراهيم.

المبحث الثالث : التجربة الشعرية و اللغة

مقومات التجربة الشعرية : العاطفة - الفكرة - اللغة الشعرية .

العاطفة : يصدر العمل الشعري عن تحريك لوجدان الشاعر نحو موضوع التجربة فالعاطفة شرارة الإبداع

لكنها ليست كافية لصنعه فلا بد للشاعر أن يوصل عواطفه إلى المتلقي من خلال صياغة لغوية مؤثرة فنجاح

العاطفة يتوقف على قوة الانفعال الذي يحدثه الشاعر في المتلقي لا قوة الانفعال التي أحس بها الشاعر.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الفكرة : تلخيص لرؤية الشاعر تجاه التجربة الشعرية وتتولد من الفكر الكلية فكر جزئية ولا تظهر روعة الفكرة وأثرها في المتلقي إلا من خلال اللغة الشعرية.

اللغة الشعرية : الشكل النهائي الذي نتعرف من خلاله على وجود النص الشعري والنص الشعري الجميل لا يبوح مباشرة بكل ما عند الشاعر ومن ثم لا بد أن نستخرج ما بين السطور والخفي.

والحكم على عاطفة الشاعر بالقوة أو الضعف و الصدق أو الافتعال يكون من خلال تحليل اللغة الشعرية حتى يقوم كلامنا على الدليل والبرهان فحرارة العاطفة وحدة الانفعال ليست ضماناً لجودة الشعر بل قد تكون عائقاً للموهبة والتعبير فلا بد للشاعر أن يكون قادراً على توصيل حرارة الانفعال للمتلقي من خلال اللغة الشعرية. كذلك فإن الروعة في الشعر لا تتوقف على الفكرة بل على طريقة صوغ الفكرة وما تحققه من تأثير.

- علل أهمية صوغ الفكرة؟

- الفكرة يمكن أن تخطر على بال أي إنسان و لكن الشاعر وحده يقدر بموهبته على التعبير عن الفكرة تعبيراً جميلاً.

- الفكرة النافعة قد تصاغ في كلام موزون مقفى و تكون فاقدة للجمال وقد تكون الفكرة بسيطة ولكن صياغتها تحقق شعراً جميلاً.

نقد المقال : تكون الأهمية الأولى للفكرة ثم تأتي الصياغة و التعبير وينطبق ذلك على المقال الأدبي أيضاً فيكون السؤال الأول : ما الذي يريد الكاتب أن يقوله؟ و السؤال الثاني : كيف صاغ الكاتب فكرته؟

نقد الشعر : تكون الأهمية الأولى للصياغة و التعبير ثم تأتي الفكرة فتكون الأسئلة النقدية : كيف صاغ الشاعر فكرته؟ وما خصائص اللغة الشعرية للنص؟ ثم : ما الفكرة التي أراد الشاعر التعبير عنها؟

الشاعر الحق هو الذي يجمع بين :

1- خبرة عميقة بالإنسان والحياة تمنح عبقرية اكتشاف الأسرار والتناقضات.

2- خبرة عميقة باللغة وإمكاناتها تمنحه عبقرية التوصل والتأثير.

الغاية من تدارس النص الشعري و تذوقه :

- أن نعرف أم (الأصوات و التراكيب النحوية والفنون البلاغية) تشكل سمات اللغة في النص الشعري.

- أن نكتسب مهارات الفحص الدقيق للغة الشعرية.

- أن نثبت أن فحص اللغة الشعرية مدخل للعاطفة والفكرة.

المبحث الرابع : الصور الشعرية

مفهوم الصورة الشعرية : تشكيل من المدركات الحسية لتنشيط مخيلة المتلقي فالشاعر يوصل تجربته

الشعرية عن طريق الصورة الشعرية وتحتل المدركات البصرية ثم السمعية ثم الشم ثم اللمس والذوق مكانة في تكوين الصورة وتوصيلها للقارئ الذي يعيد ترتيب هذه المدركات في شكل ينبئ عن نجاح الصورة في توصيل التجربة إليه ومن عناصر الصورة التشبيهات والاستعارات لكن مفهوم الصورة الشعرية أوسع من ذلك.

أنواع الصور الشعرية : جزئية - كلية .

1- **الصور الجزئية :** الصور الموقفة لا يشترك فيها أن تكون مجازاً أو تشبيهاً فقد تصاغ في تشكيل لغوي يحتفظ بالدلالات الحقيقية للكلمات دون خيال ومع ذلك تحقق الوظيفة الفنية وقد تصاغ في صورة استعارة ولكنها لا تحقق الأثر التخيلي المناسب وللتدليل على ذلك :

- قد تحدث الصورة تأثيرها مع خلوها من المجاز أو التشبيه. (الأبيات صفحة 49).

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- قد تشمل الصورة على تشكيل بصري ولكنها لا تتجاوز العين إلى أعماق النفس. (الأبيات صفحة 52)
وقفت الصورة الشعرية سداً بين تجربة الإحساس بجمال الطبيعة في الربيع وبين المتلقي فلم تتجاوز عتبة الإحساس البصري و السمعى إلى أعماق النفس.
- التشكيل الذي يتجاوز عتبة الحواس إلى عمق الإحساس. (الأبيات صفحة 53).
تتفد هذه الصورة إلى الأعماق وتتجاوز تحقيق الشبه الظاهري إلى تفعيل الأحاسيس لدى المتلقي حيث يأتي الانفعال بالقصيدة الجيدة بالوجدان قبل العقل.

2- الصور الكلية : من الخطر النظر إلى القصيدة كمجموعة من الصور الجزئية لأن ذلك تمزيق للقصيدة وتضييع للبنية الكلية للتجربة الشعرية فيجب الملائمة بين الصور ومجمل التجربة الشعرية حيث يتحقق بذلك تأثير القصيدة ونجاحها.

التناغم بين الصور الجزئية والصور الكلية

- (قراءة الأبيات صفحة 55 – 56)

- الصورة الجزئية الأولى : تنكيس العلم على سرداق العزاء حزناً بسبب وفاة الرئيس جمال.

- الصورة الجزئية الثانية : تنكيس العلم ذلاً وهواناً بسبب الهزيمة.

- الصورة الجزئية الثالثة : مشهد النعش الذي يلفه العلم.

- فالصورة الكلية هنا : رمز العلم الذي يصيب النفس حسرة ومرارة.

- (قراءة الأبيات صفحة 57)

ثلاث صور جديدة تتسق في تتابع مثير للنفس :

1- صورة مباشرة ليس فيها خيال و لكنها مستفزة للوجدان : في الشاطئ ملقى في الثرى

2- صورة يمكن أن نتلقاها بمعناها الحرفي المستفز أيضاً : ينهش فيه الدود.

3- صورة أخرى تبدو تكراراً للسابقة بزيادة و تنمية تحقق مزيد من التأثير : ينهش فيه الدود ... واليهود.

فتوفر واو العطف عمقاً تصويرياً يجمعها بين (الدود و اليهود) حيث تستفز الوجدان الوطني في فعل واحد وهو نهش العلم الرمز بكل ما يحمله العلم من تجسيد للوطنية كما أن النقط الثلاث (...) هي نقاط تقترح على القارئ سكتة لطيفة يبرز بها المفارقة ويؤكد المفاجأة المستثيرة لوجدان القارئ.

- (قراءة الأبيات صفحة 59)

1- الصورة الجزئية الأولى : صورة الخنساء التي حُمل إليها نبأ استشهاد أولادها فحمدت الله.

2- الصورة الجزئية الثانية : صورة أسماء بنت أبي بكر و طمأننتها لابنها عبد الله بن الزبير.

3- الصورة الجزئية الثالثة : شجرة الدر التي أخفت نبأ وفاة زوجها عن الجيش وهم يواجهون الحملة الصليبية حتى ينتصروا على الأعداء.

4- الصورة الكلية : صورة الأم الحزينة.

إذن .. تواتر الصورة الجزئية وترادفها وإحداثها التأثير المطلوب في القارئ هو الذي يجعل الصور الجزئية تتجمع لتشكّل الصورة الكلية المحفزة لمخيلة القارئ.

2- التجربة الشعرية

- مفهوم التجربة في العلم :

معروف أن العلوم البحتة تقوم على التجربة المعملية (المخبرية) ولنجاح هذه التجارب لابد أن تمر بعدة مراحل هي :

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- الملاحظة للظاهرة ومحاولة إيجاد تفسير لها أو القوانين التي تحكم العلاقة بين مكوناتها
- صياغة الفروض المحتملة لحدوث الظاهرة .
- التحكم بظروف هذه التجربة بحسب العوامل التي يختبرها .
- رصد النتائج والتحقق من صحة أو خطأ الفروض .

- ملاحظة العلم ورؤية الشاعر:

إن الشاعر كالعالم يتمتع بنظرة ثابتة فيغوص في أعماق النفس الإنسانية المفعمة بالمتناقضات راصداً لسلوكها وما يعكسه من صراعات وتناقضات ثم يشكل رؤيته ويصوغها بخبرته وحاسته اللغوية العالية .

- التجربة بين العالم والشاعر :

التجربة لدى العالم سهلة ويسيرة لأنه يستطيع إحضارها إلى المختبر وعزلها والتحكم في شروطها واستخدام الأجهزة الخاصة لذلك . أما الشاعر فلا يستطيع فعل ذلك فالتجربة لديه أصعب وأعد لأنه يلاحظ موضوعه حيث هو موجود وينفعل به كما يلاحظه في علاقاته المتشابكة . لذلك تمر التجربة الشعرية عند الشاعر بالمراحل التالية :

- 1- ملاحظة الظاهرة في ظواهرها .
- 2- تشكيل الرؤية .
- 3- توظيف خبرته اللغوية لتشكيل هذه الرؤية وصياغتها صياغة فنية مؤثرة .

- هل للتجربة الشعرية نتائج ؟

إن نتائج التجربة العلمية يكون إنتاجها محدوداً بزمنه وهي نتائج قابلة للتعديل أو التصويب أما نتائج التجربة الشعرية لا حدود لها في المكان ولا الزمان فالشعر الحق يظل موضوعاً خالداً قابلاً للتعديل والتأويل كما يظل مؤثراً في الوجدان الإنساني .

- ويمكن إيجاز الفرق بين التجربة العلمية والشعرية فيما يلي :

- 1- تجربتان يتفقان في أنهما نتيجة نظرة ثابتة تتجاوز ظواهر الأشياء .
- 2- التجربة العلمية موضوعها عالم المادة بينما الشعرية موضوعها عالم النفس والسلوك البشري .
- 3- العالم قادر على عزل موضوع التجربة والتحكم في ظروفها خلاف الشاعر الذي يرصد موضوع تجربته حيث هي موجودة في علاقاتها المتشابكة .
- 4- نتائج التجربة العلمية موقوتة ومحدودة أما نتائج التجربة الشعرية تتجاوز حدود الزمان والمكان واللغة .

- التجربة الشعرية بين الذاتية والموضوعية :

الشعر الذاتي : هو الشعر الذي يقوم فيه الشاعر بدور المعبر عن ذاته ويشرك معه المتلقي في تذوقه والانفعال به فينشأ بوجود علاقة مباشرة بين ثلاثة أطراف هي :

- 1- التجربة الإنسانية .
- 2- الرؤية الذاتية للشاعر .
- 3- المتلقي .

يقول ايليا أبو ماضي :

يا رفيقي أنا لولا أنت ما وقعت لحنا
كنت في سري لما كنت وحدي أتغنى
ألبس الروض حلاه إنه يوما سيجنى

الشعر الموضوعي :

وفيه يدخل الشاعر طرفاً رابعاً في هذه العلاقة فهو يلجأ إلى القالب القصصي أو المسرحي أو الملحمي ليحمل تجربته إلى الناس وليتوارى خلف ما يتخيله من أحداث ومواقف ويتوقف النجاح في هذا النوع على اقتناع

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

المتلقي بطبيعته وخلوه من التكلف والافتعال .
وهذا الضرب من الشعر لم يعرف قديما حتى جاء أحمد شوقي ليدخل الشعر المسرحي إلى ساحة الإبداع
الشعري العربي بمسرحياته " مجنون ليلى " و " علي بيك الكبير " ... الخ

3- التجربة الشعرية واللغة

أولا : مفهوم التجربة الشعرية :

من المسلمات الشائعة أن المقومات التي تشكل التجربة الشعرية هي (العاطفة - الفكرة - اللغة الشعرية) .
1- العاطفة :

- وهي شعور مرهف شديد الاستجابة للمثيرات المحركة للإبداع لذلك لا يمكن لإنسان حامل بليد العاطفة أن يكون شاعرا مجيدا .
- ولكنها لا تكفي وحدها لصنع الإبداع فلا بد للشاعر أن يستعمل صياغة لغوية شفافة قادة على التأثير في المتلقي وعلى نقل الانفعال والاستجابة إليه .
- ونستدل على قوة عاطفة الشاعر وضعفها بمقياس درجه الانفعال عند القارئ والمتذوق .

2- الفكرة :

- وتنشأ من ملاحظة الشاعر البصيرة لحركة الناس والحياة من حوله وتكوين فكرة كليه تتفرع عنها عدة فكر جزئية .

- هل يمكن للفكرة وحدها أن تضع شعرا جميلا ؟

لا فروع الشعر لا تتوقف عند الفكرة وحدها بل بالطريقة التي صيغت بها الفكرة لتحقيق القوة والتأثير .

3- اللغة الشعرية :

- وهي (الألفاظ والتراكيب والصور) التي تصنع جمالية الشعر فهي البنية اللغوية للقصيدة والأشكال الموسيقية والتشكيلات الإيقاعية .
- وهي أيضا المراوغة اللغوية واللمح الخفي للفكرة المختفية بين الحروف والكلمات والتعابير .

ثانيا : كيف نستدل على عاطفة الشاعر ؟

- نستدل عليها من خلال انفعال القارئ والمتذوق للشعر لا انفعال الشاعر .
- فربما كانت عاطفة الشاعر متقدة الحرارة لكن ذلك ليس ضمانا لجودة الشعر وقوته ففقد الشاعر على التعبير عن عاطفته وانعكاس لغته الشعرية على المتلقي هي التي تحدد مدى حرارة شعره وقوة عاطفته .

ثالثا : هل يمكن للفكرة وحدها أن تصنع شعرا جميلا ؟

- لا يمكن للفكرة وحدها أن تصنع شعرا جميلا فقد تسمو الفكرة في القصيدة لكنها تفقد المذاق الشعري الجميل وهناك أدلة على ذلك :

1- إن الفكرة قد تخطر على فكر أي إنسان ولكن الشاعر وحده هو القادر بموهبته وحساسيته وقدرته على استثمار طاقات اللغة على أن يعبر عنها تعبيراً شعرياً جميلاً .

2- إن الفكرة النافعة أو الموعظة الحسنة قد تصاغ في كلام موزون مقفى ولكن مع ذلك نراها فاقدة للمذاق الشعري - مثال : ألفية ابن مالك في علم النحو صيغت شعرا ولكنها لا تمت للشعر بأي صلة سوى في الوزن والقافية .

رابعا : علل اللغة الشعرية مفتاح الأسرار :

لأن الشاعر المجيد يجمع فيها بين خبرته اللغوية الشعرية وبين خبرته بالإنسان والحياة وهذا ما يمنحه عبقرية اكتشاف الأسرار .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

ما الفرق بين نقد القصيدة ونقد المقال؟

- في نقد المقال : تكون الأهمية للفكرة ويأتي التعبير والصياغة في المرتبة الثانية .
- في نقد القصيدة : تكون الأهمية للصياغة والتشكيل اللغوي ثم يأتي الاهتمام بالفكرة في المرتبة الثانية .

4- الصورة الشعرية

أولاً : مفهوم الصورة الشعرية

الصورة هي أهم الوسائط التي يحاول الشاعر من خلالها توصيل تجربته الشعرية إلى المتلقي وهي تشكيل من المدركات الحسية تنشط به مخيلة المتلقي وهذه المخيلة هي التي تعيد تركيب التشكيلات من خلال إدراكه للكلمات والتراكيب والإيقاع وهذا التركيب للتشكيلات لدى المتلقي يدل على :

1- نجاح الصورة الشعرية 2- قدرة المتلقي على تذوق الشعر

- إن كانت فنون البلاغة من تشبيه واستعارة ومجاز هي أهم الوسائل التي يستثمرها الشاعر لتصوير وتشكيل صورته الشعرية لكن مفهوم الصورة الشعرية لم يعد يقتصر على فنون البلاغة بل اتسع ليشمل أنواع الصور الشعرية التالية : 1- صور جزئية 2- صور كلية

ثانياً : الصورة الجزئية

1- قد تحدث الصورة تأثيرها مع خلوها من المجاز أو التشبيه :

- كتصوير (أحمد شوقي) في مسرحية مجنون ليلي لموقف قيس بن الملوح وهو يتذكر ذكرياته في جبل التوباد قائلاً :

جبل التوباد حياك الحيا	وسعى الله صباناً ورعى
فيك ناغينا الهوى في مهد	ورضعناه فكنت المرضعا
هذه ربوة كانت ملعباً	لشبابينا وكانت مرتعاً

- نجد المشاعر صادقة شفافه مؤثرة رغم ندرة الخيال وكان جمال الصورة في قدرتها على تتبع التفاصيل وربطها بالتجربة الشعرية.

2- قد تشمل الصورة على تشكيل بصري لا يتجاوز العين إلى أعماق النفس.

- وفيها يكثر الشاعر من التشبيه والصور والمجاز ولا يهتم بصدق التعبير وترابط عناصر الشعر من فكرة وصورة ولغة كوصف (أحمد شوقي) للربيع قائلاً :

ويقائق النسرين في أغصانها	كالدركب في صدر رماح
والجلنار دم على أوراقه	قاني الحروف كخاتم السفاح
وكان محزون البنفسج ثاكل	يلقى القضاء بخشية وصلاح

- جاءت الصورة رصد حسي فاتر لا يتسرب إلى أعماق القارئ طرباً وانفعال فهي لا تتجاوز التشابه الظاهري بين الأشياء دون ربطها بمشاعر الشاعر نفسه .

3- قد تشمل الصورة على تشكيل يتجاوز عتبة الحواس إلى أعماق النفس.

- وهي التي لا تتوقف على سطح الأشياء بل تنفذ للأعماق كتصوير الشابي رحمه الله وهو يرسم ابتسامته كمجاملة للناس ومضطر ليظهر عكس باطنه قائلاً :

وإذا ما استخفني عبث الناس	تبسمت في أسى وجمود
بسمه مرة كأني أستل من	الشوك ذابلات الورود

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- فقد صدق الشاعر في تعبيره عن حرارة الانفعال وربطه بالمواقف الإنسانية ووصلت إلى المتلقي مشاعر الحزن لدى الشاعر وفهمها المتلقي من خلال انفعاله معها ومعاشته لها .

ثالثا : الصورة الكلية :

وهي التكامل الحقيقي للصور الجزئية في القصيدة مشكلة صورة كلية تصل إلى إدراك المتلقي فيتصور المتلقي القصيدة ككل متكامل البنية ، فتحقق الصورة الكلية إذا استطاع الشاعر جمع شتات الصور في قصيدته لتشكيل صورة واحدة تتحد مع التجربة الشعرية لتوصل إحساس الشاعر إلى المتلقي .

رابعا : تناغم الصور الجزئية والكلية :

دراسة قصيدة " لا وقت للبكاء " لأمل دنقل (ص 55)

1- لم يُعد النقاد الشعر مجمع الفنون على اختلافها من رسم وتصوير وموسيقى ؟

لأن الشاعر يستجيب لكل فن ويستثمر كل الوسائل الفنية المتاحة ليصهرها في بوتقته ويضع عليها سمته وبصمته ليجعل من القصيدة مجمعا لكل الفنون .

2- الموسيقى في الشعر أنواع ثلاثة اذكرها . - الموسيقى الظاهرة الشكلية . - الموسيقى الظاهرة التشكيلية . - الموسيقى الخفية التي تتمثل في الفكر والتراكيب التي تحرك الذهن وتنقله من فكرة إلى فكرة .

3- الموسيقى الظاهرة في الشعر نوعان حددهما وبين مظاهرهما .

1- الموسيقى الظاهرة الشكلية التي تتحقق في :

1- إيقاعات الأوزان في بحور الشعر العربي .

2- التقفية و هي التزام الشاعر حرفاً أو عدة أحرف في نهاية البيت الشعري .

2- الموسيقى الظاهرية التشكيلية : وهي تخضع لعمل الشاعر وموهبته وقدراته في اختيار الكلمات والتراكيب وتوظيف مخزونه اللغوي في صياغة التجربة الشعرية .

4- حدد الوظيفة الفنية لنوعي الموسيقى الظاهرة .

1- تحقيق المخالفة للنمط المعتاد من الكلام لإشعار المتلقي بما في الكلام من تفرد وتميز .

2- إقناع المتلقي بأن الشاعر يتمتع بموهبة غير عادية وغير متاحة للكثيرين .

3- توفير قوالب موسيقية مختلفة قادرة على التجاوب مع الحالات الشعورية والتجارب الشعرية .

5- من موسيقى الشعر (الموسيقى الظاهرة الشكلية) وقد يطلق عليها البعض (الموسيقى الخارجية) أي المصطلحين أحق؟ ولماذا؟

- الموسيقى الظاهرة : لأنها ليست لباساً خارجياً للقصيدة ولكنها مظهر بارز ظاهر فيها وله في العمل الفني وظائف مهمة .

- التجربة الشعرية : هي تجربة يتأمل فيها الشاعر ظواهر الحياة وينفذ إليها ويتأثر بها ويشكل رؤيته الخاصة ثم يصوغ هذه الرؤية بخبرته اللغوية في صياغة فنية مؤثرة هي القصيدة .

6- ما مفهوم التجربة الشعرية؟

- التجربة الشعرية : هي رؤية الشاعر الخاصة للظواهر الناشئة من ملاحظته وتأمله والمصوغة بخبرته وأحاسيسه اللغوية العالية وتمر عند الشاعر بالمراحل التالية:

- ملاحظة الظاهرة - تشكيل الرؤية - توظيف اللغة في صياغة الرؤية

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

7- ما الفرق بين التجربة الشعرية الذاتية والتجربة الشعرية الموضوعية؟

الفرق إن الشاعر في التجربة الشعرية الذاتية يخاطب المتلقي خطاباً مؤثراً يجعله شريكاً فاعلاً في تذوق القصيدة أما في التجربة الموضوعية فلا يخاطب الشاعر المتلقي مباشرة وإنما يلجأ إلى القالب القصصي أو الملحمي أو المسرحي.

8- عدد مقومات التجربة الشعرية : 1- العاطفة 2- الفكرة

3- الخيال والتصوير د- التعبير (الألفاظ- العبارات- التراكيب) 4 - الموسيقى الداخلية والخارجية.

9- كيف تبقى التجربة الشعرية الحقيقة؟

الشعر النابع من التجربة الشعرية الحقيقة يظل موضوعاً خالداً للقراءة والمتعة والتأويل كمل يظل مؤثراً في الوجدان الإنساني فالقصيدة الجميلة لا يستهلكها تعدد القراءات.

10- وازن بين التجربة العلمية والتجربة الشعرية من حيث طبيعة نتائج كل منهما .

- 1- التجربة العلمية موضوعها عالم المادة ، والتجربة الشعرية موضوعها عالم النفس والسلوك البشري .
- 2- العالم قادر على عزل موضوع التجربة والتحكم في ظروف التجريب خلافاً للشاعر الذي يرصد موضوع تجربته حيث هو موجود في علاقاتها المتشابكة المعقدة .
- 3- نتائج التجربة العلمية موقوتة ومحددة بظروفها وسياقها أما نتائج التجربة الشعرية فتتجاوز حدود الزمان والمكان واللغة .
- 4- تتفق التجربة العلمية والتجربة الشعرية في أن كليهما نتيجة نظرة نافذة تتجاوز ظاهر الأشياء .

11- تمر التجربة الشعرية عند الشاعر بمراحل ثلاث اذكرها .

- 1- ملاحظة الظاهرة في وجودها وعلاقتها .
- 2- تشكيل الرؤية من خلال الملاحظة .
- 3- توظيف خبرته اللغوية في صياغة الرؤية صياغة فنية مؤثرة .

12- لم تعد القصيدة في العرف النقدي من الشعر الذاتي ؟

لأنها تعبير فني عن رؤية الشاعر الذاتية لانفعال أو موقف أو تجربة إنسانية وبهذا التعبير الفني يخاطب الشاعر المتلقي خطاباً مؤثراً يجعله شريكاً فاعلاً في تذوق القصيدة والانفعال بها .

13- يتميز الشعر الذاتي بوجود علاقة مباشرة بين أطراف ثلاثة اذكرهما .

- 1- التجربة الإنسانية . 2- الرؤية الذاتية للشاعر . 3- المتلقي .

14- ما المقصود بالشعر الموضوعي وما الذي يمثله ؟

هو الشعر الذي لا يعبر فيه الشاعر عن ذاته بذاته ، ولا يخاطب المتلقي مباشرة بل يلجأ إلى القالب (الشعر) القصصي أو الملحمي أو المسرحي ليحمل تجربته إلى الناس ويتوارى خلف ما يبدعه ويتخيله من أحداث بطرق غير مباشرة .

15- اذكر مقومات التجربة الشعرية عند الشاعر. 1- العاطفة . 2- الفكرة . 3- اللغة الشعرية .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

16- علل العاطفة وحدها لا تضمن جودة الشعر؟

لأن الشاعر لا يستطيع توصيل انفعاله إلى المتلقي إلا من خلال صياغة لغوية شفافة قادرة على التأثير فيه

17- علل قد تسمو الفكرة في القصيدة لكنها تفقد المذاق الشعري الجميل؟

لأن الفكرة وحدها لا تصنع شعراً رائعاً فروعة الفكر وتأثيرها في المتلقي لا تظهر إلا من خلال اللغة الشعرية .

18- علل إن لغة القصيدة مفتاح كل الأسرار فيها؟

لأننا لا نستطيع الدخول إلى عالم النص ومعرفة ما تضمنه من فكر وعاطفة إلا من خلال التشكيل اللغوي

19- كيف نستدل على عاطفة الشاعر؟

نستدل عليها من خلال انفعال القارئ والمتذوق للشعر لا انفعال الشاعر.

20- حدد ملامح وسمات الشاعر الناجح؟ الشاعر الناجح من تجمع له ميزتان هما :

- خبرة عميقة بالإنسان والحياة . - خبرة عميقة باللغة وإمكاناتها وطاقاتها التعبيرية المؤثرة .

- الفرق بين الشعر الذاتي والشعر الموضوعي :

المقارنه	الشعر الذاتي	الشعر الذاتي
التعريف	الشعر الغنائي من فخر ورثاء ووصف وسمي ذاتياً والشاعر يغني فيه بذاته .	الشعر المسرحي وكذلك شعر الملحمة وسمي موضوعياً لأن الشاعر فيها يتحدث عن موضوع خارج عن ذاته .
العاطفة	العاطفة التي يتغنى بها الشاعر.	عاطفة الشخصيات في المسرحية أو الملحمة
الأفكار	هي أفكار الشاعر نفسه .	هي أفكار الشاعر نفسه .
التعبير	مستوى واحد لأنه مستوى تعبير الشاعر نفسه .	مستواه مختلف باختلاف الشخصيات نفسها .

الشعر الموضوعي

- الشعر الغنائي : وتمثله القصيدة وفيه يخاطب الشاعر المتلقي خطاباً مباشراً مؤثراً يجعله شريك له في تذوق القصيدة.

- الشعر الموضوعي : وتمثله المسرحية والملحمة وفيه لا يخاطب الشاعر المتلقي مباشرة بل يلجأ إلى القالب القصصي ليعبر عن تجربته من خلال الأشخاص والمواقف والأحداث.

أولاً: الشعر المسرحي :

- يعد من أقدم الفنون الشعرية عرف في الأدب الإغريقي قبل الميلاد بقرون وفي الأدب الغربي عرف بعد الاتصال الثقافي بالغرب في القرن الثامن عشر وبهذا اعتبر مظهراً من مظاهر التجديد في الشعر العربي الحديث.

- وأول من بدأ تأليف الشعر المسرحي بلغة رفيعة أمير الشعراء أحمد شوقي وقد سبق في ذلك العديد من الشعراء من مثل (خليل اليازجي) و (محمد عبد المطلب) ولكنها محاولات .

- وفي هذا المجال كتب أحمد شوقي ست مسرحيات آخرها الست هدى ومن أهمها مجنون ليلى ومن كتب من بعد مسرحيات شعرية عزيز أباطة - عبد الرحمن الشرقاوي.... الخ.

- والبناء الفني للمسرحية يختلف عن غيره من فنون الشعر الأخرى فمن عناصره الأساسية :

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

1- الحكاية : مجموعة الأحداث المترابطة التي تبدأ بالتمهيد وتؤدي إلى العقدة التي تحل بالنهاية.

2- الصراع : وهو نوعان داخلي في النفس وخارجي بين الشخصيات.

3- الشخصيات : وهي قسمان شخصيات رئيسية، وشخصيات ثانوية.

4- الحوار : قد يكون قصيرا وقد يطول وقد يبطل.

5- المكان : البيئة المكانية التي ارتبط بها الموضوع.

6- الزمن : البيئة الزمانية التي يستغرقها الموضوع.

ثانيا : الشعر الملحمي :

الملحمة هي حكاية شعرية تتناول أمرا خارقا عجيبا أو عملا حماسيا عظيما له أثره في حياة الشعوب فهي قصة تروي تجتمع فيها البطولة والخرافة والأساطير والشاعر هو الراوي يصف الشخصيات ويصف حركتها ولا يدعها تظهر وتتحرك ولأن الشاعر هو الراوي فمستواها التعبيري يمثل مستواه هو.

- أهم سمات الشعر الملحمي :

1- يحكي الحادث ويمثله ولا بد أن يكون للحادث صدى في تاريخ الأمة أو تأثير في حياة الشعوب.

2- أن تكون القصيدة من المطولات موضوعها أعمال الملوك والقادة حتى تسمى ملحمة.

- تنقسم الملحمة إلى قسمين : - ملحمة طبيعية - ملحمة صناعية

1- الملحمة الطبيعية :

تتكون في طفولة الأمم وعلى طول الزمن عندما يقع للأمة حادث يكون محور فكرها، ويتمخض عن هذا الحادث بطل ينمو في الخيال وتنسب إليه الخوارق فتصبح سيرته حديثا وطنيا، وتراثا قوميا يجب أن يصاب، ويجب أن يكون هذا الموضوع واحدا ، ويجب أن يكون قديما فللقديم أثره وجلاله في النفوس وهذه الملاحم تملأ النفوس بالحماسة والإعجاب ومن أمثلة هذه الملاحم:

- سيرة عنترة - سيف بن ذي يزن - الإلياذة - الأوديسا .

2- الملحمة الصناعية :

هي عمل فرد واحد يخلق مادتها ويشكل أحداثها، ولا يقوم بها إلا شاعر فذ يملك الأسلوب البارع والخيال الخصب والتصوير الدقيق ولن تبلغ الملحمة الصناعية درجة الكمال إلا إذا اقتبست صفات الملحمة الطبيعية فيما يختص بالمؤلف، والموضوع والأشخاص والأحداث والأسلوب.

مقارنة بين المسرحية والملحمة :

الملحمة	المسرحية
- قصة تروى والشاعر هو الراوي حيث يصف الشخصيات ولا يدعها تظهر أو تتكلم.	- قصة تحدث على خشبة المسرح تتحرك فيها الشخصيات وتتجاوز وتتدخل في صراع حتى النهاية.
- العاطفة في العمل الملحمي هي عاطفة الشاعر نفسه .	- أحيانا تختلط عاطفة الشاعر بعاطفة الشخصيات
- تجمع البطولة والخرافة والتاريخ والأساطير	- شخصيات المسرحية واقعية حقيقية
- التعبير فيها ثابت لأنه تعبير الراوي .	- التعبير فيها يختلف من شخصية لأخرى

ثالثا : شعر المطولات :

ما هو إلا محاولات ملحمة خرجت ببعض خصائصها تحت شعر الملاحم فأصابها نوع من التميز والتحويل دخل على تقاليدها .

- هذه المحاولات اتجهت إلى التاريخ تأخذ منه موضوعات لها فالشعر هذا ألا يكون بعيدا عن منطق التاريخ

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

أو عن حاكمية العادات والتقاليد .

- ومن أهم شعر المطولات : 1- الإلياذة الإسلامية . 2- ديوان مجد الإسلام لأحمد محرم .

المبحث الخامس : الشعر الموضوعي

- فنون الشعر الكبرى هي : القصيدة - المسرحية - الملحمة وتختلف فيما بينها بالتشكيل اللغوي.

- الشعر قسمان :

1- الشعر الغنائي أو الذاتي "القصيدة" : يعبر الشاعر فيها بطريقة مباشرة.

2- الشعر الموضوعي "المسرحية و الملحمة" : يعبر فيها بطريقة غير مباشرة.

- موازنة بين الشعر الذاتي و الموضوعي عند أحمد شوقي

- في الشعر الذاتي : يعبر شوقي عن وطنيته بطريقة مباشرة وهو منفي إلى الأندلس فلم ينسه جمال الأندلس جمال وطنه فهو جنته التي لا تشغله جنة الخلد عنه.

- في الشعر الموضوعي (مسرحية مصرع كليوبترا) : يعبر شوقي عن وطنيته بطريقة غير مباشرة حيث نجده يعبر من خلال تصوير ما دار في نفس كليوبترا من صراع بين حبها وواجبها نحو وطنها فانتصرت الوطنية فعبر شوقي عن حب الوطن و الواجب نحوه على لسان كليوبترا.

الشعر المسرحي

عرفه الأدب الإغريقي بقرون ، ويعد من مظاهر التجديد في الشعر العربي الحديث وبدء تأليف الشعر المسرحي بلغة رفيعة على يد أحمد شوقي في مسرحية (علي بك الكبير) وللبناء الفني للمسرحية الشعرية عناصر أساسية تميزها عن غيرها من فنون الشعر وهي :

- الحكاية : هي مجموعة الأحداث المترابطة تبدأ بالتمهيد ثم التأزم (العقدة) ثم النهاية (الحل).

- الصراع : إما أن يكون داخلي في النفس أو خارجي بين الشخصيات.

- الشخصيات : وهي رئيسة أو ثانوية.

- الحوار : قد يكون قصيراً أو طويلاً كالشعر الغنائي وقد يسرع أو يبطئ.

- المكان : البيئة المكانية التي ارتبط بها الحدث.

- الزمان : البيئة الزمانية التي تستغرقها الأحداث.

نموذج للدراسة : مسرحية [مجنون ليلى] لأحمد شوقي

- التمهيد : يبدأ المشهد في أرض ثقيف حيث تقيم ليلى وزوجها ورد و قد التقى بها قيس على غير موعد.

- الكم : مشهد من الفصل الرابع – المنظر الثاني.

- اللغة : جاء المشهد بلغة الشعر.

- المكان : أرض ثقيف.

- الزمن : الوقت الذي استغرقه الحوار.

الشخصيات :

قيس : يبدو مولهاً في حب ليلى شعوره مرفه يغيب نداء قلبه صوت عقله فيفكر بقلبه ويخرج على التقاليد.

ليلى : تبدو باقية على الحب متشوقة للحبيب تعيش صراعاً نفسياً بين العاطفة و الواجب .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

العقدة : جزء من العقدة الرئيسية هو طلب قيس من ليلي الهروب معه ورفضها ترك الزوج معتصمة بالدين والتقاليد.

الحل : انسحاب قيس هائماً على وجهه في الصحراء.

الشعر الملحمي

- الملحمة : قصة أو حكاية تُروى والشاعر هو الراوي الذي يصف الشخصيات وحركتها فمستواها التعبيري يمثل مستوى الشاعر ويستطيع الشاعر التعليق على الأحداث وتتناول الملاحم أمراً خارقاً أو عملاً عظيماً له أثره في حياة الشعب وقد تجتمع فيها البطولة و الخرافة والتاريخ والأساطير.

الفرق بين الملحمة والمسرحية والتاريخ

تختلف عن المسرحية : في أن المسرحية تحكي الحدث و تمثله على المسرح أما الملحمة فتحكي الحدث فقط.
تختلف عن التاريخ : في أن التاريخ يروي الأحداث ولا يبتدع ويحقق ولا يزيد - أما الملحمة تخلق الأحداث و تبالغ و تؤثر بالصورة الكلامية الخلاصة .

شكل الملحمة و بناؤها :

- تكون قصيدة من المطولات .

- يكون موضوعها أعمال الملوك و القادة .

- يكون للحدث الذي تحكيه صدى في تاريخ الأمة و تأثير في حياة الشعوب .

- والملحمة قسمان : ملحمة طبيعية - ملحمة صناعية .

1- الملحمة الطبيعية : تتحدث عن حادث عظيم في حياة الأمة فيظهر في هذا الحادث بطل ينمو في الخيال وتنسب إليه الخوارق وتصبح سيرته حديثاً وطنياً وتراثاً قومياً يجب أن يخلد فيظهر الشاعر الذي ينظم قصته في ملحمة رائعة مثل : سيرة عنترة وسيف بن ذي يزن وسيرة بني هلال وأغاني رولان الفرنسية وغيرها .

2- الملحمة الصناعية : هي عمل فرد واحد يخلق مادتها و يشكل أحداثها وتحتاج الملحمة الصناعية إلى شاعر يملك الأسلوب البارع والخيال الخصب ولن تملك الملحمة الصناعية الكمال إلا إذا اقتبست صفات الملحمة الطبيعية .

- عناصر الملحمة : (المؤلف - الموضوع - الأشخاص - الأحداث - الأسلوب) .

- المعايير النقدية لعناصر الملحمة :

المؤلف : يجب أن يكون لسان أمته ، ويتحقق ذلك بما يلي :

- 1- اختيار موضوع له صلة بر غائب قومه .
- 2- أن يختفي من عصره و يظهر في عصر البطل الذي يصوره بأنظمته وعاداته .
- 3- أن ينسى نفسه فلا يعمر عن عواطفه الخاصة حتى لا يختلط بالشعر الغنائي الذاتي .

1- الموضوع :

- يجب أن يكون الموضوع قومياً .
- يؤخذ من الحوادث الوطنية ذات الأثر في حياة الشعب .
- يكون الموضوع واحداً فإذا تولدت الحوادث فيجب أن ترتبط بالحدث الأصلي .
- يكون الموضوع قديم (الحادث التاريخي) .

2- الأشخاص : وهم طائفتان : طائفة للدفاع و طائفة للهجوم وكلتا الطائفتين تنقسمان إلى ثلاث طبقات (البطل – الشخصيات الرئيسية – الشخصيات الثانوية) .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

- أما ما يتعلق بالشكل من ترتيب (الأحداث) و (الأسلوب) فقد ينطبق على الملحمة ما نعرفه في المسرحية من معايير العرض والتعقيد والحل وإن كان العُرف قسم الملحمة إلى فصول وجعل الحل فيها ساراً تطيب له النفس إلى جانب اختيار الصورة الجميلة وأن يشمل الابتداء براعة الاستهلال ومن أشهر الملاحم الصناعية : (الملهاة الإلهية) لدانتي - (الإلياذة) لفرجيل الروماني.

شعر المطولات

هي ملاحم دخل عليها دخل عليها التغيير فخرجت عن خصائص الملاحم القديمة فهي محاولات اتجهت إلى التاريخ لتأخذ من أحداثه موضوعات مستندة إلى منطق هذا التاريخ و عاداته فلا تخرج عن ذلك حتى ولو حاول الشاعر التدخل بفنه ليرسم شخصية ويمكن تسميتها (مطولات قصصية شعرية).

- ومن المطولات : (الإلياذة الإسلامية) لأحمد محرم - (العمرية) لحافظ إبراهيم - (مذكرات بحار) لمحمد فايز.

نموذج للدراسة [الإلياذة الإسلامية] لأحمد محرم :

تتناول هذه المطولة مسيرة الدعوة الإسلامية موضحة غاياتها و مبينة أثرها في البشرية وقد استعان الشاعر في التعبير التشكيلات اللغوية الموافقة للصور والمحسنات ليؤثر في نفس المتلقي و ينطلق به ليعيش أياماً عز فيها الإسلام.

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع



English

kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

second term GRA DE 12 / 2013 - 2014

Unit 7- Lesson 1 - 2

1- "Age is an issue of mind over matter. If you don't mind, it doesn't matter. The elderly people may suffer from a lot of diseases."

a- According to you, how can the elderly ensure mental and physical fitness?

1- By reading books and the holy Quran.

2- By doing exercises like walking and running.

b- In your opinion, the youth can show gratitude and respect to the elderly by?

1- Helping them to walk or hold doors

2- listening to their advice.

3- standing up when they enter the room.

2- 'Family values are an integral part of Middle Eastern lifestyles and provide a basis for living.'

a- What is meant by 'geriatric homes'?

They are special homes for the elderly away from their family.

b-What are the Islamic teachings regarding the treatment of parents by children?

1- Islam teaches children to honour and respect their parents.

2- It urges children to show compassion to their parents in their old age.

3- " Keeping active is an important factor for enjoying life ."

a- Keeping active for along time has its benefits . Give examples .

1) Enjoying a healthier heart and muscles.

2) Sleeping well.

3) living for a long time.

4) Reducing obesity.

b- From your point of view How can you stay active physically and mentally?

1) By half an hour of vigorous stretching and running.

2) By walking daily.

3) By reading a book to keep us mentally flexible.

4) by eating the healthy food

+++++

Unit 7 - Lesson 3

1- "Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. When we fall asleep,our sleep can be deep and restful or light and shallow ."

a- The amount of sleep we need depends on several factors like.....?

1- age and quality of sleep

2- daily routine and the genetic make up

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

b- From your point of view how do you feel when you don't get enough sleep?

1- I can't concentrate in the class. 2- I am moody and irritable.

2- " We know that most adults need about 8 hours' sleep a day, but this number can vary greatly .Short sleepers may need only 5 hours ."

a-Mention the importance of sleeping ? 2- It helps the brain retain information

1- It is essential for person's health and wellbeing

3- It is the key of staying active all day

4- being able to think better 5- ensuring body development for children

b-Some people have difficulty in sleeping . Suggest ways to help them with this problem .

1-Having a hot shower before going to bed 2-Read a book or a story

3-Switch off the lights , TV , computer

3- " According to the National Sleep Foundation , sleep is essential for person's health and wellbeing."

a- Lack of sleep causes a lot of problems and affects your life style. Explain.

1- Lack of sleep might cause road accidents.

2- Lack of sleep might cause serious mistakes at work

3- Lack of sleep might cause failure at schools or in exams

4-Lack of sleep negatively affects our immune system

b- People need different amount of sleep . Give examples .

1- Children & babies: 16 hours a day 2- Teens : An average of 9 hours a day

3- Adults : about 8 to 10 hours a day

+++++

Unit 7 - Lesson 7 - 8

1- "An aging population means there are more elderly people than ever before, all of whom deserve our admiration and respect."

a- Why has life expectancy increased in the modern world?Many ailments that used to be fatal can now be easily cured and this has increased the life expectancy.

b- Mention any two practical ways by which you can show appreciation and respect to the elderly.

1- Helping them to do some tasks 2- Showing reverence through talking to them

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

3- Helping them to walk or hold doors

+++++

Unit 8 - Lesson 1 - 2

1- "When large numbers of people move from their homes in country areas to find better –paid jobs in towns and cities, the villages and farms they once lived in are often left vacant".

a- Living in the city has many disadvantages. Mention some of them ?

1- Overcrowding in the cities.

2- Pollution and noise .

b- From your point of view why do some people prefer living in villages?

1- It is calm and quiet.

2- It is less polluted.

2- " In some parts of Europe in recent years , however , the move from the country to the city has been reversed as many wealthy people move to the countryside to escape from overcrowding."

a- People who live in the village move to live in the city (advantages of living in the city) Give reasons.

1- Better paid jobs.

2- Better infrastructure.

3- Lack of public services in the country.

4- better health care.

b- From your point of view list the disadvantages of rural depopulation Or the bad consequences of rural depopulation.

1- Crowded cities

2- deserted country areas(villages)

3- Unemployment

4- Socioeconomic

3- " The population of the area was at its greatest about 150 years ago , when a typical settlement might have had 500 inhabitants, whereas now some villages have few as 100 permanent inhabitants."

a - Why has farming become less profitable in recent years ?

Cheap imports from other countries threaten indigenous farmers .

b- Suggest ways to make city life less stressful for the people who live there.

1- Planting more trees and gardens

2- Entertainment cities and places

c- Why do you think that many of the inhabitants of the villagers elderly people ?

As many of the young people have left for work in the cities, leaving only old people who are already retired.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

Unit 8 - L. 3

1-"Madinat Al-Harier which is to be built in Subiya,north of Kuwait City, will be a unique city because its layout has been completely and meticulously planned from its inception"

a-Why do you think the city is being built?

1-To establish Kuwait's status as a commercial hub of the world.

2-To create new jobs opportunities.

3- House 700,000 residents

b-The crown jewel of Madinat Al –Harier will be Burj Mubark Al-Kabir.Do you agree? Justify your answer.

Yes, I agree because:

It has an awesome design consisting of 1001 meters and 200 storeys high and seven vertical villages.

2- " The city , which is to be built in Subiya , north of Kuwait City , will be a unique city because its layout has been completely and meticulously planned from its inception."

a- How will the population of Madinat Al Hareer be kept happy?

They will always be near water or greenery.

b- Why do you think that Silk City will change the way we live?

1- We won't be worried anymore of the problem of limited land.

2- It will enable us to travel up through the third dimension.

3- " Taking its name from the ancient silk routes that traversed Kuwait , the ultimate aim of the project is to establish Kuwait's status as a commercial hub of the world."

a- How can modern cities be more attractive? Or What are the main factors that should be taken into consideration before designing new cities?

a- Entertainment places

b- gardens

c- spacious streets

b- From your point of view mention the factors that we need before building or designing a new house.

1- Location

2- ventilation

3- parking areas

=====

Unit 8 - L. 7- 8

"I know you have been complaining about the noise in your current apartment, so the location of the new one would be a great improvement. It's quiet and calm and there's picturesque park just over the road."

a-What things should be put into consideration if you want to choose a place to live in?

1- The area should be green.

2- There should be residents' parking.

3- It should have expansive rooms .

b-It's said "If you want to be known among people ,it's better to live in a village; if you would know ,and not to be known, live in city." comment

Life in the village has certain features that can't be found in the city life as people know each other , strong ties and close relations ,but you can't learn about life .on the other hand If you want to gain a lot of experiences and acquire knowledge you but not to be known by others have to live in the city.

=====

Unit 9 - L. 1- 2

1-'Pastimes and leisure activities have changed in the modern world than they were in the past ."

a- Make a list of leisure activities people enjoyed in the past and ones they enjoy nowadays.

In the past	Nowadays
Telling stories	Going shopping
Visiting each others	Playing computer games
Fixing their broken things	Chatting on the Internet

b- Do you think that leisure time can be a mixed blessing or a double edged weapon Why?

Yes , I think so . Because some people can do useful things like sports. Others can think of crimes and do bad things.

2- " People in the past were able to fix their cars and other machines but now they don't have the skills to do that."

a- What other skills were commonplace in the past but are unusual now ?

1- Painting their houses

2- Fixing televisions

3- Designing furniture

3-" The invention of computers changes the world dramatically because of the different uses of them."

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

a- What are the creative uses of home computers ? 1- Designing magazines
2- Producing posters 3- Producing diagrams and tables.

+++++
Unit 9 - L- 3

1- "Bayt Lothan is an old house serving new purposes. It is located in Salmiyah, several kilometers south of the centre of Kuwait City"

a-Mention some new purposes that Bayt Lothan serve?

1- An art gallery which teaches art. 2- It exhibits work of artists and craftsmen
3 It offers space for workshops for arts and crafts. 4-You can drink coffee there.

b- Where does the name of " Bayt Lothan" come from?

The word "Lothan" means shelter. It was the original name of the area in which the house stands , so called because it was a place where ships could take refuge from storms.

+++++
Unit 9 - L. 7-8

1-"Massouma Al-Mubarak was born in Kuwait and grew up there. In 1971 she graduated from Kuwait University with a degree in political science."

a-"Massouma Al Mubarak is a pride to all the Kuwaitis especially the Kuwaiti women. Give reasons.

1-She's Kuwait's first female minister.
2-She won seats in Kuwait's parliamentary elections.

b- Define the two words a biography and autobiography.

- Biography is an account of someone's life written by someone else.
- An autobiography is an account of someone's life written by oneself.

Focus on .

1-" Free time is a big problem. We should help young people to take over useful hobbies and do useful things in their free time. "

a- Games nowadays is different from games in the past . Mention some old games in Kuwait

1-Al-Khabash 2-Dawama 3-Ambar

b- Mention the characteristics of the games of the past.

Involve groups socializing and playing a well-known games with well-known rules.

They utilized items from their everyday life, such as shells, rocks and sand.

Literature Time : (Great Expectations By Charles Dickens) Episode 1:

1- "... this windy place under long grass was the graveyard; and that my father mother and five little brothers were dead and buried there" Episode 1

a- How can Pip or anyone else combat this overwhelming feeling of loneliness so that he or she doesn't fall into sadness and despair?

Building a web of social connections.

b- Describe your feelings in a situation that made you suffer loneliness?

Living abroad made me experience a deep feeling of estrangement and loneliness.

2- " My earliest memory is of a cold wet afternoon . At such time I found out for certain that windy place under long grass was the graveyard.."

a- Why did Pip like to spend time or visit the graveyard occasionally?

1- He felt lonely

2- He knew that his parents , brothers and sisters were buried there

b- Whom did Pip meet at the graveyard one day ?What did he ask Pip for?

He met a convict , who asked him to bring food for him.

3-" Mrs Joe gave me and Joe a large piece of butter bread to eat. Though I was hungry , I dared not eat mine ."

a- Why couldn't Pip dare to eat his food ?

To save some food for the scary man at the graveyard.

b- If you were Pip, would you help that man . Why? Why not ?

I would help him as he looked poor and hungry.

4- " I had a troubled night full of fearful dreams and as soon as the day came, I went as quickly as I could to the kitchen."

a- Why did Pip have trouble sleeping that night?

He was worried about stealing the food for the scary man.

b- Do you think Pip is wrong in stealing the food? Why? Why not?

No, because helping and feeding the needy or the hungry is not bad.

Literature Time : Episode 2 (Great Expectations By Charles Dickens)

1- There's one thing you may be sure of", Joe reflected. "You can't get to be uncommon through lying."

a- Do you think that change that we all experience is urged by self-consciousness or others push us to do it?

Changing as a reaction to others is not a real change. It is just a mirroring of others.

Real change is that comes from within.

b- In your opinion, does the need for change imply doing wrong things?

No, logic can help us to know about bad experience of others.

2- " Miss Havisham took up a little bag from the table beside her . 'Pip has earned some money here , 'she said .

a- Why do you think Miss Havisham paid for Pip's apprenticeship ?

As a reward for the time he spent working and playing at her house .

b- What would you do if you were in the place of Pip ?

I'd thank Miss Havisham .

3- "I am tired, 'said Miss Havisham . 'I want something to amuse me. I want to see some play. Call Steven.

a- Who said these words and what do they reflect?

Miss Havisham is the speaker and they reflect her loneliness.

b- From your point of view what can you do to get rid of loneliness?

1- Take up a hobby 2- Have a wide range of friends

4- "I knocked at the door, entered, and found myself in quite a large room. In an armchair, with an elbow resting on the table and her hands, sat Miss Havisham.

a- Who said these words? Pip said these words.

b- The description of the house reflects the character of the dweller. Clarify.

The house is shown as old, dull and unwelcoming just like the person who lives there.

5- "but I began to consider them rather a bad pair. His contempt was so strong that it became infectious and I caught it."

a- Why did Steven treat Pip with contempt?

As Pip was dressed poorly and had rough hands due to hard work.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

b- Do you think that Steven was right in judging Pip by his appearance? Why?

No, because clothes and appearance aren't only the main factors that we can depend on to judge persons.

6- "When I saw Joe open his eyes in helpless amazement I was sorry I had lied. After Mr.Pumblechook had driven off I stole into the forge and confessed the truth to him.

a- How do these words interpret the special bond between Joe and Pip?

Joe and Pip shared a deep friendship and never lied to each other. Joe cared deeply for Pip .

b- Do you think that lying can be good ? Why?

No, because lying can't achieve success and greatness.

7- " I was truly unhappy and had the strong belief that I would never like Joe's trade. I had liked it once but not now."

a- Which trade is Pip talking about? Why did he hate it now?

Joe was a blacksmith. Steven made him feel like a common boy as he had rough and dirty hands due to his trade.

b- Do you think the youth should feel ashamed of doing certain jobs? Why?

No , because work is very important and better than no work.

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع



الأُحياء

kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أَعَدّها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الأحياء الفصل الثاني للصف الثاني عشر 2013 / 2014م

المصطلح العلمي :

- 1- الجينات : وحدات المعلومات الوراثية التي تتحكم في الصفات الوراثية.
- 2- DNA : المكون الأساسي لعوامل انتقال الصفات الوراثية وهو الحامل للصفات.
- 3- DNA : حمض نووي يتكون من سلسلتين من النيوكليوتيد ملتقن على هيئة سلم حلزوني.
- 4- إنزيم بلمرة DNA : إنزيم يعمل على بناء الشق المكمل لكل من شقي جزيء DNA الأصلي عند تفككهما عن بعض .
- 5- اليوراسيل : قاعدة نيتروجينية توجد فقط في الحمض النووي RNA.
- 6- AUG : الشفرة الوراثية التي تبدأ بها عملية بناء المركبات البروتينية على الحمض النووي m.RNA .
- 7- DNA أو الكروموسومات : مادة في نواة الخلية مسؤولة عن المحافظة على المعلومات الحيوية ونقلها من جيل إلى آخر .
- 8- الرسول : الحمض الذي يقوم ببنائه حمض DNA ليحمل تعليمات محددة لبناء بروتين ما.
- 9- الرايوسومات : مركز بناء البروتين في الخلية.
- 10- النيوكليوتيدة : وحدة بناء حمض DNA.
- 11- RNA : تركيب في الخلايا يتكون من سلسلة واحدة من النيوكليوتيدات.
- 12- الميثونين : الحمض الأميني الذي تبدأ به عملية بناء البروتين.
- 13- r-RNA : الحمض النووي الذي يدخل مع البروتين في بناء الرايوسومات.
- 14- t-RNA : مجموعات من ثلاثي النيوكليوتيد تقوم بحمل وتثبيت حمض أميني معين أثناء عملية بناء البروتين .
- 15- البيولوجيا الجزيئية : علم يختص بدراسة الأساس الجزيئي للوراثة .
- 16- البورينات : قواعد نيتروجينية ذات جزيئات حلقة مزدوجة .
- 17- البريميدينات : قواعد نيتروجينية ذات جزيئات حلقة مفردة .
- 18- RNA : حمض نووي يتكون من سلسلة واحدة من النيوكليوتيدات .
- 19- النيوكليوتيدات : وحدات تتألف منها الأحماض النووية .
- 20- الهيدروجينية : روابط تربط بين سلسلتي حمض DNA.
- 21- الببتيدية : روابط تربط بين الأحماض الأمينية في البروتين .
- 22- الميتوزي (غير المباشر) : انقسام خلوي يحدث في الخلايا الجسدية والهدف منه هو النمو.
- 23- الميوزي (الاختزالي) : انقسام يحدث في الخلايا التناسلية لتكوين الأمشاج.
- 24- الوسطية أو (البينية) : مرحلة من مراحل الانقسام الميتوزي تتضاعف فيها المادة النووية.
- 25- الميوزي : انقسام يحدث في الطلع لتكوين حبوب اللقاح.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- 26- القلنسوة القطبية : جسم يتكون في الخلية النباتية بدلا من الجسم المركزي.
- 27- الانفصالية : مرحلة من مراحل الانقسام الميتوزي تبدأ فيه الكروماتيدات بالانفصال عن بعضها البعض إلى قطبي الخلية.
- 28- دورة الخلية : الوقت اللازم لانقسام الخلية انقساما غير مباشر يتراوح في المتوسط بين نصف دقيقة إلى أربع ساعات بوجه عام.
- 29- التمهيدية : مرحلة من مراحل الانقسام الخلوي الميتوزي تتميز فيه الشبكة النووية إلى كروموسومات
- 30- الميوزي : انقسام ينتج منه 4 خلايا تحتوي العدد الأحادي من الكروموسومات .
- 31- التمهيدية : مرحلة من الانقسام تظهر فيها الكروموسومات على شكل خيوط رفيعة .
- 32- الاستوائية I : مرحلة من مراحل الانقسام الاختزالي تصطف فيها الكروموسومات على طول وسط الخلية في مجموعتين متقابلتين .
- 33- الكروموسوم : خيطين رفيعين متشابهين تماما و ملتصقين عند نقطة المركز يحملان الجينات .
- 34- السنتروميير : نقطة اتصال الكروماتيدين في الكروموسوم.
- 35- حالة داون : مرض وراثي ينتج عن زيادة كروموسوم واحد في الزوج رقم 21 في الإنسان.
- 36- طفرة كروموسومية : طفرات تنتج عن تغير في عدد الكروموسومات أو تركيبها.
- 37- طفرة جينية : طفرات تنتج عن تغير في التركيب الكيميائي للجين.
- 38- الانتقال : طفرة كروموسومية تركيبية تنتج عند اتحاد قطعة كروموسوم منفصلة مع كروموسوم مغاير.
- 39- الطفرة : تغير فجائي في الصفات الوراثية لم تكن موجودة في النسل من قبل.
- 40- تراكم الجينات : حالة وراثية يتحكم في إظهارها أكثر من زوج من الجينات .
- 41- الجينات المتراكمة : زوجان من الجينات يتحكمان في إظهار لون البشرة الحنطي في الإنسان .
- 42- سجلات النسب : بيانات وراثية على هيئة رسم تخطيطي يوضح كيفية توارث صفة معينة في العائلة .
- 43- معين : الشكل الذي $\diamond$ يرمز لجنس غير معروف عند تدوين سجل النسب.
- 44- البلازميد : جزيء حلقي مزدوج من DNA له القدرة على التكاثر والاحتفاظ بوجود مستقل داخل السيتوبلازم في الخلية البكتيرية عن الكروموسوم الأساسي.
- 45- أنزيمات القطع الداخلي : مجموعة من الإنزيمات تقوم بقطع جزيء DNA عند تتابعات محددة من أزواج القواعد النيتروجينية.
- 46- الليجيز والبوليميريز : إنزيم يستخدم لربط الجين بالبلازميد.
- 47- البصمة الوراثية : تقنية بيولوجية متقدمة تستخدم في الكشف عن بعض الجرائم وفي الطب الشرعي لإثبات البنية
- 48- الهندسة الوراثية : مجموعة من الوسائل تهدف إلى تبديل أو إضافة إنتقائية للمادة الوراثية في الخلايا الحية .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- 1- إذا كان البروتين في الهيموجلوبين يتكون من 7 أحماض أمينية ولذلك فإن الرسول m.RNA الخاص به يحتوي على عدد من القواعد يساوي 24 قاعدة .
- 2- تتربط الأحماض الأمينية معا في سلسلة الببتيدات في الرايبوسوم بواسطة الرابطة الببتيدية .
- 3- في نهاية مراحل عملية بناء البروتين ينطلق البروتين الذي تم بناؤه ويتحطم m.RNA ويبقى الناقل
- 4- يتميز ترتيب القواعد النيتروجينية في الجهاز الوراثي لفرد معين بأنه في الأحوال الطبيعية ثابت في جميع خلايا جسم الفرد مهما كانت وظيفتها .
- 5- من المؤكد أن النسبة بين وجود نيوكليوتيدات كل من الأدينين الثايمين أو بالنسبة بين C:G في DNA دائما تساوي 1 : 1 .
- 6- حمض DNA يوجد في الخلية في في الشبكة النووية والبلاستيدات والميتوكوندريا .
- 7- في سلسلتي حمض DNA الكروماتيدتين المتقابلتين يكون عدد البيورينات والبريميدينات متماثل في السلسلة أ لما هو في السلسلة المقابلة لها أ .
- 8- المكون الأساسي الذي يحمل المعلومات الوراثية في نواة الخلية الحمض النووي DNA .
- 9- فرع علم الأحياء الذي يهتم بدراسة الأساس الجزيئي للوراثة يطلق عليه مصطلح البيولوجيا الجزيئية .
- 11- وحدة بناء الحمض النووي النيوكليوتيد .
- 12- أحدي القواعد النيتروجينية التالية لا توجد في حمض DNA اليوراسيل .
- 13- في علمية بناء البروتين إذا كان تتابع القواعد النيتروجينية في جزء من شريط حمض DNA هو TACCG فإن تتابع القواعد النيتروجينية في شريط m-RNA الذي ينتجه AUGGC .
- 15- الطرف من tRNA الذي يتكامل مع الشفرة الثلاثية في mRNA شفرة مكملة .
- 16- يتم بناء جزيء m-RNA من سلسلة واحدة لجزيء حمض DNA .
- 17- لكل حمض أميني شفرة خاصة به في حمض DNA تتكون من تتابع لقواعد نيتروجينية وعدد هذه القواعد ثلاث .
- 18- أي من الوظائف التالية يقوم بها حمض t-RNA ينقل الأحماض الأمينية من السيتوبلازم إلى الرايبوسوم .
- 19- وحدة المعلومات الوراثية التي تتحكم في الصفات الوراثية الجينات .
- 20- تحتوي نواة الحيوان المنوي على نصف كمية حمض DNA .
- 21- السبب الرئيسي في تطور الكائنات الحية هو التأثير على جزيء حمض DNA .
- 22- رابطة تربط القواعد النيتروجينية داخل جزيئات وأشرطة حمض DNA الهيدروجينية .
- 23- يختلف سكر الديوكسي رايبوز عن سكر الرايبوز العادي في أن الأول فقد ذرة أكسجين واحدة .
- 24- تضم البيورينات كل من القواعد النيتروجينية التالي G و A .
- 25- تضم البريميدينات كل من القواعد النيتروجينية التالي U و C و T .
- 26- تبدأ عملية بناء البروتين بالشفرة AUG على الحمض النووي m.RNA .
- 27- الحمض النووي الرايبوزي الذي يحمل تعليمات DNA من النواة للرايبوسوم mRNA .
- 28- مركز بناء المركبات البروتينية في الخلية الحية الرايبوسوم .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- 29- t.RNA حمض نووي يقوم بنقل الأحماض الأمينية إلى الرايبوسومات .
- 30- الشفرة الوراثية تتابع المحدد لثلاث قواعد نيتروجينية .
- 31- الرايبوسومات مراكز بناء البروتين في الخلية الحي .
- 32- البورينات تتكون من جزيئات حلقة مزدوجة .
- 33- حمض RNA حمض نووي ليس له القدرة على مضاعفة نفسه .
- 34- البيريميدينات تتكون من جزيئات حلقة مفردة .
- 35- حمض DNA حمض نووي يتضاعف بطريقة النصف المحافظ .
- 36- m.RNA حمض نووي ينقل الشفرة الوراثية من النواة إلى السيتوبلازم .
- 37- يوجد في الحمض النووي DNA فقط الثايمين .
- 38- يوجد في الحمض النووي RNA فقط اليوراسيل .
- 39- حمض DNA حمض نووي يوجد ضمن الكروموسومات .
- 40- r.RNA حمض نووي يوجد في الرايبوسومات .
- 41- UAA ينتهي به الحمض النووي m.RNA .
- 42- AUG يبدأ به دائما الحمض النووي m.RNA .
- 43- أحد الكائنات التالية تنقسم ميتوزيا في صورة انشطار ثنائي بسيط البراميسيوم .
- 44- الهدف من الانقسام الميتوزي في الكائنات وحيدة الخلية التكاثر وزيادة العدد .
- 45- أحد التراكيب التالية يحدث فيها انقسام ميتوزي القمة النامية للجذر .
- 46- المرحلة البيئية (الوسطية) في الانقسام الميتوزي يتضاعف فيها الحمض النووي DNA .
- 47- يرتبط كل كروماتيد بقرينه في الكروموسوم الواحد بواسطة سنترومير .
- 48- مرحلة من الانقسام غير المباشر يحدث فيها الغشاء النووي والنوي وتتشكل فيها خيوط المغزل التمهيدية .
- 49- النتيجة النهائية للانقسام غير المباشر تكوين خلايا جسدية بها نفس عدد كروموسومات الخلية الأصلية .
- 50- يصطف كل كروموسوم في وسط الخلية بجوار الآخر ويرتبط بالخيوط المغزلية في المرحلة الاستوائية للانقسام الإختزالي الأول .
- 51- ينفصل كل كروماتيد عن قرينه لقطب من أقطاب الخلية في المرحلة الانفصالية للانقسام الإختزالي الثاني .
- 52- ينتج عن الانقسام الإختزالي في خلايا الأعضاء المؤنثة مشيج مؤنث فعال وثلاث خلايا عادة تموت .
- 53- الفلنسة القطبية في النبات لها دور في تكوين خيوط المغزل المساعدة في إنقسام الخلية .
- 54- تختفي خيوط المغزل ويحدث اختناق في السيتوبلازم ويبدأ الغشاء النووي والنوي في الظهور في المرحلة من الانقسام الميتوزي النهائية .
- 55- تصطف الكروموسومات في وسط الخلية في مجموعتين متقابلتين في المرحلة الاستوائية من الانقسام الإختزالي الثاني .
- 56- تنفصل كل مجموعة كروموسوم عن الأخرى و تبتعد إلى أحد قطبي الخلية في أحد المراحل التالية :

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل مسئولية القانونيه

الانفصالية من الانقسام الاختزالي الأول .

57- تتكون خليتان بكل منهما نصف العدد الأصلي (n) من الكروموسومات الأصلية (2n) في المرحلة النهائية من الانقسام الاختزالي الأول .

58- تتكون الصفيحة الوسطية في المرحلة النهائية للانقسام الميتوزي في الخلايا النباتية .
59- الوقت اللازم لانقسام الخلية انقساماً غير مباشر يقصد به الوقت اللازم لحدوث دورة الخلية .
60- يختلف انقسام الخلية النباتية في واحد مما يلي عن الحيوانية تكون الصفيحة الوسطية و الجدار السليلوزي

61- الهدف الأساسي من الانقسام الاختزالي تكوين الأمشاج .

62- تحتوى على 46 كروموسوم الخلايا الجسدية في الإنسان .

63- تحتوى على 23 كروموسوم الخلايا المشيجية في الإنسان .

64- يحدث في الخلايا الجسدية الانقسام غير المباشر .

65- يحدث في الخلايا الجنسية الانقسام الميوزي .

66- تعبير يطلق على الانقسام في الكائنات الحية وحيدة الخلية الانشطار الثنائي البسيط .

67- مضاعفة المادة النووية DNA الوسطية .

68- تبدأ خيوط المغزل بالتشكل التمهيدية .

69- تترتب الكروموسومات جنباً إلى جنب في وسط الخلية الإستوائية .

70- تبدأ الكروماتيدات بالانفصال عن بعضها مشدودة بالخيوط المغزلية الانفصالية .

71- يزداد اختناق السيتوبلازم وتنقسم الخلية لخليتان النهائية .

72- يصطف كروموسوم من الأب مع آخر من الأم الإستوائية 1 .

73- يزداد اختناق السيتوبلازم وتنقسم الخلية إلى خليتان النهائية 1 .

74- تبدأ الكروماتيدات بالانفصال عن بعضها مشدودة بخيوط المغزل الانفصالية II .

75- تترتب الكروموسومات جنباً إلى جنب وسط الخلية الإستوائية II .

76- يصطف كل كروموسوم مقابل نظيره الإستوائية 1 .

77- تنفصل كل مجموعة كروموسوميه وتبتعد إلى أحد قطبي الخلية الانفصالية 1 .

78- تتكون أربعة خلايا يحتوى كل منها على العدد الأحادي من الكروموسومات النهائية II .

79- ينقسم الجسم المركزي إلى قسمين التمهيدية 1 .

80- يوجد في الخلية النباتية ولا يوجد في الخلية الحيوانية القلنسوة القطبية .

81- يوجد في الخلية الحيوانية ولا يوجد في الخلية النباتية الجسيم المركزي .

82- يتكون من خيطيين رفيعين متشابهين تماماً تحوى المادة الوراثية الكروموسوم .

83- مكان التصاق الكروماتيدين ببعضها بعض السنتروميير .

84- في حالات الوراثة الكمية فليق الصفة يحكمها أكثر من زوج من الجينات

والجينات جميعها تسهم في إظهار الصفة والتركيب الجيني للصفة الواحدة يكون له أكثر من عاملين .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل مسئولية القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- 85- عند عدم انفصال زوج الكروموسومات الجنسية أثناء تكوين الأمشاج المذكرة تحدث حالة كلاينفلتر .
- 86 - التركيب الجيني لصفة لون البشرة السمر الضارب للصفرة aa BB .
- 87 - المعادلة الكروموسومية لحالة تيرنر 44 + xo .
- 88 - مرض متلازمة داون يكون نتيجة زيادة لعدم انفصال زوج الكروموسومات رقم 21 .
- 89 - عندما تتحد القطعة المنفصلة مع لكروموسوم آخر مغاير أحد التغيرات التركيبية في الكروموسوم الانتقال .
- 90- النقص تتحلل القطعة الناتجة من الكروموسوم وتنفذ .
- 91- التكرار أو الزيادة تتحد القطعة المنفصلة مع الكروموسوم النظير .
- 92- الانتقال تتحد القطعة المنفصلة مع كروموسوم آخر مغاير .
- 93- الانقلاب تتحد القطعة المنفصلة مع الكروموسوم نفسه بشكل مقلوب .
- 94- Y + 3 حيوان منوي من ذبابة الفاكهة .
- 95- X + 22 بويضة أنثى الإنسان .
- 96- XY + 44 ذكر الإنسان .
- 97- XX + 44 أنثى الإنسان .
- 98- XX + 6 أنثى ذبابة الفاكهة .
- 99- Y + 3 ذكر ذبابة الفاكهة .
- 100- - حالة داون 3 كروموسومات في الزوج 21 .
- 101- حالة تيرنر XO + 44 .
- 102- حالة الكلاينفلتر XXY + 44 .
- 103- الأنثى المتفوقة XXX + 44 .
- 104- حالة تيرنر أنثى عقيمة .
- 105- حالة الكلاينفلتر ذكر عقيم .
- 106- حالة داون ذكر قصير بدين ذو وجه دائري وجبهة بارزة وأنف مضغوط .
- 107- حالة تيرنر 45 كروموسوم .
- 108- حالة داون 47 كروموسوم .
- 109- عمى الألوان عدم تمييز اللون الأحمر واللون الأخضر واللون الرمادي
- 110- aa عدم وجود صبغة الميلانين في الجلد .
- 111- فقر الدم المنجلي خلايا دم منجلية الشكل .
- 112- - غير معروف الجنس  .
- 113- ذكر مصاب بالمرض  .
- 114- أنثى حامل للمرض  .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- 115- في حالة الصفات المتأثرة بالجنس فان التركيب المظهري للذكر و الأنثى يتشابهان في حالة التركيب الجيني النقي.
- 116- الصفات المحددة بالجنس تختلف عن الصفات المتأثرة بالجنس في إن الأولى تظهر على أحد الجنسين دون الآخر.
- 117- الصفات المرتبطة بالكروموسوم الجنسي Y في الإنسان تظهر على الذكور دون الإناث.
- 118- مهما كانت فصيلة دم الشخص فليق الجين المسؤول عن توريث هذه الصفة يحتل دائما نفس الموقع على الكروموسوم و نظيره.
- 119- وفقا لمبدأ الارتباط فان الجينات المرتبطة توجد على نفس الكروموسوم.
- 120- يؤدي حدوث العبور الوراثي إلى تغير في الصفات المرتبطة - تغير في الصفات الوراثية - تبادل لبعض الجينات بين كروماتيدات نظيرة.
- 121- السيادة غير التامة لون زهرة نبات حنك السبع.
- 122- السيادة المشتركة فصيلة الدم AB.
- 123- السيادة المحددة بالجنس القرون في أغنام الرمبوي.
- 124- السيادة التامة لون أزهار نبات البازلاء.
- 125- السيادة المتأثرة بالجنس الصلع عند الإنسان.
- 126- تعدد بدائل فصائل دم الإنسان.
- 127- الصفات المرتبطة بالجنس عمى الألوان.
- 128- BB أنثى صلعاء.
- 129- bb ذكر ذو شعر عادي.
- 130- Bb أنثى عادية الشعر أمها صلعاء.
- 131- Bb ذكر أصلع أبوه عادي الشعر.
- 132- صفة الأذن المشعرة محمولة على الكروموسوم الجنسي Y.
- 133- الصفة المرتبطة بالجنس جيناتها محمولة على الكروموسومين الجنسيين.
- 134- يتم نقل الجينات بوساطة لاقمات البكتيريا فقط و الكوزميد فقط و البلازميدات فقط.
- 135- جزي صغير حلقي مزدوج من DNA والذي تكون وظيفته الطبيعية هي اكتساب الخلية المضيفة لصفة المناعة ضد بعض المضادات الحيوية البلازميد.
- 136- عند إجراء عملية خلط الجين والبلازميد تتزاوج النهايات اللزجة المفردة للبلازميد مع النهايات اللزجة المفردة للجين بروابط هيدروجينية.
- 137- من الأدوية المنتجة بالهندسة الوراثية يفيد في السيطرة على مرض السرطان (يثبت نمو الخلايا السرطانية ويحفز الجهاز المناعي الإنترفيرون البشري).
- 138- عندما تتم هندسة لأمصال تركيبية لفيروس التهاب الكبد الوبائي والأنفلونزا يعتبر هذا تطبيق للهندسة الوراثية في مجال منتجات كيميائية.
- 139- أنزيم الليجيز أنزيم يعمل على التحام جزيئات الحمض النووي DNA.

- 140- البلازميدات إحدى طرق نقل الجينات أثناء تجارب تطويع الجينات .
- 141- الرابط الهيدروجينية رابطة تعمل على ربط النهايات اللزجة المفردة للجين بالبلازميد .
- 142- البصمة الوراثية أسلوب يستخدم للدلالة على الأفراد من خلال تتابع معين للقواعد النيتروجينية من الحمض النووي DNA .
- 143- الثلاسيميا مرض وراثي ناتج عن اضطرابات جينية في الخلايا المولدة لدم الإنسان (أنيميا البحر المتوسط) .
- 144- الأنسولين هرمون تم صنعه لعلاج مرض البول السكري .
- 145- الأسمدة الكيميائية من تطبيقات الهندسة الوراثية في مجال الصناعة .
- 146- نباتات مقاومة للمبيدات من تطبيقات الهندسة الوراثية في مجال الزراعة .

1- علل يعتبر حمض DNA مصدر المعلومات الوراثية في الخلية الحية ؟ لأنه يمتلك المعلومات الضرورية لبناء خلايا جديدة مشابهة للخلية الأم ويسيطر على جميع نشاطاتها (مثلاً بناء بروتين معين أو صنع انزيم) .

2- علل يتميز الكائن الحي بثبات الصفة الوراثية في جميع أجزاء النوع الواحد ؟ بسبب تواتر (ترتيب) القواعد النيتروجينية في جين معين من حمض DNA .

3- علل بالرغم من عدد الأحماض الأمينية التي تدخل في تركيب البروتينات محدود إلا أن عدد المركبات البروتينية كبير جداً ؟ بسبب اختلاف عدد ونوع وترتيب الأحماض الأمينية من بروتين لآخر .

4- علل حمض الـ DNA هو المسؤول عن بناء الإنزيمات ؟ لأنه يقوم بتوجيه المعلومات الى السيتوبلازم عن طريق الرسول m-RNA الى الرايبوسوم r-RNA ليقوم الناقل t-RNA بترجمتها الى بروتين معين .

5- علل حمض الـ DNA له القدرة على التضاعف الذاتي ؟ حتى تستقبل كل خلية جديدة نسخة طبق الأصل من المادة الوراثية الخاصة بالخلية الأم .

6- علل كمية حمض الـ DNA ثابت في الخلايا ؟ لأن عدد الكروموسومات في الخلايا الجسدية (2n) أما الأمشاج (1n) .

7- علل تمايز الكائنات الحية واختلافها ؟ بسبب اختلاف ترتيب القواعد النيتروجينية من كائن لآخر .

8- علل تضاعف كمية حمض DNA قبل أن تنقسم الخلية ؟ حتى تستقبل كل خلية جديدة نسخة طبق الأصل من المادة الوراثية الخاصة بالخلية الأم .

9- علل البروتين المكون من 5 أحماض أمينية يحتاج 18 قاعدة نيتروجينية حتى يتكون وليس 15 قاعدة ؟ لأن كل حمض أميني يحتاج على 3 قواعد (15 = 5 x 3) بالإضافة الى 3 قواعد شيفرة توقف

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

10- علل عند حدوث الإنقسام الميوزي (غير المباشر) لا بد من البدء بالمرحلة البيئية الوسطية ؟
حتى تتضاعف المادة النووية DNA وتستقبل كل خلية جديدة نفس العدد في الخلية الأم .

11- علل لا بد من اختزال عدد الكروموسومات إلى النصف في الخلايا التناسلية لجميع الكائنات الحية ؟
حتى يظل عدد الكروموسومات ثابت في الأجيال المتعاقبة للنوع الواحد .

12- علل ثناء الإنقسام الاختزالي للخلايا المذكرة تكون الخلايا الناتجة كلها أمشاجا فعالة بينما في خلايا الأعضاء المؤنثة تكون خلية واحدة فعالة و تضمحل الخلايا الثلاث الأخرى ؟
لأن السيتوبلازم يتوزع بالتساوي في الأمشاج المذكرة فتكون جميعها فعالة أما المؤنثة لايتوزع بالتساوي فيتجمع في واحدة.

13- علل بالرغم من عدم تخصر السيتوبلازم في الخلية النباتية أثناء إنقسامها إلا أن الخلية الأم تنقسم إلى خليتين
لتكون الصفيحة الوسطية من مادة بكتات الكالسيوم ويفرز السيليلوز عليها ليتكون الجدار الابتدائي .

14- علل حدوث الإنقسام الميوزي في الخلايا الجسدية للكائنات عديدة الخلايا؟ بهدف النمو وتجديد ما يتلف من أنسجة لأن كل خلية جديدة تحتوي على نفس عدد الكروموسومات في الخلية الأم .

15- علل حدوث الإنقسام الميوزي في الخلايا التناسلية للكائن الحي؟
لكي تتكون الأمشاج المذكرة والمؤنثة والتي تحتوي على العدد النصف من الكروموسومات .

16- علل أثناء الانقسام الاختزالي تكون عدد الأمشاج المذكرة أكثر من عدد الأمشاج المؤنثة؟
لأن السيتوبلازم يتوزع بالتساوي في الأمشاج المذكرة فتكون جميعها فعالة أما المؤنثة لايتوزع بالتساوي فيتجمع في واحدة و تضمحل الخلايا الثلاث الأخرى.

17- علل تنقسم الخلية النباتية على الرغم من عدم وجود جسم مركزي (سنتروسوم)؟
لوجود القلنسوة القطبية التي تحل محل الجسم المركزي .

18- علل الخلية النباتية لا يتخصر السيتوبلازم فيها كما في الخلية الحيوانية ؟
لتكون الصفيحة الوسطية من مادة بكتات الكالسيوم ويفرز السيليلوز عليها ليتكون الجدار الابتدائي .

19- علل الخلايا الناتجة عن الانقسام الميوزي أحادية العدد الكروموسومي بينما الخلايا الناتجة عن الانقسام الميوزي ثنائية العدد الكروموسومي؟
لأنه في المرحلة الانفصالية للانقسام الميوزي تنفصل الكروموسومات النظيرة عن بعضها البعض أما الميوزي تنفصل الكروماتيدات و لحدوث المرحلة الوسطية .

20- علل عند تهجين سلالة طويلة الساق من نبات الدخان مع سلالة قصيرة الساق ينتج الجيل الثاني متدرجا في الطول (طويل - أقصر قليلا - متوسط - دون المتوسط - قصير) ؟ لأن صفة الطول في نبات الدخان (الطباقي) تخضع لأكثر من زوج (زوجان) تشترك في إظهار الصفة دون أن يسود احدهما على الآخر .

21- علل توارث صفة لون الجلد في الإنسان من أمثلة الوراثة الكمية ؟ لأنه يتحكم فيها زوجان من الجينات .

22- علل يعتبر كبر حجم الثمار أحيانا طفرة كروموسومية ؟
لأنه يكون ناتج عن طفرة كروموسومية عديدة باستخدام مادة اللقاحين.

23- علل يلجأ خبراء الزراعة لإستخدام مادة اللقاحين المستخلصة من نبات اللقاح لاستحداث طفرات صناعية لزيادة محاصيلهم الزراعية؟
لأنها تعمل على وقف تكوين خيوط المغزل اثناء الانقسام الخلوي .

24- علل يعتبر مرض الانيميا المنجلية أحد الأمثلة على الطفرة الجينية ؟ لأنه بتغير القاعدة النيتروجينية A محل T ينتج الحمض الاميني فالين محل الجلوتاميك فيتغير الهيموجلوبين الطبيعي الى المنجلي.

25- علل في حاله الكلاينفلتر يتميز الذكر الناتج بالعقم ؟ لعدم وجود الخلايا الخاصة بإنتاج الحيوانات المنوية.

26- علل لا يعتبر الإنسان كائن نموذجي للدراسات الوراثية؟ 1 بسبب (طول عمر الانسان- طول فترة البلوغ
2- صعوبة اجراء التجارب على الإنسان 3- يميل أغلب الناس لإخفاء الصفات غير المرغوب فيها
4- كثرة عدد الكروموسومات .

27- علل إذا حدثت الطفرة في النسيج التناسلي فإنها تورث؟ لأنها تنتقل الى الابناء عن طريق الأمشاج .

28- علل الوراثة البشرية فرع من العلوم التي تواجه بعض الصعوبات؟ 1- بسبب طول عمر الانسان
2- طول فترة البلوغ 3- صعوبة اجراء التجارب على الإنسان 4- كثرة عدد الكروموسومات .
5- يميل أغلب الناس لإخفاء الصفات غير المرغوب فيها

29- علل الكبر في حجم الثمار والأوراق أو النبات ككل ؟ بسبب حدوث طفرة كروموسومية عديدة .

30- استحداث الإنسان للطفرات الصناعية ؟

لإنتاج سلالات محسنة من النباتات او لعلاج بعض الامراض أو لإجراء بعض الدراسات و البحوث .

31- علل يختلف توارث صفة الطول في الإنسان عن توارث صفة الطول في البازلاء ؟
لأن الطول في الانسان يحكمه زوجان من الجينات جميعها تشترك في اظهار الصفة فيظهر الطول متدرج (طويل - أقصر قليلا - متوسط - دون المتوسط - قصير) أما الطول في البازلاء زوج واحد فقط فيكون

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الطراز المظهري (طويل أو قصير).

32- علل تختلف وراثه صفة الطول فى نبات البازلاء عن وراثه صفة الطول فى نبات الطباق؟
لأن الأولى يحكمها زوج واحد من الجينات والثانية زوجان فيظهر الطول متدرجا في 5 أنماط ظاهرية .

33- علل لا يسمح للمرأة الحامل بالتعرض للأشعة السينية؟ لأن الأشعة السينية تؤدي إلى تشوهات خلقية للجنين .

34- علل لسجلات النسب اهمية كبرى فى الإستشارة الوراثية ؟ لأنها تفيد في تتبع الصفات الوراثية المختلفة خاصة ما يرتبط منها ببعض التشوهات أو الأمراض الوراثية الى جانب فائدتها بالتنبؤ باحتمالات ظهور هذه الصفات في الاجيال المقبلة كما تفيد في معرفة الصفة السائدة والمتحية .

35- علل يفضل زواج الأبعد عن زواج الأقارب ؟ لأن زواج الأقارب يؤدي إلى إعطاء فرصة لظهور الجينات المتحية بصورة نقيه مما يؤدي الى ظهور سلالات ضعيفة ومشوهة.

36- علل تعتبر إنزيمات القطع الداخلي الإدارة الرئيسية في بحوث الـ المعاد صياغته ؟
لأنها تقوم بقطع DNA الى قطع صغيرة في تتابع نوعي متخصص محدد.

37- علل يحتوي بعض أنواع البكتيريا النافعة جزئ حلقى من يسمى البلازميد DNA ؟
لأن وظيفته الطبيعية هي اكساب الخلية المضيفة لصفة المناعة ضد بعض المضادات الحيوية .

38- علل يمكن بميكانيكية التناسخ للبلازميد إنتاج أعداد كبيرة من جزئ الـ DNA المعاد صياغته؟
لزيادة عدد وحدات الجين البشري المهجن مع البلازميد بالمعدل نفسه .

39- علل يمكن معالجة مريض البول السكري معالجة جينية ؟
لأنه يمكن إضافة جين إنتاج الأنسولين في الكروموسوم البشري .

40- علل يمكن جعل النباتات العشبية كالقمح و الشعير قادرة على تكوين عقد بكتيرية؟
لأنه يمكن نقل جينات لتثبيت النيتروجين الجوي الى النباتات النجيلية .

41- علل يتم نقل الجينات بوساطة البلازميدات البكتيرية؟ لأنه عند نزع هذه البلازميدات من خلايا بكتيرية وزرعها في خلايا بكتيرية اخرى نجد أنها تتكاثر مع الخلية المضيفة لها وبذلك نحصل على نسخ عديدة منها

42- علل استخدامات الهندسة الوراثية في مجال البيئة والمحافظة عليها؟ لأنه يوجد سلالات بكتيرية تقوم بالتخلص من البحيرات النفطية / وميكروبات تقوم بمعالجة مياه الصرف الصحي .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

43- علل البصمة الوراثية تستخدم لإثبات براءة الأشخاص في الأدلة الجنائية؟
لأن تتابع القواعد النيتروجينية (الشفرة الوراثية) يختلف من شخص لآخر ومن نوع لآخر .

44- علل استخدامات الهندسة الوراثية في زيادة الانتاج الحيواني؟ إنتاج حيوانات مقاومة للأمراض - إنتاج حيوانات ذات خصائص اقتصادية - هندسة بعض الحيوانات لإنتاج الأدوية .

45- علل استخدامات الهندسة الوراثية في زيادة الانتاج النباتي؟ إنتاج نبات مقاوم لدودة القطن - إنتاج نباتات مقاومة لمبيدات الحشرات / نقل جينات تثبيت النيتروجين للنباتات .

46- علل من إنجازات الهندسة الوراثية معالجة الصرف الصحي؟
لإنتاج ميكروبات تقوم بمعالجة مياه الصرف الصحي والتخلص من المواد الضارة .

47- علل يمكن للهندسة الوراثية معالجة الجينات؟
لأنه يمكن إضافة جين إنتاج الأنسولين في الكروموسوم البشري فيشفى المصاب تماماً .

48- علل إنتاج الميكروبات في مجال البيئة ؟
لتقوم بمعالجة مياه الصرف الصحي والتخلص من المواد الضارة والروائح وجعلها صالحة .

49- علل لتقنية تأشيب DNA أهمية كبيرة ؟
لأن لها تطبيقات عدة في مجال الطب / والصناعة والزراعة (الإنتاج النباتي والحيواني) والبيئة .

المقارنة	الحمض النووي DNA	الحمض النووي RNA
عدد السلاسل التي يتركب منها	2	1
القواعد النيتروجينية	A,T,C,G	A,U,C,G
البورينات التي توجد فيه	A,G	A,G
البيريميدينات التي توجد فيه	T,C	U,C
نوع السكر الخماسي	رايبوز منقوص الأكسجين	رايبوز
سبب التسمية	نوع السكر	نوع السكر
أماكن وجوده في الخلية	النواة و الميتوكوندريا والبلاستيدات	النواة والسيتوبلازم والرايبوسومات
القدرة على التضاعف	له القدرة	ليس له القدرة
أنواعه	نوع واحد	3 أنواع (الرسول m-RNA و الرايبوسوم r-RNA و الناقل t-RNA)

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

المقارنة	البيرورينات	البيريميدينات
القواعد النيتروجينية التي يشملها	A,G	U,C,T
نوع الجزيئات الحلقية	مزدوجة	مفردة

المقارنة	بين سلسلتي حمض DNA	في جزيء البروتين	في النيوكليوتيد الواحد
نوع الرابطة	الهيدروجينية	الببتيدية	التساهمية

المقارنة	الحمض النووي t.RNA	الحمض النووي r.RNA	الحمض النووي m.RNA
الوظيفة	يقوم بنقل الأحماض الأمينية الى مواقع بناء البروتين (الرايوسوم)	يدخل مع البروتين في تركيب الرايوسوم	يقوم بنقل المعلومات الوراثية من النواة (DNA) الى السيوبلازم (الرايوسوم)

المقارنة	الكروموسومات	النوية	الرايوسومات
نوع الحمض النووي التي يوجد فيها	DNA	RNA	RNA

المقارنة	خلايا جلد الانسان	خلايا مبيض الانسان
نوع الانقسام	ميتوزي	ميوزي
العدد الكروموسومي للخلايا الناتجة	2n	1n

المقارنة	سنتروسوم	قلنسوة قطبية
في أي أنواع الخلايا يوجد	حيوانية	نباتية

المقارنة	الخلية الحيوانية	الخلية النباتية
وجود السنتروسوم	يوجد	لايوجد

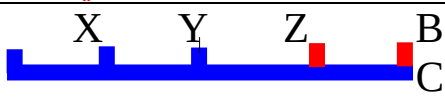
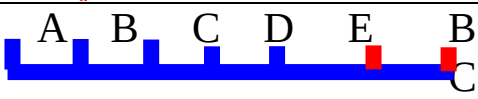
المقارنة	الزيجوت	حيوان منوي
العدد الكروموسومي	2n	1n

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

المقارنة	الانقسام الميوزي	الانقسام الميوزي
المرحلة التمهيديّة	تتميز الشبكة النووية إلى كروموسومات – تختفي النويج - يختفي الغشاء النووي- تظهر خيوط المغزل – ينقسم الجسم المركزي	تتميز الشبكة النووية إلى كروموسومات – تختفي النويج - يختفي الغشاء النووي- تظهر خيوط المغزل – ينقسم الجسم المركزي
المرحلة الاستوائية	تصطف الكروموسومات في وسط الخلية كل أمام مثيله (نظيره)	تصطف الكروموسومات في وسط الخلية كل مستقل عن مثيله (نظيره)
المرحلة الانفصالية	تتفصل الكروموسومات عن بعضها البعض	تتفصل الكروماتيدات عن بعضها البعض
المرحلة النهائية	تتكون الشبكة النووية- تظهر النويج - يظهر الغشاء النووي- تختفي خيوط المغزل – يتكون الجسم المركزي تكوين الأمشاج	تتكون الشبكة النووية- تظهر النويج - يظهر الغشاء النووي- تختفي خيوط المغزل – يتكون الجسم المركزي النمو وتجديد ما يتلف من أنسجة والتكاثر في الكائنات الدنيا
عدد الخلايا الناتجة	4	2
في أي خلايا جسم الحيوان يحدث	التناسلية (الخصية – المبيض)	الجسدية
في أي خلايا جسم النبات يحدث	المتك - المبيض	النبات كله عدا المتك والمبيض
العدد الكروموسومي للخلايا الناتجة	1n	2n

المقارنة	تعدد البدائل	الوراثة الكمية
التعريف	الحالة التي يشغل الموقع الكروموسومي نفسه أكثر من جين بديل للصفة الوراثية الواحدة	الحالة الوراثية التي تخضع لتأثير أكثر من زوج من الجينات وليس هناك سيادة لجين معين منها والجينات جميعها تسهم في إظهار الصفة الوراثية
مثال في الانسان	فصائل الدم	لون الجلد في الإنسان

المقارنة	الانتقال الكروموسومي	الانقلاب الكروموسومي
الرسم		
التعريف	عندما تتمدد القطع المنفصلة مع كروموسوم آخر مغاير	عندما تتحد القطعة المنفصلة مع الكروموسوم بشكل مقلوب

المقارنة	طفرات تلقائية	طفرات مستحدثة
التعريف	التي تحدث في الطبيعة بشكل تلقائي بدون تدخل الإنسان	التي يحدثها الإنسان أو العلماء باستخدام الأشعة المختلفة

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

المقارنة	الطفرات الكروموسومية	الطفرات الجينية
التعريف	الطفرة التي تحدث بالكروموسوم سواء بالتغيير العددي أو التركيبي	الطفرة التي تحدث في الجين سواء بتغيير في التركيب الكيميائي للجين
مثال في الانسان	داون – تيرنر - كلاينفلتر	أنيميا الخلايا المنجلي

المقارنة	حالة تيرنر	حالة كلاينفلتر
الجنس	أنثى	ذكر
الكروموسومات الجنسية	OX	XXY
الأعراض	الأثداء غير بارزة النمو – عدم حدوث حالة التبويض أو الطمث – قصيرة القامة – تخلف عقلي – العقم .	العقم - الأعضاء التناسلية ذكورية نصف حجمها الطبيعي – عدم نمو شعر الذقن ونعومة الصوت – بروز الصدر – اتساع الحوض – غالباً ما يكون الفرد طويل

المقارنة	مرض نقص الصبغ الجلدي	نزف الدم
التركيب الجيني للشخص المصاب	aa	XX أو XY
نوع الحالة الوراثية	سيادة تامة	صفات مرتبطة بالجنس

المقارنة	أنزيم الليجيز	أنزيمات القطع الداخلي
الأهمية	ربط الجين بالبلازميد	قطع DNA عند تتابعات محددة

المقارنة	هرمون الانتروفيرون البشري	هرمون الانسولين	هرمون النمو
الأهمية	السيطرة على مرض السرطان	علاج مرض البول السكري	معالجة التقزم البشري وبطء النمو

المقارنة	الانتاج النباتي	الانتاج الحيواني
مجالات تطبيق الهندسة الوراثية به	- إنتاج نباتات مقاومة لدودة القطن - إنتاج نباتات مقاومة للمبيدات - نقل جينات لتثبيت النيتروجين	- إنتاج حيوانات مقاومة للأمراض - إنتاج حيوانات ذات خصائص اقتصادية - هندسة بعض الحيوانات لإنتاج الأدوية

ما أهمية كل من :

1- الشفرة الوراثية ؟

تقوم كل مجموعة من الثلاثيات بحمل وتثبيت حمض أميني معين في أثناء عملية صنع البروتين .

2- حمض m.RNA ؟ يقوم بنقل المعلومات الوراثية من النواة (DNA) إلى السيتوبلازم (الرايبوسوم)

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

3- حمض t.RNA ؟ يقوم بنقل الأحماض الأمينية إلى مواقع بناء البروتين (الرايبوسوم)

4- حمض r.RNA ؟ يدخل مع البروتين في تركيب الرايبوسوم

5- أنزيم بلمرة DNA ؟

يعمل على بناء الشق المكمل لكل من شقي جزئي DNA الأصلي عند تفككهما عن بعض .

ما أهمية :

1- سجلات النسب ؟ تفيد في تتبع الصفات الوراثية المختلفة خاصة ما يرتبط منها ببعض التشوهات أو الأمراض الوراثية إلى جانب فائدتها بالتنبؤ باحتمالات ظهور هذه الصفات في الأجيال المقبلة كما تفيد في معرفة الصفة السائدة والمتحية .

2- الاستشارات الوراثية .

ارشاد الأشخاص الذين يحتمل إصابتهم ببعض الجينات والأمراض الوراثية التي تؤدي إلى تشوهات .

3- الهندسة الوراثية في المجالات التالية ؟

البيئة :

1- إنتاج سلالات بكتيرية تقوم بالتخلص من البحيرات النفطية

2- إنتاج ميكروبات تقوم بمعالجة مياه الصرف الصحي والتخلص من المواد الضارة والروائح وجعلها صالحة

الصناعة :

1- صناعة الأدوية المختلفة (المناعية – الهرمونية – المضادات الحيوية)

الطب :

1- تشخيص بعض الأمراض الوراثية مثل مرض الثلاسيميا .

2- إنتاج هرمونات النمو . 3- المعالجة بالجينات مثل إضافة جين إنتاج الأنسولين .

ما مدى الملائمة الوظيفية لكل من ؟:

1- الحمض النووي DNA في نقل الصفات الوراثية ؟

القدرة على نسخ نفسه – الثبات – تخزين المعلومات – التعبير عن المعلومات المخزنة – التطور .

2- الحمض النووي t-RNA في عملية بناء البروتين؟

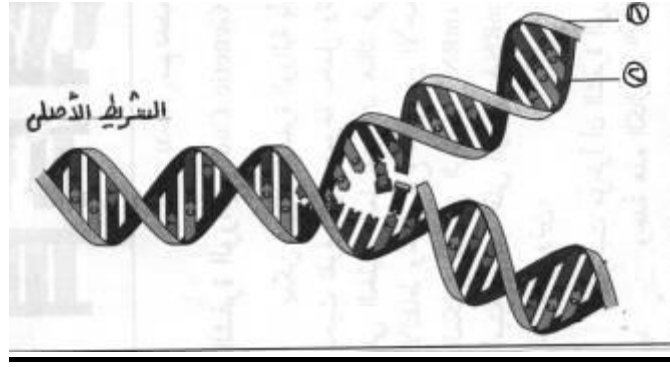
يحمل شفرة وراثية من ناحية والطرف الآخر (المقابل) يحمل حمض أميني .

3- البلازميد في نقل الجينات ؟

القدرة على التكاثر والاحتفاظ بوجود مستقل داخل الخلية البكتيرية ومستقلاً عن الكروموسوم الأساسي .

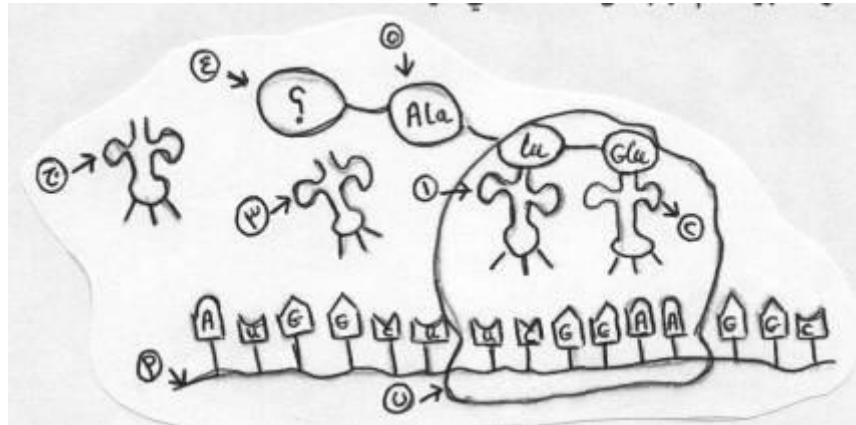
الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

- ادرس الأشكال الذي أمامك ثم أجب عما يلي :



- 1- الرسم يمثل تركيب جزيء DNA .
- 2- ما اسم العملية التي يمثلها الرسم ؟ النسخ (التضاعف) الذاتي .
- 3- ما اسم الإنزيم المسئول عن بناء الشق المكمل ؟ أنزيم بلمرة DNA .

- الشكل يمثل عملية حيوية (بناء البروتين) تتم في أجسام الكائنات الحية :



- 1- في أي عضيات الخلية يتم بناء البروتين في الخلية ؟ الرايوسومات .
- 2- ما السبب في كثرة وتنوع المركبات البروتينية في الخلية ؟ اختلاف عدد ونوع وترتيب الأحماض الأمينية من بروتين لآخر .
- 3- ماذا يمثل التركيب أ و ب و ج على الرسم ؟ أنواع RNA .
- 4- أكمل القواعد النيتروجينية للتركيب 1 و 2 و 3 ؟ 1- AGC و 2- CUU و 3- CGA .
- 5- ما اسم الحمض الأميني الممثل بالتركيب (4) ؟ ميثونين .
- 6- ما اسم الرابطة بين التركيب (4) والتركيب (5) ؟ ببتيدية .
- 7- هل جزيء البروتين السابق قد اكتمل بناؤه ؟ لا لعدم وجود شفرة توقف .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

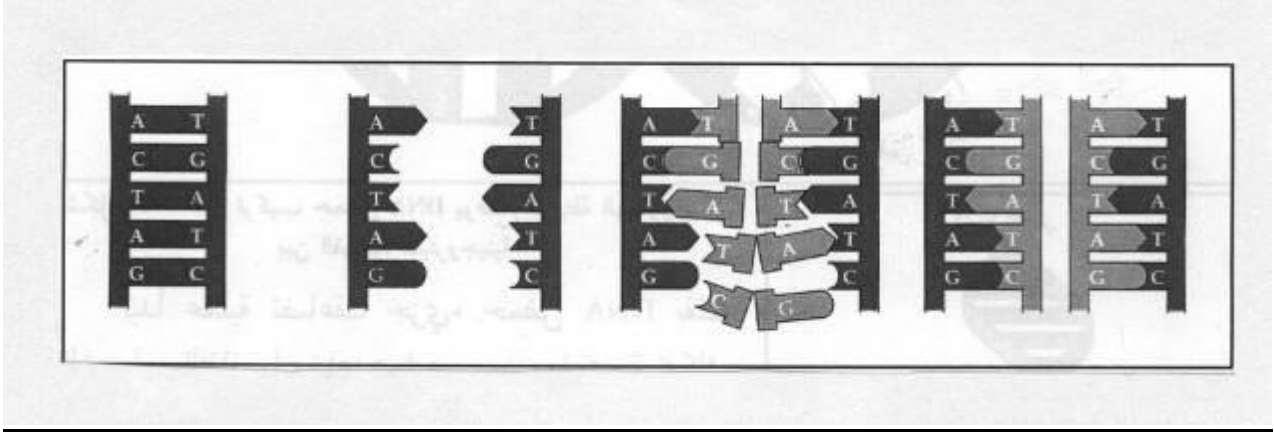
8- إذا كان جزيء البروتين السابق يتكون من خمسة أحماض أمينية فكم قاعدة نيتروجينية في الحمض النووي الرسول يلزم لتكوين هذا البروتين ؟

18 لأن كل حمض أميني يحتاج على 3 قواعد ($15 = 5 \times 3$) بالإضافة إلى 3 قواعد شيفره توقف

9- ما مصير التراكيب التالية بعد انتهاء العملية السابقة ؟ التركيب أ : يتحطم إلى نيوكليوتيدات .

التركيب ب : يبقى في السيتوبلازم . التركيب ج : يعود ليحمل نفس الحمض الأميني .

- الرسم يمثل إحدى الطرق التي توضح تضاعف جزيء حمض DNA :



1- ما اسم هذه الطريقة ؟ التضاعف نصف المحافظ .

2- ما اسم العالم الذي يرجع له الفضل في توضيح الطريقة السابقة ؟ ميسلسون .

3- اشرح باختصار كيف استطاع هذا العالم من خلال دراسته على بكتيريا القولون أن حمض DNA قادر على مضاعفة نفسه ؟

عند وضع حمض DNA في محلول يحتوي على نيوكليوتيدات حرة وانفصل سلسلتا حمض DNA تعمل كل منهما كقالب ترتبط به النيوكليوتيدات الحرة المكملة .

4- أين يحدث الانشقاق لسلسلتي حمض DNA عند بدء التضاعف ولماذا ؟

بين القواعد النيتروجينية لوجود روابط هيدروجينية ضعيفة .

5- ما اسم الإنزيم الذي يساعد في بناء الشق المكمل ؟

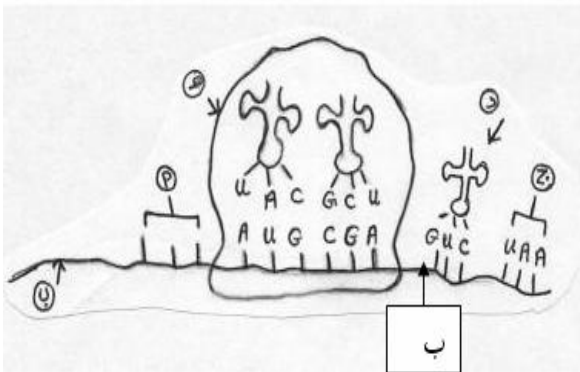
أنزيم بلمرة DNA .

- الرسم يمثل آلية بناء البروتين في الخلية :

1- عملية بناء البروتين تتم من خلال الشكل السابق فما هي

بالتركيب (أ) . AUG .

.....



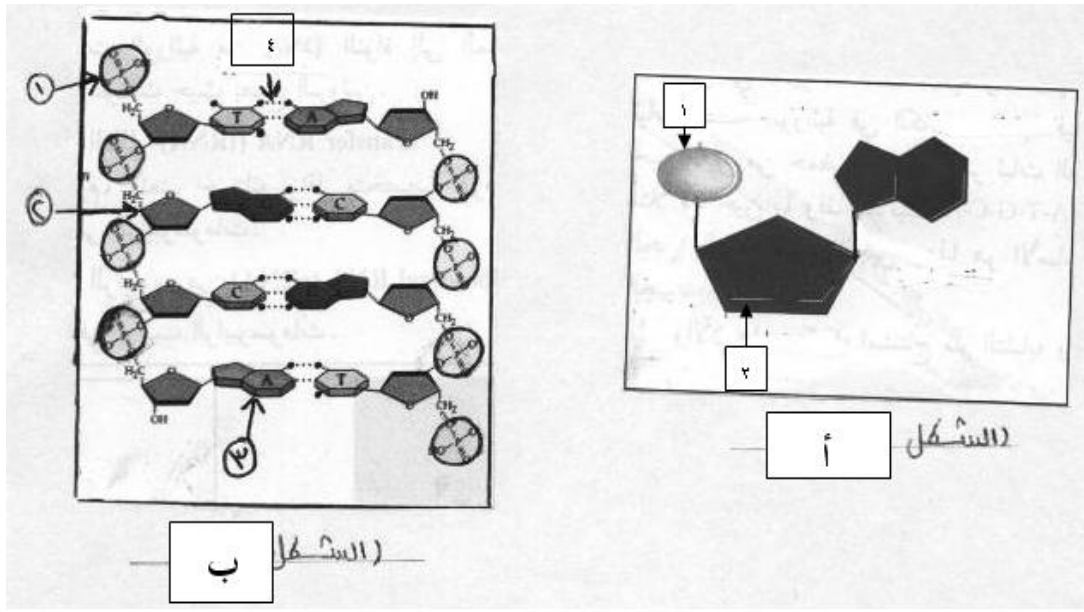
الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

شفرة mRNA	شفرة DNA	الحمض الأميني
GCU	CGA	الأنين
GUC	CAG	جلوتاميك

3- على ماذا تدل التراكيب التالية :

- 1- التركيب (ب) الرسول m-RNA .
- 2- التركيب (هـ) الرايبوسوم.
- 3- أكمل القواعد النيتروجينية للتركيب (د) CAG .
- 4- ماذا تعبر عنه الشفرة الممثلة في التركيب (ج) ؟ توقف STOP .

1- الشكل (ب) يمثل تركيب جزئي لحمض DNA .



2- ماذا تدل عليه الأرقام في الشكل (ب) ؟

- (1) مجموعة فوسفات (2) سكر خماسي رايبوزي منقوص الأكسجين . (3) أدينين .
- (4) رابطة هيدروجينية ثنائية .

3- ماذا تعبر عنه الرموز التالية في الشكل (ب) ؟

- (C) السايروسين . (A) الأدينين . (G) الجوانين . (T) الثايمين .

4- الشكل (أ) يمثل الوحدة البنائية في تركيب الأحماض النووية وتسمى النيوكليوتيدة .

5- ما نوع الرابطة التي تربط (1) و (2) في الشكل (أ) ؟ تساهمية .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

ماذا تتوقع أن يحدث في الحالات التالية :

1- عند تفكك الروابط الهيدروجينية بين شريطي DNA في بداية عملية النسخ الذاتي ؟
تتباعد ويقوم إنزيم بلمرة DNA ببناء الشق المكمل لكل من شقي الجزيء الأصلي .

2- إذا لم توجد الشيفرة AUG (ميثونين) على الحمض النووي الرسول عند بناء المركبات البروتينية ؟
لا تتم عملية بناء البروتين .

3- ظهور إحدى الثلاثيات التالية : UAG ، UAA ، UGA على m.RNA عند بناء البروتين ؟
تدل على توقف بناء البروتين .

4- للناقلات t- RNA بعد انتهاء عملية بناء البروتين ؟
تعود للسيتوبلازم لتحمل نفس الحمض الأميني الذي تحمله .

ما أهمية كل من :

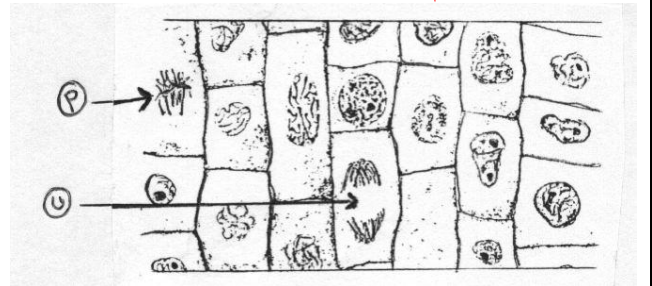
1- الإنقسام غير المباشر في الأميبا ؟ التكاثر وزيادة العدد .

2- الإنقسام الإختزالي في خلايا متك زهرة ؟ تكوين الأمشاج المذكرة (حبوب اللقاح) .

3- المرحلة الوسطية قبل الإنقسام الخلوي ؟

حتى تتضاعف المادة النووية DNA وتستقبل كل خلية جديدة نفس العدد في الخلية الأم .

4- خيوط المغزل أثناء الإنقسام الخلوي تتصل بالسنتروميرات في الكروموسوم لتساعد بالمرحلة الانفصالية
الانقسام غير المباشر (الميتوزي) في الخلايا الحية طريقة عامة للتكاثر اللائزاجي في صور الحياة الدنيا
وللنمو في صور الحياة الأرقى وعملية الانقسام الخلوي تتضمن انقساماً للنواة والسيتوبلازم .
من خلال الرسم المرفق اجب عن الأسئلة المطلوبة :

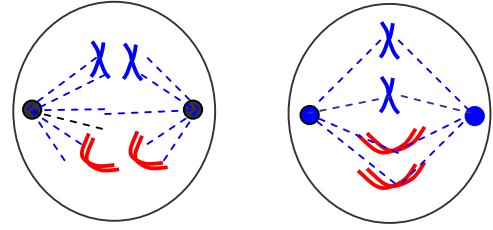


1- حدد اسم المرحلتين المشار إليهما بأشهم على الرسم ؟ (أ) الاستوائية (ب) الانفصالية

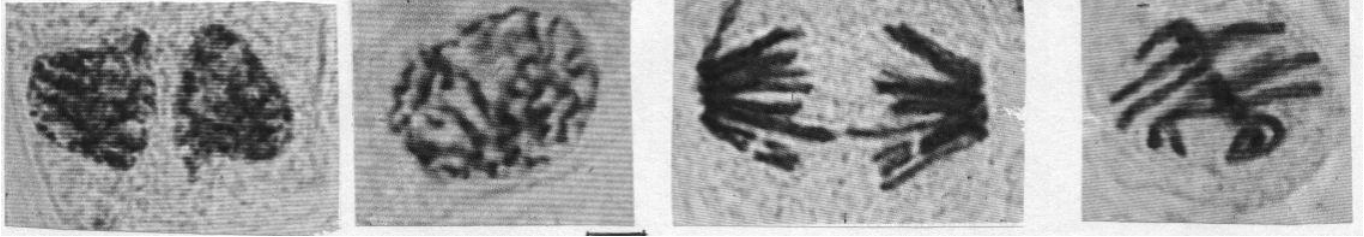
2- وضح الفرق بين المرحلتين السابقتين (أ) و (ب) وما يقابلها في الانقسام الميوزي لخلية حيوانية تحوي (4) صبغيات ؟ (كروموسومات) .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

3- بماذا يختلف الانقسام غير المباشر في الخلية النباتية عنه في الخلية الحيوانية ؟
يتخسر السيتوبلازم في الخلية الحيوانية بينما تتكون الصفيحة الوسطية في النباتية



5- رتب مراحل الانقسام غير المباشر التالية وذلك بكتابة الرقم المناسب واسم كل مرحلة أسفل الرسم :



4

1

3

2

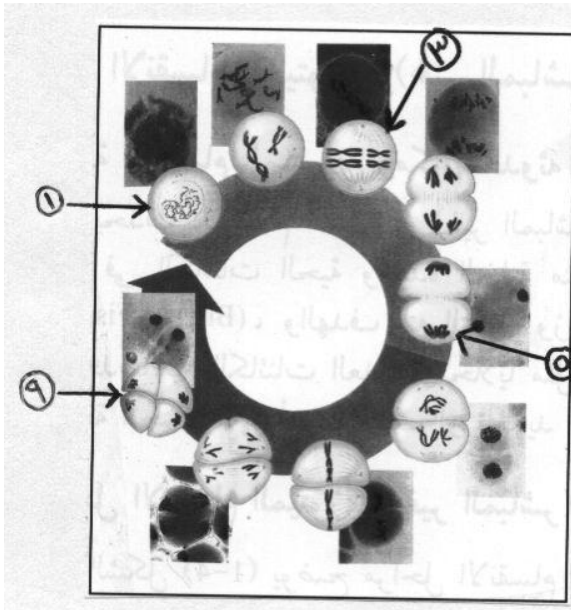
1- ما أهمية تكوين خيوط المغزل في الانقسام الخلوي ؟

تساعد في انفصال الكروماتيدات في الميتوزي والكروموسومات في الميوزي.

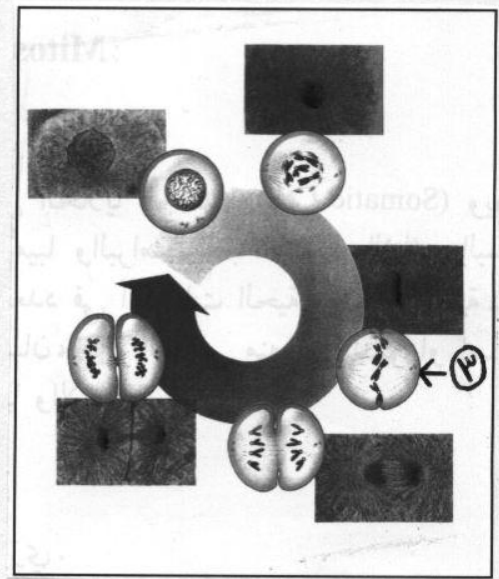
2- صف وضع الكروموسومات في المرحلة رقم (2) بعد الترتيب ؟

تصطف الكروموسومات في وسط الخلية كل مستقل عن مثيله (نظيره).

مراحل الانقسام التالية في الخلية الحيوانية أجب :



(ب) ميوزي



(أ) ميتوزي

1- حدد نوع الانقسام السابق (أ) + (ب) في الخلية الحيوانية أسفل الرسم ؟

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

2- صف وضع الكروموسومات في المرحلة رقم (3) في كلا الانقسامين ؟
في الشكل (أ) تصطف الكروموسومات في وسط الخلية كل مستقل عن مثيله (نظيره)
أما الشكل (ب) تصطف الكروموسومات في وسط الخلية كل أمام مثيله (نظيره)

3- ما الفرق في عدد الخلايا النهائية الناتجة في كلا الانقسامين (بعد انتهاء دورة الخلية) ؟
في الشكل (أ) 4 خلايا أما الشكل (ب) 2 خليتان

4- ما نوع الخلايا التي يحدث فيها نوعي الانقسام السابق ؟
في الشكل (أ) الخلايا التناسلية أما الشكل (ب) الخلايا الجسدية

ماذا تتوقع أن يحدث في الحالات التالية :

1- غياب المرحلة البينية (الوسطي) في الانقسام غير المباشر ؟ لن تتضاعف المادة النووية DNA .

2- اختفاء الجسم المركزي قبل انقسام الخلية الحيوانية ؟
لن تنفصل الكروموسومات في الميوزي أو الكروماتيدات في الميوزي .

3- انقسام السنتروميير في كل كروموسوم في المرحلة الانفصالية للانقسام الميوزي ؟
يتجه كل كروماتيد إلى أحد قطبي الخلية

4- إذا لم يختزل عدد الكروموسومات إلى النصف في الانقسام الاختزالي ؟
الزيجوت أو اللاقحة تحتوي على $4n$.

1- نمو الكائن الحي عديد الخلايا يتطلب زياده عدديه في خلاياه التي تستطيع القيام بمناشط الحياة جميعاً وهذا ما نطلق عليه الإنقسام الخلوى . في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة التالية :

1- أذكر أنواع الإنقسام الخلوى ؟ ميوزي (اختزالي) /ميوزي (غير مباشر)

2- حدد هدف الإنقسام الخلوى ؟ النمو وتجديد مايتلف من أنسجة في الكائنات الراقية والتكاثر في الأوليات (الميوزي) وتكوين الأمشاج في (الميوزي)

3- في أي نوع من الإنقسام تنتج كل من الحالات التالية ؟ وأين ؟

1- خليه واحده نشطه : البويضة في المبيض الانقسام الميوزي الثاني .

2- خليتان نشطتان : ناتج الانقسام الاختزالي الأول .

3- أربعة خلايا نشطه : الأمشاج المذكورة في المبيض الانقسام الاختزالي الثاني .

4 - ما المقصود بدورة الخليه ؟ الوقت اللازم لانقسام الخلية انقساما غير مباشر يتراوح في المتوسط بين نصف دقيقة إلى أربع ساعات بوجه عام

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

للانقسام الخلوي الميتوزي عدة مراحل لابد أن تبدأ بالتمهيد والإعداد والمشاركة من عضيات أخرى في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- في أي الخلايا يحدث هذا النوع من الانقسام ؟ الجسدية
- 2- ماذا تلاحظ على الشبكة النووية عند بدء دورة الخلية ؟ تتمايز إلى كروموسومات
- 3- ما هي العضيات الأخرى التي تشارك الشبكة النووية في الانقسام ؟ الجسم المركزي (السنتروسوم)
- 4- كم عدد الخلايا الناتجة من أربعة إنقسامات ميتوزيه متتاليه ؟ 16 خلية
- 5- كم دوره تحتاجها الخلية الحيه لتكوين 64 خليه مشابهه لها طبقا لهذا الانقسام ؟ 6 دورات

- الانقسام الميتوزي يتميز بمراحل ثابتة في الإنسان ما لم تؤثر عليه عوامل داخلية أو خارجية .
في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة التالية :-

- 1- أذكر المراحل المختلفة لهذا النوع من الانقسام الخلوي ؟
الوسطية (البينية) / التمهيدية / الاستوائية / الانفصالية / النهائية .

- الانقسام الإختزالي (الميوزي) يتم في أماكن محدده للقيام بوظائف محدده أيضاً .
في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- علل يُطلق على هذا النوع من الانقسام الخلوي بأنه إختزالي ؟
لأن عدد الكروموسومات في الخلايا الناتجة يختزل الى النصف .

2- في أي الأماكن يحدث فيها الانقسام الإختزالي في كل من؟

- 1- الإنسان : الخصية / المبيض
- 2- النبات الراقى : المتك / المبيض .

3- ماذا ينتج عن الانقسام الإختزالي في كل من ؟

- 1- الإنسان : الحيوان المنوي / البويضة النبات الراقى : حبوب اللقاح / البويضات

4- فسر المقصود بللمعد الزوجي للكروموسومات ؟

العدد الكامل (2n) ويكون في جميع خلايا الكائن الحي ما عدا الخلايا التناسلية (الأمشاج المذكرة والمؤنثة)

- العدد الفردي للكروموسومات ؟

العدد النصفى (1n) ويكون في الخلايا التناسلية (الأمشاج المذكرة والمؤنثة)

- تتميز مراحل الانقسام الميوزي (الإختزالي) بأحرف لاتينية وهى I و II .
في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة التالية :

- 1- من حيث عدد الخلايا وضح الفرق بين ناتج كل من (الإختزالي I) و (الإختزالي II) ؟
خليتان / أربع خلايا على الترتيب

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- الإنقسام الخلوي بنوعيه يحدث في كائنات كل من مملكة النبات ومملكة الحيوان مع التباين في كثير من العضيات التركيبية للخلية مثل الجدار الخلوي .
في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة التالية :

1- أذكر الفرق بين انقسام الخلية النباتية وانقسام الخلية الحيوانية ؟
يتكون الصفيحة الوسطية في النباتية / يوجد جسم مركزي في الحيوانية بينما توجد قنسوة قطبية في النباتية .

1- عدد خصائص المادة الوراثية ؟

القدرة على نسخ نفسه - الثبات - تخزين المعلومات - التعبير عن المعلومات المخزنة - التطور .

2- عدد طرق تضاعف حمض DNA ؟
التضاعف المشترك - التضاعف نصف المحافظ - التضاعف المحافظ

3- عدد خطوات بناء البروتين في الخلية ؟
1- البروتين الناتج يتكون من عدد من الأحماض الأمينية .

2- يقوم حمض m-RNA الرسول بنقل تعليمات حمض DNA من النواة إلى السيتوبلازم .

3- يثبت m-RNA الرسول نفسه على الرايبوسوم ليقوم الناقل t-RNA بترجمتها إلى أحماض أمينية حسب ترتيب الشيفره على m-RNA والتي تبدأ عادةً بـ AUG .

4- للماده الوراثيه القدره على التضاعف بواسطة النسخ الذاتي في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة التالية

1- على ماذا نطلق مصطلح ماده الوراثيه ؟
DNA

2- أذكر الطرق التي تتضاعف بها ماده الوراثيه ذاتياً ؟

التضاعف المشترك - التضاعف نصف المحافظ - التضاعف المحافظ .

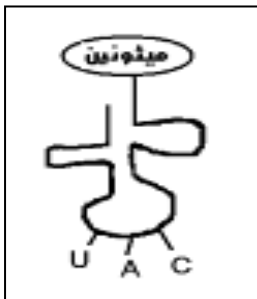
3- أشرح تجربه التي قام بها العالم ميسلسون لإثبات أحد طرق التضاعف السابقه ؟

عندما وضع حمض DNA لبكتيريا القولون في محلول يحتوي على نيوكليوتيدات حرة وانفصل سلسلتا حمض DNA تعمل كل منهما كقالب ترتبط به النيوكليوتيدات الحرة المكمله .

4- ما الاستنتاج الذي توصل إليه العالم ميسلسون من تجاربه على بكتريا القولون ؟

حمض DNA قادر على مضاعفه نفسه

6- عملية بناء المركبات البروتينيه تختلف من وقت لآخر حسب احتياجات الخلايا الحيه وكذلك من كائن حي لآخر وتتميز هذه المركبات بأنها سلاسل مختلفه الأطوال في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة التاليه :



1- ما هي وحدة بناء تلك المركبات البروتينيه ؟
الأحماض الأمينية .

2- كم عدد هذه الوحدات المُكتشفه حتى الآن ؟
عشرون (20) حمض أميني

3- وضح بالرسم نهاية الناقل الطرفيه التي تنقل تلك الوحده الأولى ؟

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئوليه القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

7- مصطلح الشفرة الوراثية نطلقه على شفره جينييه ثلاثيه (الثلاثيات) في ضوء هذه العبارة أجب عن الأسئلة التالية :

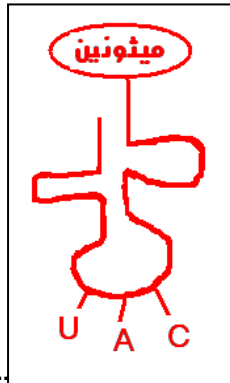
1- ما المقصود بالشفرة الوراثية ؟ مجموعات من ثلاثي النيوكليوتيد .

2 – أذكر دوراً واحداً تقوم به الشفرة الوراثية ؟

تقوم كل مجموعة من الثلاثيات بحمل وتثبيت حمض أميني معين في أثناء عملية صنع البروتين .

3 – كم شفره وراثيه حصلنا عليها من الأحماض الأمينية المكتشفه حتى الآن ؟ 61 شفرة تدل على

20 حمض أميني + 3 شفرات توقف (UAG,UGA,UAA) حيث لا يرتبط بأي منها أحماض أمينية.



4 – أذكر سبب وجود واحد من الشفرات التالية UAG , UGA , UAA في

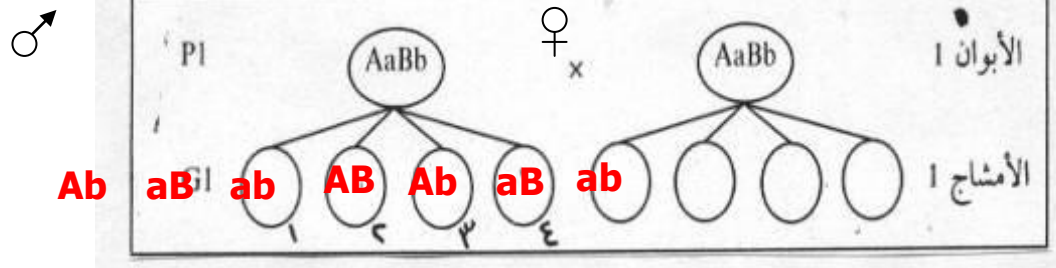
نهاية الحمض النووي m.RNA ؟ لا يرتبط بأي منها أحماض أمينية .

5 – ماذا يحدث إذا أريد تثبيت شفرة الميثونين AUG أثناء بناء البروتين ؟

يقوم الناقل بالارتباط معها بروابط هيدروجينية

والذي ينتهي طرفه بـ UAC كما في الشكل .

من دراسة توارث صفة لون الجلد في الإنسان وفي حالة تزاوج رجل وامرأة لهما التركيب الجيني نفسه (Aa Bb) كالمبين في المخطط :



اكمل الناقص في الرسم من حيث توزيع الأمشاج .

1- ما نوع الحالة الوراثية السابقة ؟ وراثة كمية (تراكم جينات)

2- ما احتمالات التركيب الجيني والمظهري للأفراد الناتجة من تلقيح حيوان منوي رقم (2) لبويضات المرأة؟

AABb
أمر 25%

AAbb
اسمر ضارب للصفرة 50%

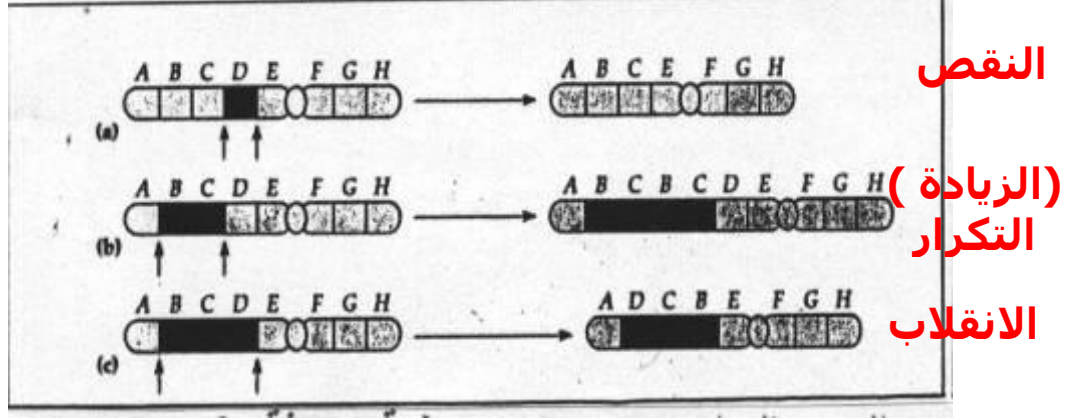
AaBb

Aabb
حنطي 25%

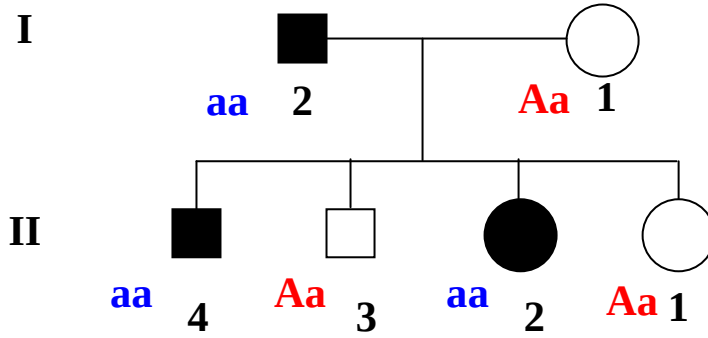
الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشري المناع

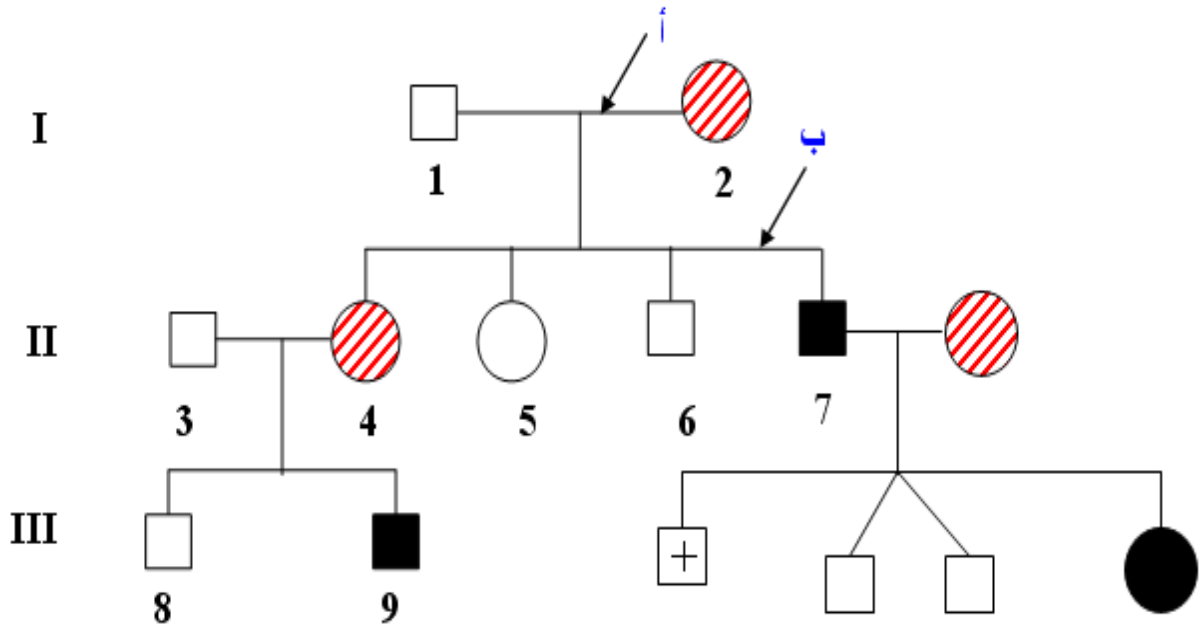
الشكل التالي يوضح بعض التغيرات التركيبية في الكروموسومات نتيجة لحدوث كسر فيها مما ينتج عنه بعض التغيرات في الصفات الوراثية . والمطلوب اكتب اسم كل تغير ؟



وضح بالشرح مثالا لسجل نسب وراثي تحمل فيه الأم صفة سائدة هجين والزوج يحمل صفة متنحية موضع الدراسة أنجبا بنتان وولد على الترتيب فما احتمال إصابة كل منهم ؟



الشكل التالي يمثل سجل نسب لحالة توارث مرض عمى الألوان في عائلة ما مع ملاحظة أن الأشكال الداكنة للأفراد المصابة وغير الداكنة للأفراد غير المصابة ..



الرجاء الدعاء لمن أَعَدّها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

1- ما هو التركيب الجيني لكل من :

الابن الأصغر (7) من الجيل الثاني . Xy

الأنثى (2) من الجيل الأول . XX

2- ذا أنجب الزوجين 3 ، 4 من الجيل الثاني أنثى فما هو التركيب الجيني والنمط المظهري لها ؟ وضح ذلك على أسس وراثية . XX أو XX غير مصابة (سليمة أو حاملة)

3- أكمل سجل النسب السابق لو : تزوج الابن الرابع من الجيل الثاني من امرأة حاملة للمرض وأنجبت الطفل الأول أنثى مصابة ثم توأم ذكور سليمين ثم ذكر توفي قبل التأكد من وجود الصفة فيه .

4- ماذا تعني الخطوط المشار إليها بأسهم على الرسم (أ - ب) ؟ أ- خط الزواج ب - خط الأبناء

5- ما المقصود بسجل النسب السابق وما فائدته ؟

سجل النسب : بيانات وراثية على هيئة رسم تخطيطي يوضح كيفية توارث صفة معينة في العائلة .

يفيد في تتبع الصفات الوراثية المختلفة خاصة ما يرتبط منها ببعض التشوهات او الامراض الوراثية الى جانب فائدتها بالتنبؤ باحتمالات ظهور هذه الصفات في الاجيال المقبلة كما تفيد في معرفة الصفة السائدة والمتحية .

6- إذا كان شخصان لهما التركيب المظهري الطبيعي أنجبا طفلا مصابا بعمى الألوان لماذا لم يظهر المرض على الأبوين فسر ذلك على أسس وراثية ؟

لأن الأم حاملة لجين المرض وبالتالي يأخذ الولد (X) المصابة من أمه ويأخذ (y) الخالي من جين المرض من أبيه وصفة عمى الألوان مرتبطة بالكروموسوم الجنسي (X) فقط .

1- الشكل التالي يوضح عمل بعض أنواع الأنزيمات المحددة :

1- ماذا تسمى هذه الأنزيمات وما المقصود بها ؟

أنزيمات القطع الداخلي :

هي مجموعة من الإنزيمات تقوم بقطع جزيء DNA عند تتابعات محددة من أزواج القواعد النيتروجينية .

2- ما الفرق بينها وبين معظم الأنزيمات الأخرى في الجسم ؟ تحدث كسر نوعي وليس عشوائي .

3- إلى ماذا ترمز إليه الأحرف الموجودة على الرسم ؟

($A - T - C - G$)

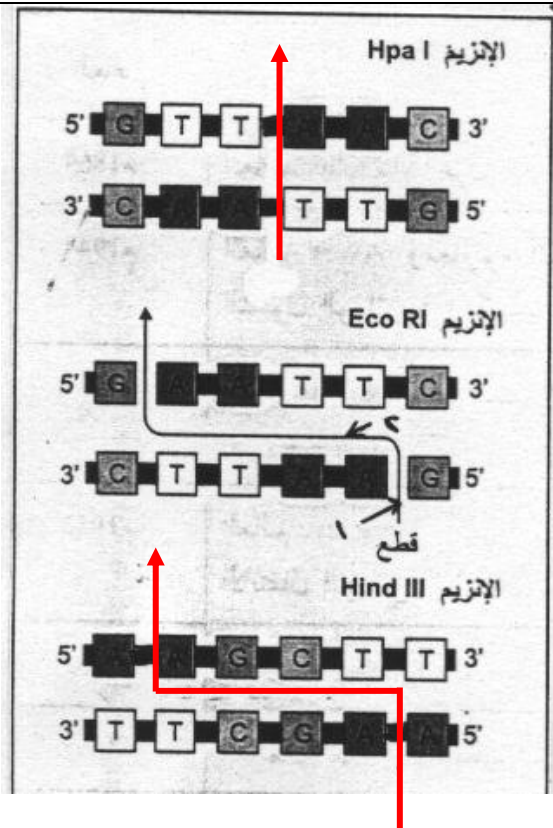
القواعد النيتروجينية المكونة لحمص DNA .

4- وضح عمل إنزيم Hpa وإنزيم Hind على الرسم ؟ وما نوع القطع فيهما ؟

الأول قطع مزدوج والثاني مفرد (لزج) .

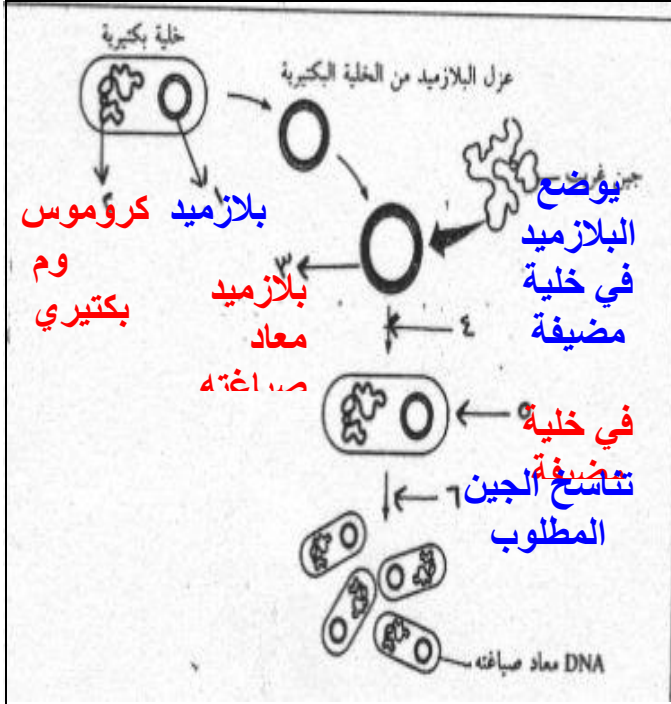
5- الأسهم في الرسم (1 و 2) تدل على مكان القطع ،

وضح ذلك . القطع بين A ، G



الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

2- الشكل التالي يمثل خطوات نقل الجينات بواسطة البلازميدات :



1- أكمل البيانات الناقصة على الرسم والممثلة بالأرقام من (1 - 6) .

2- عرف التركيب (1) وماذا يقصد به ؟
جزء حلقي مزدوج من DNA له القدرة على التكاثر والاحتفاظ بوجود مستقل داخل السيتوبلازم في الخلية البكتيرية عن الكروموسوم الأساسي.

3- كيف يتم تحديد موقع الجين المطلوب ؟
باستخدام انزيمات القطع المناسبة .

4- ما أهمية خط الجين مع التركيب (1) ؟
تزاوج النهايات اللزجة للجين مع البلازميد بروابط هيدروجينية .

5- ماذا تستخدم عند ربط الجين بالتركيب (1) ؟
أنزيم الليجيز أو البوليميريز .

6- ماذا يتم في الخطوة رقم (4) ؟؟
وضع البلازميد في خلية مضيفة .

7- هل هناك بدائل لنقل الجينات غير التركيب (1) ؟ وما هي ؟
الكوزميد والفاجات الفيروسية .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع



فيزياء

kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

التعاريف :

- 1- نطاق الطاقة : حزمة من مستويات الطاقة القريبة من بعضها و المتداخلة معاً في مجموعة كبيرة من الذرات.
- 2- النطاق المحظور : مقدار الطاقة اللازمة للإلكترون لينتقل من نطاق التكافؤ إلى نطاق التوصيل .
- 3- المواد الموصلة : مواد تتميز بعدم وجود نطاق محظور بين نطاقي التكافؤ والتوصيل .
- 4- أشباه الموصلات : عناصر من المجموعة الرابعة في الجدول الدوري يمكن تغيير درجة توصيلها الكهربائية بتغيير درجة حرارتها أو تطعيمها .
- 5- التطعيم : عملية يتم فيها إضافة ذرات عناصر فلزية ثلاثية التكافؤ أو لافلزيه خماسية التكافؤ لبلورة شبه الموصل النقي .
- 6- أشباه الموصلات السالبة : نوع أشباه الموصلات ينتج من تطعيم البلورة النقية لذرات من عناصر لافلزيه خماسية التكافؤ .
- 7- الشوائب المانحة : نوع الشوائب التي تنتج عند إضافة ذراتها إلى البلورة النقية من أشباه الموصلات إلى ظهور إلكترون حر.
- 8- المستوى الواهب أو نطاق فرمي : مستوى طاقة يتشكل من الإلكترونات الإضافية (الحرة) ويقع تحت نطاق التوصيل مباشرة حيث تنتقل تلك الإلكترونات منه إلى نطاق التوصيل بفعل الحركة الاهتزازية للشبكة البلورية .
- 9- أشباه الموصلات الموجب : نوع من أشباه الموصلات تنتج من تطعيم بلورة شبه الموصل النقي بذرات شوائب ثلاثية التكافؤ.
- 10- الوصلة الثنائية - الدايدود : قطعة الكترونية تنتج من التحام بلورتين إحداهما من النوع الموجب والأخرى من النوع السالب أو بلورة أحادية يطعم أحد طرفيها بشوائب مانحة والطرف الآخر بشوائب متقبلة .
- 11- الجهد الحاجز : فرق الجهد المتكون على جانبي منطقة الوصلة الثنائية عند التحام بلورتين إحداهما من النوع البلورة (N) إلى البلورة (P) .
- 12- منطقة الإفراغ : المنطقة على جانبي الوصلة الثنائية التي تكونت فيها شحنة الفراغ نتيجة هجرة الإلكترونات من الموجب (P) و الأخرى من النوع السالب (N) .
- 13- الجهد الحدي : فرق الجهد الذي يصاحبه حدوث زيادة سريعة و مفاجئة في شدة التيار .
- 14- جهد الانهيار : فرق الجهد العكسي للوصلة الثنائية الذي يحدث عنده انهيار لمقاومة الوصلة و تتلف تلفاً دائماً.
- 15- التقويم : عملية يتم بها تحويل التيار المتردد إلى نبضات كهربائية موحدة الاتجاه .
- 16- تيار مقوم تقويم نصف موجي : نبضات كهربائية موحدة الاتجاه تنتج عن مرور التيار المتردد في دائرة الوصلة الثنائية.
- 17- ترانزيستور N-P-N : وصلة ثنائية مزدوجة تتكون من بلورتين من شبه الموصل من النوع (السالب) N تحصران بينهما شريحة رقيقة وقليلة الشوائب من بلورة شبه الموصل من النوع (الموجب) P .

- 18- معامل تكبير الترانزيستور β : النسبة بين شدة تيار المجمع إلى شدة تيار القاعدة للترانزيستور .
- 19- الدايدود الباعث للضوء : لمبة الكترونية تصدر الضوء من خلال حركة الإلكترونات داخل وصلة ثنائية .
- 20- الدايدود الباعث للضوء : وصلة ثنائية تصدر طاقة ضوئية عندما تتحد الإلكترونات المتحركة عبرها مع الثقوب .
- 21- الانبعاث الكهروضوئي : ظاهرة تحرير الإلكترونات من سطوح الفلزات عند إضاءتها بإشعاع كهرومغناطيسي مناسب .
- 22- خلية كهروضوئي : انتفاخ من الزجاج أو الكوارتز الشفاف مفرغ تقريباً من الهواء ويحوي كاثود وأنود
- 23- خلية كهروضوئي : أداة تحول الطاقة الضوئية إلى طاقة كهربائية وتعمل بمبدأ الانبعاث الكهروضوئي
- 24- شدة تيار التشبع : شدة تيار الأنود التي يكون عندها معدل انبعاث الإلكترونات من كاثود خلية كهروضوئية مساوياً معدل وصولها للأنود .
- 25- جهد التشبع : أقل جهد موجب للأنود يكون عنده معدل انبعاث الإلكترونات من كاثود خلية كهروضوئية مساوياً معدل وصولها للأنود .
- 26- جهد القطع : أكبر جهد (أو أقل جهد سالب) للأنود يكون كافياً لقطع مرور التيار الكهروضوئي في دائرة الخلية الكهروضوئي .
- 27- دالة الشغل أو ϕ : أقل مقدار من الطاقة الإشعاعية يكون كافياً لتحرير الإلكترون من سطح الفلز دون إكسابه طاقة حركية .
- 28- تردد العتبة أو f_o : أقل تردد للأشعة الضوئية الساقطة التي يمكنها تحرير الإلكترون من سطح الفلز دون إكسابه طاقة حركية .
- 29- طول موجة العتبة أو λ_o : أكبر طول موجي للأشعة الضوئية الساقطة يمكنه تحرير الإلكترون من سطح الفلز دون إكسابه طاقة حركية .
- 30- الفوتون : أصغر مقدار من الطاقة الإشعاعية يمكن أن يوجد مستقلاً وغير قابل للتجزئة أو التقسيم .
- 31- ثابت بلانك h : النسبة بين طاقة الفوتون وتردده .
- 32- ثابت بلانك h : طاقة فوتون تردده يساوي 1Hz .
- 33- الظاهره الكهروضوئيه العكسيه : انبعاث فوتونات (إشعاعات) ذات طاقة وتردد كبير نتيجة اصطدام إلكترونات معجلة بسطح فلز ثقيل .
- 34- الأشعة السينية : فوتونات (إشعاعات) ذات طاقة وتردد كبير تنتج من اصطدام إلكترونات معجلة بسطح فلز ثقيل.
- 35- الأشعة السينية : نوع من الطيف الكهرومغناطيسي تردده أعلى من الأشعة فوق البنفسجية وأقل من أشعاع جاما وله مقدرة عالية على النفاذ خلال الأوساط المادية .
- 36- أنبوبة كولاج : أنبوبة مفرغة من الهواء ومسلط عليها فرق جهد كبير وتستخدم لتوليد الأشعة السينية .
- 37- الطيف الخطي للأشعة السينية : طيف الأشعة السينية الناتج عن استثارة ذرات الهدف بفعل الإلكترونات السريعة .

- 38- الطيف المتصل للأشعة السينية : طيف الأشعة السينية الناتج عن الحركة المتباطئة للإلكترونات السريعة داخل ذرات الهدف.
- 39- الفرض الثالث لبور : لا يشع الإلكترون طاقة عندما يكون متحركاً في أحد مداراته المتاحة حول النواة ولكنه يمتص (أو يشع) الطاقة بكميات محددة عندما يقفز من مدار إلى آخر.
- 40- الفرض الثاني لبور : هناك مدارات ذات أنصاف أقطار مختلفة متاح للإلكترون أن يدور فيها حول النواة وفي أي منها تكون كمية الحركة الزاوية للإلكترون مساوية مضاعفات صحيحة لثابت بلانك (h) مقسوماً على (2π) .
- 41- الفرض الأول لبور : يدور إلكترون ذرة الهيدروجين في مدار دائري ثابت لا يشع أي قدر من الطاقة وتكون سرعته الخطية محققة للتساوي بين قوة الجذب الكهروستاتيكية المتبادلة بينه وبين النواة وقوة الجذب المركزية له نحو النواة .
- 42- الطيف المستمر : طيف تظهر فيه الألوان السبعة بالتتابع دون انقطاع من الأحمر إلى البنفسجي ينتج عن جسم صلب متوهج إلى درجة البياض.
- 43- طيف الامتصاص : طيف مستمر تتخلله خطوط معتمة نتيجة مرور الضوء الأبيض خلال الأجسام الصلبة أو السائلة أو الغازية .
- 44- طيف الانبعاث الخطي : طيف يظهر على شكل خطوط حادة ملونة على أرضية قاتمة .
- 45- طيف الانبعاث الشريطي : طيف يظهر على شكل عدد من الأشرطة الملونة على أرضية قاتمة .
- 46- الذرة المثارة : الذرة التي يكون فيها إلكترون أو أكثر من الكتروناتها في مستوى طاقة أكبر من مستوى الاستقرار .
- 47- إثارة الذرة : قفز إلكترون من مستوى طاقة داخلي (أقل طاقة) إلى مستوى طاقة خارجي (أعلى طاقة)
- 48- الطريقة الإشعاعية في إثارة الذرة : طريقة لإثارة الذرة بإسقاط إشعاع كهرومغناطيسي مناسب على العنصر المطلوب إثارة ذرته .
- 49- سلسلة بالمر : مجموعة خطوط طيف غاز الهيدروجين التي يمكن تغييرها ورؤيتها بشكل واضح .
- 50- الميزر : نوع من الليزر يتم تضخيم الموجات المتناهية الصغر بطريقة الانبعاث المستحث للإشعاع .
- 51- الميزر : نوع من أنواع الليزر يكون فيه نطاق الطيف مؤلفاً من الموجات الدقيقة الميكروويف .
- 52- الليزر : موجات كهرومغناطيسية تنشأ نتيجة تضخيم الضوء بواسطة الانبعاث المستحث للإشعاع . يساوي عدد الإلكترونات في مدارات الذرة.
- 53- العدد الذري : مجموع عدد البروتونات وعدد النيوترونات (النيوكلونات) في نواة الذرة.
- 54- العدد الكتلي : وحدة كتل تساوي $\frac{1}{12}$ من كتلة ذرة الكربون ^{12}C .
- 55- وحدة الكتل الذري : ذرات العنصر الواحد لها نفس العدد الذري ولكن تختلف في العدد الكتلي.
- 56- النظائر : متوسط كتل نظائر العنصر بحسب نسب وجودها في الطبيعة.
- 57- الكتلة الذري للعنصر : القوة التي تربط مكونات النواة (النيوكلونات) بعضها ببعض.
- 58- القوى النووية : مقدار الطاقة اللازمة لربط مكونات النواة (النيوكلونات) بعضها ببعض.
- الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

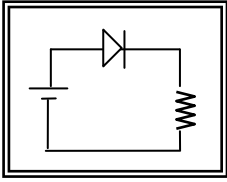
- 59- طاقة الربط النووي : مقدار الطاقة اللازمة لفصل مكونات النواة فصلاً تاماً.
 - 60- طاقة الربط النووي : مقدار الطاقة اللازمة لربط (أو فصل) نيوكلون واحد في النواة.
 - 61- متوسط طاقة الربط : قوى التجاذب بين نيوكلونات النواة.
 - 62- قوى التجاذب النووي : أقل طاقة حركة للذيفة تمكنها من بلوغ جدار الهدف.
 - 63- حاجز الجهد النووي : أكبر طاقة وضع كهربائية تمتلكها الذيفة في مجال الهدف.
 - 64- التفاعل النووي : التفاعل الذي يغير من تركيب النواة.
 - 65- الانشطار النووي : انشطار نواة ثقيلة إلى نواتين متوسطتين نتيجة تفاعل نووي .
 - 66- الاندماج النووي : اندماج نوى عناصر خفيفة تحت ظروف خاصة للحصول على عنصر مستقر.
 - 67- المفاعل النووي : المصنع الذي تتم فيه التفاعلات النووية.
 - 68- النشاط الإشعاعي : ظاهرة انطلاق جسيمات ألفا وجسيمات بيتا وأشعة جاما بصورة تلقائية من نواة العنصر المشع حتى يصل إلى حالة الاستقرار.
 - 69- جسيمات ألفا : جسيمات تنطلق من النواة غير المستقرة تتكون من أنوية ذرات الهليوم .
 - 70- جسيمات بيتا : سيل من الإلكترونات المنطلقة من النواة غير المستقرة .
 - 71- أشعة جاما : أشعة ذات طاقة مرتفعة تطلقها النواة في سعيها للاستقرار .
 - 72- أشعة جاما : إشعاعات كهرومغناطيسية تنطلق من نواة العنصر المشع بسرعة الضوء.
 - 73- التحلل الإشعاعي : مجموعة من التحولات (التحللات) التي تحدث لنواة العنصر المشع حتى يتحول في النهاية إلى عنصر مستقر.
 - 74- عمر النصف : الفترة الزمنية اللازمة لتحلل نصف الأنوية الموجودة في كمية معينة من المادة.
 - 75- عمر النصف : الزمن اللازم لكي ينخفض النشاط الإشعاعي للعنصر المشع إلى النصف.
-
- 1- بلورات أشباه الموصلات تكون عازلة تماماً لتيار الكهربائي إذا كانت **نقية** أو في درجة **درجة الصفر المطلق**.
 - 2- يمكن زيادة درجة توصيل المواد شبه الموصلة للتيار الكهربائي عن طريق **زيادة نسبة الشوائب** و **درجة الحرارة**.
 - 3- تزداد درجة توصيل بلورة شبه الموصل للتيار الكهربائي عند درجة حرارة ثابتة بزيادة **نسبة الشوائب**.
 - 4- إذا احتوت بلورة جرمانيوم على شوائب من عنصر ثلاثي التكافؤ تصبح بلورة شبه الموصل من النوع **الموجب P**.
 - 5- تقل مقاومة بلورة شبه الموصل غير النقية بزيادة **نسبة الشوائب** عند درجة حرارة ثابتة.
 - 6- الذرة المتقبلة في بلورة شبه الموصل الموجبة هي ذرة عنصر من المجموعة **الثالثة** بينما الذرة المعطية هي الذرة الشائبة **خماسية** التكافؤ .
 - 7- ينتقل التيار الكهربائي في أشباه الموصلات من النوع السالب بواسطة **الإلكترونات** وفي النوع الموجب بواسطة **الثقوب**.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

8- تستخدم الوصلة الثنائية في التقويم ولكن الترانزستور يستخدم في تكبير الجهد و القدرة.

9- عند إضافة ذرات الشوائب من مادة ثلاثية التكافؤ كالألومنيوم أو الجاليوم إلى البلورة النقية لشبه الموصل نحصل على بلورة شبه الموصل من نوع الموجب.



10- المقاومة النوعية للمواد شبه الموصلة النقية تقل بارتفاع درجة حرارتها.

11- بلورة شبه الموصل من النوع الموجب (p) تكون متعادلة الشحنة الكهربائية.

12- الوصلة الثنائية الموضحة بالشكل المجاور تتصل بالدائرة الكهربائية بطريقة الاتجاه الأمامي.

13- عندما تلتصق بلورة شبه الموصل (N) مع بلورة شبه الموصل (P) فان البلورة (N) تصبح شحنتها موجبة.

14- يزداد الجهد الحاجز في الوصلة الثنائية عند توصيلها بالاتجاه العكسي.

15- في الترانزستور يتساوى تقريباً كل من شدة تيار الباعث و المجمع.

16- يفضل السيلكون على الجرمانيوم في صناعة مقومات التيار الكهربائي لأنه ارخص ثمناً و يتحمل درجات حرارة أعلى.

17- الوصلة الثنائية لا تمرر التيار (تقريباً) إلا عندما يكون فرق الجهد بين طرفيها أكبر جهد الحاجز.

18- البلورة التي تحتوي على أقل نسبة شوائب في الترانزستور هي القاعدة.

19- عند توصيل الترانزستور بطريقة الباعث المشتركة نحصل على تكبير في الجهد و القدرة.

20- بلورة شبه الموصل التي تدخل ضمن تركيب الترانزستور والتي تحتوي أكبر نسبة شوائب تسمى الباعث بينما التي تحتوي على أقل نسبة شوائب تسمى القاعدة.

21- إذا كانت شدة تيار الباعث في دائرة ترانزستور متصلة بطريقة الباعث المشترك تساوي mA (50) وشدة تيار القاعدة mA (0.4) فان معامل تكبير الترانزستور يساوي 124.

22- تعتبر طريقة توصيل الترانزستور (الباعث المشترك) أكثر الطرق شيوعاً لأن يكبر الجهد والقدرة.

23- مقدار الكسب في التيار المار في دائرة ترانزستور يتصل بطريقة الباعث المشتركة دائماً أكبر من الواحد الصحيح وذلك لأن المجمع أكبر من تيار الباعث.

24- ظاهرة انطلاق الإلكترونات من سطح الفلز نتيجة لسقوط ضوء مناسب عليه تسمى الظاهرة الكهروضوئية.

25- يتوقف المعدل الزمني لانبعاث الإلكترونات الضوئية من سطح فلز على كل من شدة الضوء الساقط و نوع مادة الفلز.

26- تتوقف شدة التيار المار في دائرة الخلية الكهروضوئية على كل من شدة الضوء الساقط و نوع مادة الفلز و جهد الأنود.

27- يتناسب المعدل الزمني لانبعاث الإلكترونات الضوئية من سطح فلز ما تناسباً طردياً مع شدة الضوء الساقط على سطح الفلز.

28- تتوقف شدة تيار التشبع في دائرة الخلية الكهروضوئية على كل من شدة الضوء و نوع مادة الفلز و لا تتوقف على و لا تتوقف على فرق الجهد.

29- تعتبر قيمة جهد القطع في دائرة الخلية الكهروضوئية مقياساً لـ طاقة حركة أسرع الإلكترونات الضوئية لحظة انبعاتها من سطح الفلز.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- 30- عند سقوط ضوء مناسب على سطح فلز فإن الإلكترونات تتحرر من ذرات الفلز بسرعات متساوية وتغادر سطح الفلز بسرعات مختلفة .
- 31- سرعات الإلكترونات الضوئية المنبعثة من سطح فلز معين لا تتوقف على شدة الضوء الساقط .
- 32- قيمة جهد القطع في دائرة الخلية الكهروضوئية لا تتوقف على شدة الضوء الساقط .
- 33- من أجل زيادة المعدل الزمني لانبعاث الإلكترونات لضوئية من سطح فلز ما ينبغي زيادة شدة الضوء الساقط على سطح الفلز .
- 34- من أجل زيادة سرعات الإلكترونات الضوئية ينبغي إنقاص طول موجة الضوء الساقط على سطح الفلز أو زيادة تردد الضوء الساقط على سطح الفلز .
- 35- عند زيادة شدة الضوء الساقط على كاثود خلية كهروضوئية فإن شدة التيار في دائرة الخلية يزداد وجهد القطع لا يتغير .
- 36- في دائرة الخلية الكهروضوئية تكون قيمة جهد القطع للضوء الأخضر أقل قيمة جهد القطع للضوء الأزرق .
- 37- سقط ضوء أحادي اللون على سطح ولم تتحرر منه إلكترونات ومن أجل تحرير إلكترونات من سطح الفلز ينبغي إنقاص طول موجة الضوء الساقط .
- 38- تتوقف قيمة كل من (دالة الشغل وتردد العتبة وطول موجة تردد العتبة) للفلز على نوع مادته ولذا تعتبر صفات مميزه لنوع مادة الفلز
- 39- لتحرير الإلكترون من سطح فلز دون إكسابه طاقة حركية يجب أن يكون مقدار طاقة الإشعاع الكهرومغناطيسي الساقط مساوٍ دالة الشغل للفلز.
- 40- سقط ضوء أحادي اللون على سطح فلز فلم تتحرر منه إلكترونات ، وبالتالي فإن تردد الضوء الساقط يكون أقل تردد العتبة للفلز.
- 41- إذا كان تردد العتبة لفلز ما ضمن مجموعة الضوء المرئي وسقطت على سطح الفلز أشعة تحت حمراء فإنها لا تحرر الإلكترونات من سطح الفلز.
- 42- يصدر الضوء من مصادره على شكل وحدات (كمات) من الطاقة تسمى فوتونات .
- 43- تتناسب طاقة الفوتون تناسباً طردياً مع تردده وتتناسب عكسياً مع طول موجته .
- 44- عندما يزداد تردد الفوتون فإن سرعته لا تتغير .
- 45- وحدة قياس ثابت بلانك هي $J \cdot s$ أو J/Hz .
- 46- الفوتون الذي تردده يساوي $6 \times 10^{14} \text{ Hz}$ يكون طول موجته بوحدة الأنجستروم تساوي 5000 .
- 47- الطاقة الإشعاعية الساقطة على سطح فلز ما (من ضوء أحادي اللون) تتناسب طردياً مع عدد الفوتونات (شدة الضوء الساقط) .
- 48- مصدر ضوء أحادي اللون يشع ضوء طول موجته $2000 \text{ \AA}$ فإن طاقة فوتون هذا الضوء بوحدة الجول تساوي 9.9×10^{-19} .
- 49- إذا سقط فوتون طاقته 3 eV على سطح فلز دالة شغله 4 eV فإنه يتشتت بطاقة تساوي 3 eV .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- 50- إذا علمت أن دالة الشغل لفلز الصوديوم ev (2.2) فإن تردد العتبة لهذا الفلز بوحدة الهرتز يساوي 3.3×10^{14} .
- 51- إذا كانت دالة الشغل لفلز ما هي (x) وطاقة الفوتون الساقط على سطح الفلز هي (y) فإن طاقة حركة الإلكترون المنبعث تساوي $K = y - x$.
- 52- تتوقف سرعة الإلكترون الضوئي المنبعث من سطح فلز على كل من تردد الضوء الساقط - نوع مادة الفلز.
- 53- تسلك الفوتونات سلوك الجسيمات المادية عندما تتفاعل مع الأجسام ذات الأحجام الصغيرة وتسلك سلوك الموجات عندما تتفاعل مع الأجسام ذات الأحجام الكبيرة.
- 54- يعتمد توليد الأشعة السينية على الظاهرة ... الكهروضوئي العكسي.
- 55- طيف الأشعة السينية هو طيف متراكب من طيف خطي وطيف مستمر.
- 56- تتوقف طاقة فوتونات الطيف الخطي للأشعة السينية على نوع مادة الهدف بينما تتوقف طاقة فوتونات الطيف المتصل للأشعة السينية على فرق الجهد المعجل.
- 57- طيف الأشعة السينية المميز لنوع مصدره هو الطيف الخطي بينما الطيف غير المميز لنوع مصدره هو الطيف المتصل.
- 58- كلما زاد فرق الجهد المسلط على أنبوبة توليد الأشعة السينية فإن قدرة الأشعة السينية على النفاذ تزداد.
- 59- أمكن باستخدام نموذج رذرفورد التنبؤ بأن مقدار شحنة النواة تساوي مضاعفات عددية صحيحة لمقدار شحنة الإلكترون.
- 60- في ذرة الهيدروجين المثارة عند عودة الإلكترون من مستوى الإثارة الرابع إلى مستوى الطاقة الأول فإن أكبر عدد محتمل من الفوتونات هو ثلاث.
- 61- عندما يقفز إلكترون ذرة الهيدروجين المستقرة إلى أي مستوى خارجي في الذرة فإن هذه الذرة تسمى مثارة.
- 62- عند إثارة الذرة بالطريقة الإشعاعية فيجب أن تكون طاقة الفوتون الساقط مساويه تماماً للطاقة اللازمة للإثارة.
- 63- عند انتقال الإلكترون من المستوى الأعلى E_2 إلى المستوى الأقل E_1 تطلق الذرة قدراً من الطاقة يساوي $E_2 - E_1$ على هيئة فوتون.
- 64- يتناسب نصف قطر المدار المباح للإلكترون في ذرة الهيدروجين تناسباً طردياً مع مربع رتبة المدار.
- 65- إذا كان نصف قطر المدار الأول في ذرة الهيدروجين (r_1) فإن نصف قطر المدار الثالث يساوي :
$$r_3 = 9r_1$$
- 66- عند تسخين عنصر ما إلى درجة التوهج بين الأحمر والأبيض يظهر نوع من الطيف على شكل عدد من الأشرطة الملونة على أرضية قاتمة يسمى طيف الانبعاث الشريطي.
- 67- أقل عدد من الفوتونات المحتمل انبعاثها من ذرة الهيدروجين مثار إلكتروناتها إلى مستوى الإثارة الرابع أثناء عودته إلى مستوى الاستقرار فوتون واحد.
- 68- يمتاز الانبعاث المستحث بأن يكون تردد الفوتون الحاث مساوي تماماً تردد الفوتون المنبعث
- 69- الخطوط المرئية في طيف الانبعاث الخطي للهيدروجين تقع ضمن سلسلة بالمر.
- الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل مسئولية القانونيه

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

70- يتميز شعاع الليزر بأنه أحادي اللون .

71- الميزر هو تضخيم موجات متناهية في الصغر .

72- يرجع اختلاف نظائر العنصر الواحد إلى العدد الكتلي ويكون الاختلاف بينهما في عدد النيوترونات .

73- لا يمكن فصل النظائر بالطرق الكيميائية ولكن يمكن فصل النظائر بالطرق الفيزيائية .

74- العدد الذري يكون مسئول عن الخواص الكيميائية بينما العدد الكتلي يكون مسئول عن الفيزيائية .

75- إذا كانت كتلة نواة الهيليوم (^4He) أقل من كتلة مجموع مكوناتها بمقدار $(0.0305) \text{ a.m.u}$ فإن متوسط طاقة الربط النووية لها تساوي $7.625 \times 10^{-3} \text{ a.m.u}$.

76- إذا كانت طاقة الربط النووية لنواة (^9Be) تساوي $(58) \text{ M.e.v}$ وطاقة الربط النووية لنواة

(^{63}Cu) تساوي $(552) \text{ M.e.v}$ فإن النواة الأكثر استقراراً هي $^{63}_{29}\text{Cu}$

77- متوسط طاقة الربط النووية لنواة (^1H) تساوي صفر .

78- لتتمكن قذيفة نووية موجبة الشحنة من الوصول لجدار نواة الهدف لابد أن تكون طاقة حركتها $\leq$ حاجز الجهد النووي .

79- حاجز الجهد النووي لقذيفة الديوترون ^2H عند تصويبه نحو نواة الكربون ^{12}C الذي نصف قطرها $(1.3 \times 10^{-15}) \text{ m}$ يساوي 1.06×10^{-12} جول .

80- معدل النشاط الإشعاعي لعينة مشعة تتوقف على عدد الأنوي في العينة .

81- عندما تتحول النواة (^AX) إلى نواة (^{A+1}X) تكون فقدت جسيم بيتا .

82- إذا سار جسيم ألفا (α) في وسط مادي وتمكن من أسر إلكترونين فإنه يتحول إلى ذرة هليوم .

83- عند تحول نواة ذرة الثوريوم (^{234}Th) إلى ذرة البروتاكتينيوم (^{234}Po) ينبعث منها جسيم بيتا .

84- أشعة جاما (γ) عبارة عن فوتونات تنطلق من نواة العنصر المشع وتصبح النواة بعدها أكثر استقراراً

85- العوامل التي تتحكم في مدى استقرار العنصر هي Z و متوسط طاقة الربط .

86- يتوقف عمر النصف للعنصر المشع على نوع العنصر المشع .

87- كلما زاد ثابت الانحلال (λ) كلما قل عمر النصف (τ) بنفس النسبة .

88- مقبرة أثرية تعطي عظامها إشعاع معدله ($1/4$) ما تعطيه عظام الكائن الحي وبفرض أن عمر النصف للكربون المشع (5700) سنة فإن عمر المقبرة 11400 سنة .

89- التفاعل النووي الذي يتم بتدخل عوامل ومؤثرات خارجية يسمى تفاعل نووي صناعي .

90- يعتبر النيوترون من أفضل القذائف النووية لأنه جسيم عديم الشحنة ولذلك لا يتأثر بشحنة النواة .

1- علل أشباه الموصلات النقية عازلة تقريباً عند درجات الحرارة القريبة من الصفر المطلق؟

لأن مستوى الطاقة الأخير مكتمل و ترتبط الإلكترونات فيما بينها بروابط تساهمي فيه لتكوين البلورة .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

2- علل بلورة شبه الموصل من النوع السالب متعادلة كهربيا؟

لأن مجموع الشحنات الموجبة في بلورتها يساوي مجموع الشحنات السالبة .

3- علل تزداد مقاومة الوصلة الثنائية بشكل كبير عند توصيلها بالدائرة الكهربائية بطريقة الاتجاه العكسي؟

بسبب تولد مجال كهربائي في نفس اتجاه المجال الداخلي يدفع حاملات التيار للحركة فنتسح منطقة الإفراغ و تزداد مقاومة الوصلة .

4- علل عند توصيل الدايمود توصيلا عكسيا في دائرة تيار مستمر فانه ينقطع مرور التيار الكهربائي فيها (تقريبا) ؟

بسبب تولد مجال كهربائي في نفس اتجاه المجال الداخلي يدفع حاملات التيار للحركة فنتسح منطقة الإفراغ و تزداد مقاومة الوصلة و يصبح الجهد الحاجز للوصلة مساو تقريبا للقوة المحركة الكهربائية .

5- علل يفضل عمليا استخدام الوصلة الثنائية المصنوعة من السيلكون عن الوصلة الثنائية المصنوعة من الجرمانيوم في تقويم التيار المتردد ؟

لرخص التكلفة و صغر شدة تيار التسريب و تحملها درجات حرارة أعلى ولها جهد انهيار أكبر

6- علل عند توصيل الترانزستور بطريقة الباعث المشترك يوصل الباعث مع القاعدة توصيلا أماميا ، الباعث مع المجمع توصيلا عكسيا ؟

لكي تكون مقاومة الدخول منخفضة فتسمح بمرور التيار و تزداد مقاومة الخروج مع تساوي تيار الباعث و المجمع تقريبا فيؤدي ذلك لحدوث تكبير للجهد و القدرة . (حيث $V = I \times R_c$) .

7- علل يتجه معظم تيار الباعث الى المجمع عند توصيل الترانزستور بطريقة الباعث المشترك ؟

لأن بطاريات التحيز تجعل معظم تيار الباعث يتجه للمجمع باستثناء نسبة صغيرة تمر في القاعدة لقلّة عدد حاملات التيار فيها و ارتفاع مقاومتها .

8- علل شدة تيار الباعث يساوي تقريبا شدة تيار المجمع في الترانزستور ؟ لصغر حجم القاعدة وكبر مساحة المجمع ولأن نسبة الشوائب في القاعدة صغيرة جدا لا تكفي جميع الالكترونات الواصلة إليه من الباعث .

9- علل انطلاق الضوء من بعض أنواع الدايمود؟

نتيجة إعادة اتحاد الالكترونات و الفجوات تنطلق طاقة ضوئية .

10- علل عند توصيل الترانزستور (باعث مشترك) فان التكبير بالقدرة الكهربائية أكبر من تكبير الجهد ؟

لأن نسبة التكبير في الجهد تتناسب طرديا مع المعامل (β) بينما التكبير في القدرة يتناسب طرديا مع المعامل (β^2) .

11- علل إذا سقطت أشعة فوق بنفسجية على قرص كشاف كهربائي غير مشحون تنفرج ورقتي الكشاف ؟

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

12- علل اختلاف سرعات الإلكترونات الضوئية عند مغادرتها سطح الفلز الذي تنطلق منه؟
لأن الإلكترونات الضوئية تنبعث من طبقات مختلفة البعد عن سطح الفلز فتتصادم و هي في طريقها للسطح مع الذرات التي تقع فوقها فتفقد جزءاً من طاقتها و تختلف سرعاتها .

13- علل يتم تفريغ انتفاخ الخلية الكهروضوئية من الهواء؟
لتقليل تصادم الإلكترونات الضوئية مع جزيئات الهواء و ضمان عدم إعاقتها .

14- علل يغطي السطح الداخلي لكاثود الخلية الكهروضوئية بطبقة رقيقة من السيزيوم ؟
لأن الإلكترونات تنطلق منه بشكل اكبر من الفلزات الأخرى لصغر دالة شغله .

15- علل يصنع أنود الخلية الكهروضوئية على هيئة شبكة صغيرة القطر أو سلك معدني رفيع ؟
لكي لا يحجب الضوء عن الكاثود .

16- علل يصنع انتفاخ الخلية الكهروضوئية من الكوارتز الشفاف أحياناً؟
ليسمح للأشعة الضوئية بالنفوذ خلاله .

17- علل يمر تيار ضئيل جداً في دائرة الخلية الكهروضوئية عندما يكون جهد الأنود يساوي صفراً ؟
لأن الضوء الساقط على الكاثود أمد بعض الإلكترونات بطاقة كافية تمكنها من الوصول للأنود .

18- علل تزداد شدة تيار الأنود في دائرة الخلية الكهروضوئية عند إعطاء الأنود جهداً موجباً ؟
بسبب تولد مجال كهربائي يدفع الإلكترونات إلى الأنود فيزداد معدل الوصول و بالتالي شدة التيار .

19- علل ثبات شدة تيار الإشباع في دائرة الخلية الكهروضوئية برغم زيادة الجهد الموجب للأنود؟
لأن معدل الإلكترونات المنبعثة من الكاثود يساوي معدل وصولها للأنود .

20- علل تتناقص شدة تيار الأنود في دائرة الخلية الكهروضوئية عند إكساب الأنود جهداً سالباً ؟
لتولد مجال كهربائي يدفع الإلكترونات نحو الكاثود فيقل معدل الوصول للأنود و تتناقص شدة التيار .

21- علل ينقطع التيار في دائرة الخلية الكهروضوئية عند إكساب الأنود جهداً سالباً مساوياً لجهد القطع أو أقل منه ؟

لأن المجال الكهربائي يبذل شغلاً يمنع أسرع الإلكترونات من الوصول للأنود .

22- علل لا تتغير قيمة جهد القطع في دائرة الخلية الكهروضوئية عند تغيير شدة الضوء الساقط عليها ؟
لأن زيادة شدة الضوء تعني زيادة عدد الفوتونات دون تغيير طاقتها و بالتالي لا تتغير السعة العظمى لأسرع الإلكترونات الضوئية .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

23- علل تتغير قيمة جهد القطع في دائرة الخلية الكهروضوئية عند تغيير تردد الضوء الساقط عليها ؟
وذلك بسبب زيادة طاقة الفوتون الساقط مما يؤدي لزيادة السرعة العظمى للإلكترونات المنبعثة .

24- علل يشيع استخدام الأشعة فوق البنفسجية في الظاهرة الكهروضوئية؟
لأن ترددها عالي و بالتالي تكون طاقة فوتوناتها عالية أيضا .

25- علل لإلكترون ذرة الهيدروجين نوعان من الطاقة؟ لأن له طاقة حركة يكتسبها من سرعة دورانه حول النواة وطاقة وضع كهروستاتيكية يكتسبها نتيجة وجوده في مجال النواة الكهربائي .

26- علل الطاقة الكلية للإلكترون ذرة الهيدروجين سالبة المقدار؟ لأن طاقة وضع الإلكترون السالبة أكبر من طاقة حركته الموجبة في القيمة المطلقة فيكون حاصل الجمع سالب القيمة .

27- علل الطيف الخطي مميز للمادة؟ لأنه ينتج من انبعاث فوتونات بسبب انتقالات الإلكترونات بين مستويات الطاقة الذرية والتي تختلف من ذرة لأخرى .

28- علل طيف الامتصاص الخطي مميز لنوع المادة ؟ لأن طيف الامتصاص الخطي يظهر الترددات المميزة لنوع المادة كخطوط معتمة (سوداء) في الطيف المستمر وهو يختلف من مادة لأخرى .

29- علل للأشعة السينية طيف خطي وطيف مستمر؟

لأن الطيف المستمر هو إشعاع ناتج عن فرملة نواة الذرة لبعض الإلكترونات السريعة بينما الطيف الخطي ينتج عن إشعاع إلكترونات منتقلة من المدارات العليا إلى مدارات دنيا بسبب حدوث تأين داخلي في الذرة .

30- علل رغم كون ذرة الهيدروجين تحتوي إلكترونات واحداً إلا أن طيفها يتكون من عدة خطوط طيفية (لها عدة سلاسل طيفية)؟

ذلك وفق شروط التجربة من الضغط ودرجة الحرارة حيث أن الإلكترون في الذرة المثارة يمكن أن ينتقل لمدارات دنيا مختلفة وكل سلسلة اختصت برقم مدار نهائي معين . (بالمر 2 ، ليمان 1 ، باشن 3) وهكذا --

فسر كل مما يلي في ضوء (نظرية أينشتاين الكهروضوئية) :

1- زيادة شدة التيار الكهروضوئي بزيادة شدة الضوء الساقط ؟ لأن زيادة شدة الضوء تعني زيادة عدد الفوتونات الساقطة على سطح الفلز الذي تنطلق منه الإلكترونات الضوئية وهذا يعني بالتالي زيادة في عدد الإلكترونات المنزعة من السطح مما يؤدي لزيادة شدة التيار الضوئي .

2- الطاقة الحركية لأسرع الإلكترونات الضوئية المنبعثة من سطح فلز تتناسب طردياً مع تردد الأشعة الضوئية الساقطة في حدود منطقة الترددات المؤثرة ؟

من المعادلة $K_{\max} = h(f - f_0)$ نجد أن $K_{\max} \propto (f - f_0)$

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

3- لكي يتحرر الإلكترون الضوئي من سطح الفلز يجب ألا تقل طاقة الفوتون الساقط عن دالة الشغل للفلز؟

$$K_{\max} = hf - \phi \quad \text{فانه حتى تكون } K_{\max} \text{ موجبه يجب أن تكون } K_{\max} \geq \phi$$

4- لكي يتحرر الإلكترون الضوئي من سطح الفلز يجب ألا يزيد طول موجة الفوتون الساقط عن طول موجة تردد العتبة للفلز؟

$$K_{\max} = hf - \phi = \frac{h.c}{\lambda} - \frac{h.c}{\lambda_0} \quad \text{فانه حتى تكون } K_{\max} \text{ موجبه يجب أن تكون } \lambda_0 \geq \lambda$$

5- طيف الأشعة السينية طيف مترالكب ؟ لأنه يتكون من طيف خطي ناتج عن ناتج مادة الهدف و طيف متصل ناتج عن تباطؤ حركة الالكترن المعجل .

6- كلما زاد فرق الجهد المطبق على أنبوبة توليد الأشعة السينية زادت قدرتها على النفاذ خلال الأوساط المادية ؟

بما أن طاقة الفوتون المنبعث $E = hf = e \times v$ نجد انه بزيادة فرق الجهد المعجل v فان طاقة الفوتونات المنبعثة E تزداد وبالتالي تزداد قدرتها على النفاذ خلال الأوساط المادية .

7- الأشعة السينية لا تتأثر بالمجال الكهربائي أو المجال المغناطيسي ؟ لأنها لا تحمل شحنة كهربائية .

8- للضوء طبيعة ثنائية مزدوجة . الضوء يتكون من فوتونات تسلك سلوك الجسيمات عندما تتفاعل مع الذرات وتسلك سلوك الإشعاع الكهرومغناطيسي عندما تتفاعل مع لأجسام الكبيرة

ما المقصود بكل من :

1- الذرة المثارة :

الذرة التي يكون فيها إلكترون أو أكثر من الكترونها في مستوى طاقة أكبر من مستوى الاستقرار .

2- طيف الامتصاص : طيف يظهر على شكل عدد من الأشرطة الملونة على أرضية قاتمة .

3- سلسلة بالمر الطيفية :

مجموعة خطوط طيف غاز الهيدروجين التي يمكن تغييرها ورؤيتها بشكل واضح .

4- طاقة تأين ذرة هيدروجين مستقرة $e.v (13.6)$:

أي أن الطاقة اللازمة لفصل إلكترون ذرة الهيدروجين عنها تساوي $e.v (13.6)$.

5- طيف الانبعاث الخطي : طيف يظهر على شكل خطوط حادة ملونة على أرضية قاتمة .

6- طيف الانبعاث المستمر (المتصل) : طيف تظهر فيه الألوان السبعة بالتتابع دون انقطاع من الأحمر

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

إلى البنفسجي ينتج عن جسم صلب متوهج إلى درجة البياض.

7- الميزر : نوع من الليزر يتم تضخيم الموجات المتناهية الصغر بطريقة الانبعاث المستحث للإشعاع .

8- الانبعاث التلقائي :

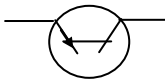
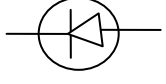
انبعاث فوتون نتيجة عودة تلقائية للإلكترون من مستوى إثارة إلى مستوى أقل في الطاقة .

9- طيف الامتصاص الخطي : طيف يظهر على شكل خطوط سوداء في الطيف المستمر .

10- طيف الامتصاص الشريطي :

طيف يظهر على شكل مجموعة من الأشرطة المعتمدة في الطيف المستمر .

المقارن	بلورة شبه الموصل من النوع السالب (N) :	بلورة شبه الموصل من النوع الموجب (P) :
تكافؤ ذرات الشوائب	خماسية التكافؤ	ثلاثية التكافؤ
نوع حاملات الشحنة الأغلبية	الكترونات	ثقوب
اسم الذرة الشائبة	مانحه	متقبلة

المقارن	ترانزيستور PNP	الوصلة الثنائية PN
الرسم الاصطلاحي		
الوظيفة	تكبير الجهد و القدرة	تقويم التيار المتردد

المقارن	سلسلة ليमान	سلسلة بالمر	سلسلة باشن
حد السلسلة أو عودة الإلكترونات المثارة	مستوي الطاقة الأول	مستوي الطاقة الثاني	مستوي الطاقة الثالث
عدد الخطوط المرئية	0	4	0

المقارن	الطريقة الإشعاعية	الطريقة الميكانيكية
كيفية حدوث كل منهما	إسقاط شعاع كهرومغناطيسي مناسب على العنصر المطلوب إثارته	تطبيق فرق جهد عال على غاز تحت ضغط منخفض

المقارن	أشعة الليزر	أشعة الميزر
حالة الطور	توافق	توافق
نوع الطيف	مرئي	غير مرئي

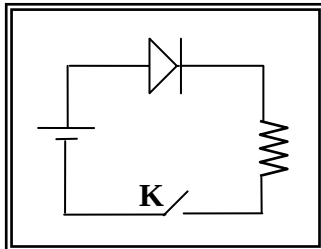
الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

المقارن	الانبعاث التلقائي	الانبعاث المستحث
طريقة حدوثه	عودة تلقائية للإلكترون لمستوي أدنى	انبعاث فوتون من ذرة مثارة بسبب سقوط فوتون عليها له نفس طاقتها
مثال لكل منهما	تألق الأجسام الصلبة المتوهجة	الليزر

المقارن	الضوء العادي	أشعة الليزر
الشدة الإشعاعية الضوئية	ضعيف	شديد
ترابط الحزمة الضوئية	غير مترابط	مترابط
الانتشار الزاوي	كبير	قليل
اللون	متعدد	أحادي
التردد	متعدد	وحيد

المقارن	طيف الانبعاث المستمر	طيف الانبعاث الخطي	طيف الامتصاص
المواد التي يصدر عنها	الأجسام المتوهجة	الذرات المثارة	من مرور ضوء أبيض عبر الأجسام المختلفة
السبب في حدوثه	إصدار الإلكترونات للأشعة عند عودتها من مستويات الإثارة لمستويات أدنى	انتقالات محددة للإلكترونات بين مستويات الطاقة لمادة محددة	امتصاص الأجسام للأشعة عند أطوال موجي محددة
تمييزه لنوع المادة	غير مميز	مميز	مميز
شكل الطيف	يحتوي ألوان الطيف السبعة	يحتوي على خطوط حادة ملونة على أرضية عاتم	عبارة عن خطوط عاتم في الطيف المستمر
كيفية الحصول عليه	تسخين جسم صلب لدرجة البياض	إثارة عنصر معين بطرق الإثارة المعروفة	سقوط ضوء أبيض على جسم سائل أو غاز أو صلب شفاف



- الشكل المقابل يوضح وصلة ثنائية متصلة في دائرة كهربائية و المطلوب .
ما نوع طريقة التوصيل عند غلق المفتاح k ؟ نوع طريقة التوصيل أمامي .

اشرح بالتفصيل ماذا يحدث عند غلق المفتاح k ؟ عند غلق المفتاح k يتولد مجال كهربائي داخل الوصلة معاكس للمجال الداخلي و اكبر منه فتضيق منطقة الافراغ و تقل مقاومة الوصلة و يمر التيار الكهربائي .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

ما المقصود بكل مما يلي :

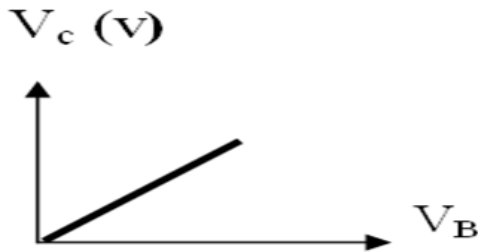
1- قيمة جهد الحازر في وصلة ثنائية من الجرمانيوم $v(0.1)$ ؟ مقدار فرق الجهد المطبق بين طرفي وصلة ثنائية من الجرمانيوم الذي يبدأ عنده حدوث عنده زيادة سريعة في شدة التيار يساوي $v(0.1)$.

2- الجهد الحدي للوصلة الثنائية المصنوعة من السيلكون وبدرجة الحرارة العادية تساوي $v(0.7)$ ؟ مقدار فرق الجهد المطبق بين طرفي وصلة ثنائية من السيلكون الذي يبدأ عنده حدوث عنده مرور التيار في دائرة الوصلة يساوي $v(0.7)$.

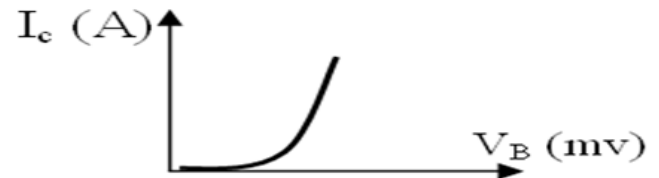
3- طاقة الفجوة للسيلكون تساوي $e.v(1.1)$ ؟ أي ان الطاقة اللازمة لتخطي الكترون التكافؤ فجوة الطاقة في السيلكون والانتقال الى نطاق التوصيل تساوي $ev(1.1)$

- عند توصيل الترانزستور بطريقة الباعث المشتركة وضح بالرسم على المحاور المجاورة التعبيرات البيانية للعلاقات التالية :

- تغير جهد القاعدة بتغير جهد دائرة المجمع



- تغير شدة تيار الباعث بتغير جهد دائرة القاعدة .

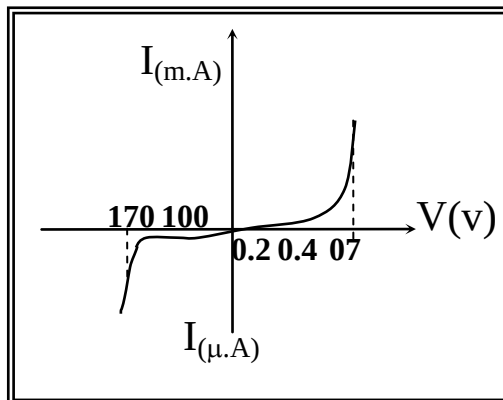


- يوضح الشكل دائرة وصلة ثنائية و المطلوب :

اشرح بإيجاز سبب مرور التيار الكهربائي في الدائرة الموضحة بالشكل المجاور.

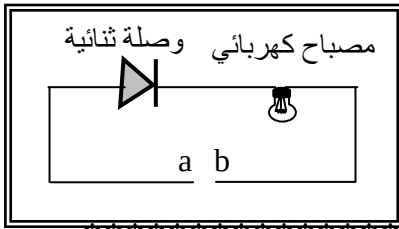
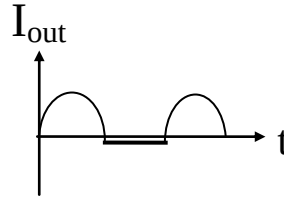
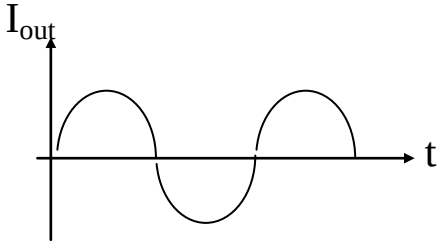
يتولد مجال كهربائي داخل الوصلة معاكس للمجال الداخلي و اكبر منه فتضيق منطقة الافراغ و تقل مقاومة الوصلة و يمر التيار الكهربائي .

ثم ارسـم على المحاور الموضحة العلاقة بين شدة التيار المار في الوصلة الثنائية و فرق الجهد بين طرفيها علما بأن الجهد الحدي للوصلة $v(0.7)$



الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

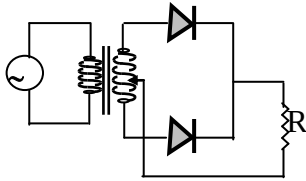
- وإذا استبدل منبع التيار المستمر بمنبع تيار متردد فارسم شكل التيار المار في المقاومة R على المحاور الموضحة .



الشكل يمثل وصلة ثنائية موصلة على التوالي مع مصباح كهربائي .
- وضح على الرسم طريقة توصيل البطارية بين النقطتين (a,b) لكي يضيء المصباح مع تفسير إجابتك ؟
لأن المجال الكهربائي للبطارية يعمل على انقاص الجهد الحاجز فتقل المقاومة .

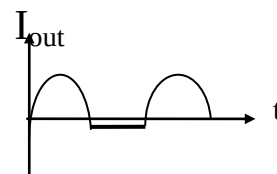
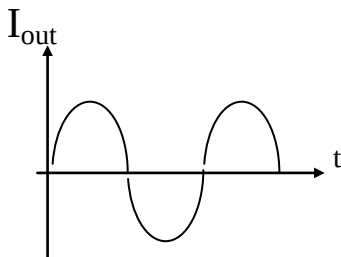
- إذا استبدلت البطارية بمصدر تيار متردد ، ما نوع التيار المار في المصباح مع تفسير إجابتك ؟
يمر في المصباح تيار مقوم تقويم نصف موجي لأن الوصلة الثنائية تمرر التيار الكهربائي في حالة التوصيل الأمامي و تمنع مروره في حالة التوصيل العكسي .

تستخدم الوصلة الثنائية في تقويم التيار المتردد :
ارسم الدائرة الكهربائية المستخدمة .



- اشرح باختصار كيف تتم عملية التقويم .
في نصف الدورة الموجب يكون احد الدايودين في حالة توصيل أمامي ويمر التيار وفي نصف الدورة السالب يصبح الدايويد الثاني في حالة توصيل أمامي ويمر النصف السالب للإشارة ويقوم التيار تقويم موجي كامل .

ارسم المنحنى البياني المعبر عن التيار قبل التقويم وبعده .



الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

ارسم دائرة ترانزستور من النوع (P.N.P) موصلة بطريقة الباعث المشترك .

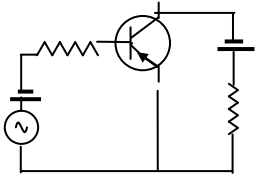
ثم احسب مقدار معامل التكبير في القدرة الكهربائية .

إذا كانت مقاومة (الباعث - القاعدة) $R_B = (180) \Omega$

ومقاومة (الباعث - المجمع) $R_c = (36) \Omega$

و كان فرق الجهد الداخل $V_{in} = (1) v$

و كان فرق الجهد الخارج $V_{out} = (10) v$



معامل التكبير :

$$\beta = \frac{R_b}{R_c} \cdot \frac{V_{out}}{V_{in}} = \frac{180}{36} \times 10 = 50$$

التكبير في القدرة :

$$\frac{V_{out}}{V_{in}} = \beta^2 \frac{R_c}{R_B} = 10^2 \times \frac{180}{36} = 500$$

- يتصل ترانزستور بطريقة الباعث المشتركة فإذا كانت شدة التيار الباعث $I_E = (20) mA$ و شدة تيار القاعدة $I_B = (0.02) I_E$ وكانت مقاومة المجمع $R_c = (5) k\Omega$ ومقاومة القاعدة $R_B = (2) k\Omega$ احسب

- شدة تيار القاعدة I_B

$$I_B = 0.02 \times 20 = 0.4 mA$$

- شدة تيار المجمع I_c

$$I_c = I_E - I_B = 20 - 0.4 = 19.6 mA$$

- القدرة الداخلة P_{in}

$$P_{in} = I_B^2 \cdot R_B = (0.4 \times 10^{-3})^2 \times 2000 = 3.2 \times 10^{-4} (w)$$

- القدرة الخارجة P_{out}

$$P_{out} = I_c^2 \cdot R_c = (19.6 \times 10^{-3})^2 \times 5000 = 1.9 (w)$$

- معامل التكبير

$$\beta = \frac{I_c}{I_B} = \frac{19.6}{0.4} = 49$$

- التكبير بالجهد والقدرة .

$$\frac{V_{out}}{V_{in}} = \beta \frac{R_c}{R_B} = 49 \times \frac{5000}{2000} = 122.5$$

$$\frac{P_{out}}{P_{in}} = \beta^2 \frac{R_c}{R_B} = (49)^2 \times \frac{5000}{2000} = 6002.5$$

١- وصلة ترانزستور تتصل بطريقة الباعث المشتركة في دائرة كهربائية حيث شدة تيار الباعث (22) mA وشدة تيار القاعدة (2) mA والمقاومة المدمجة بدائرة المجمع (5) k. Ω ومقاومة دائرة القاعدة (5) Ω احسب :
- شدة تيار المجمع :

$$I_E = I_B + I_C$$

$$I_C = 22 \times 10^{-3} - 2 \times 10^{-3} = 0.02 \text{ (A)}$$

- القدرة الداخلة P in

$$P_{in} = I_B^2 \cdot R_B = (2 \times 10^{-3})^2 \times 5 = 2 \times 10^{-5} \text{ (w)}$$

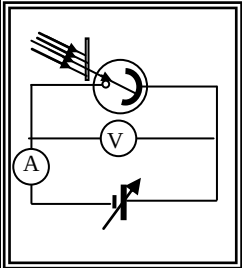
- القدرة الخارجة P out

$$P_{out} = I_C^2 \cdot R_C = (0.02)^2 \times 5 \times 10^3 = 2 \text{ (w)}$$

- التكبير في القدرة .

$$\frac{P_{out}}{P_{in}} = \frac{2}{2 \times 10^{-5}} = 10^5$$

- يوضح الرسم المجاور خلية كهروضوئية تتصل في دائرة كهربائية مع بطارية متغيرة الجهد يتصل كاثودها بالقطب الموجب للبطارية فإذا سقط على كاثودها ضوء أحادي اللون فمر في دائرتها تيار كهربائي صغير ماذا تلاحظ على قراءتي الأميتر والفولتميتر عند :



1- زيادة جهد البطارية تدريجياً مع ثبات شدة الضوء الساقط و تردده ؟

تقل قراءة الأميتر حتى تنعدم عند جهد معين (جهد القطع) .

2- إذا زدنا من شدة الضوء الساقط على كاثودها مع ثبات تردده ؟

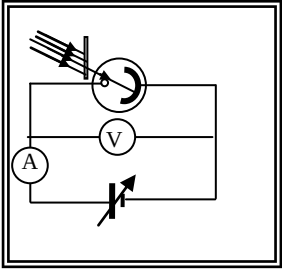
نجد أن جهد القطع لا يتغير بتغير شدة الضوء الساقط .

3- إذا زدنا من تردده الضوء الساقط على كاثودها مع ثبات شدته ؟ نجد أن جهد القطع يزداد .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

ماذا تستنتج : يعتبر جهد القطع مقياس لطاقة حركة أسرع الالكترونات و لا يتوقف علي شدة الضوء.



- يوضح الرسم المجاور خلية كهروضوئي ه تتصل في دائرة كهربائية مع بطارية متغيرة الجهد و يسقط على كاثودها ضوء أحادي اللون فيمر في دائرتها تيار كهربائي ماذا تلاحظ على قراءتي الأميتر و الفولتميتر عند:

1- زيادة شدة الضوء الساقط تدريجياً بثبات الجهد ؟

تزداد قراءة الأميتر مع ثبات قراءة الفولتميتر.

2- زيادة جهد البطارية تدريجياً مع ثبات شدة الضوء الساقط ؟

تزداد قراءة الأميتر حتى تصل إلى قيمة معينة ثابتة لا تزداد مهما زاد الجهد (الفولتميتر).

3- إذا عكسنا اتجاه توصيل البطارية ثم زدنا جهداً تدريجياً ؟

تقل قراءة الأميتر حتى تصبح صفراً عند قيمة معينة للجهد (الفولتميتر).

- أثناء دراسة العلاقة بين شدة تيار الأنود وجهد الأنود في خلية كهروضوئي اسقط على كاثودها شعاع ضوئي وحيد اللون A ثم استبدل بشعاع ضوئي وحيد اللون آخر B و سجلنا بيانات كل منهما و النتائج التي حصلنا عليها في الجدول التالي :

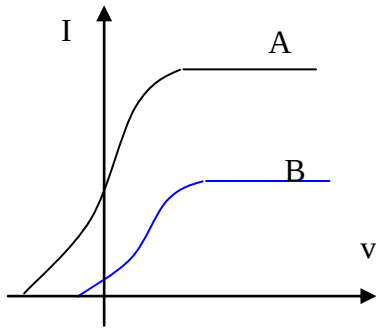
البيانات	الضوء A	الضوء B
الطول الموجي (λ)	$3600 \text{ \AA}$	$4000 \text{ \AA}$
شدة الضوء (T)	2 T	T
القيمة المطلقة لجهد القطع	1.45	1.15

أي من هذين الضوءين يسبب انبعاث إلكترونات لها طاقة حركية أكبر ؟ ولماذا ؟

الضوء A لأن له أكبر جهد قطع . ($K_{\max} = e \cdot V$).

ارسم على نفس المحاور العلاقة بين شدة تيار الأنود وجهد الأنود للضوءين السابقين ؟

احسب دالة الشغل لكاثود الخلية كهروضوئي :



$$E = \frac{hc}{\lambda} = \frac{6.6 \times 10^{-34} \times 3 \times 10^8}{3600 \times 10^{-10}} = 5.5 \times 10^{-19} \text{ J}$$

$$K_{\max} = eV = 1.6 \times 10^{-19} \times 1.45 = 2.32 \times 10^{-19} \text{ J}$$

$$\phi = E - K_{\max} = 3.18 \times 10^{-19} \text{ J}$$

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

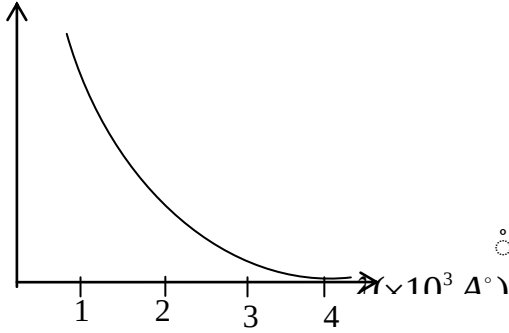
الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- الشكل المقابل يمثل علاقة الطاقة الحركية لأسرع الإلكترونات الضوئية بالطول الموجي للأشعة الساقطة على كاثود خلية كهروضوئية :

1- الطول الموجي لتردد العتبة: $4000 \text{ \AA}$

2- تردد العتبة لمادة فلز الكاثود :

$K_{\max} (J)$



$$\phi = \frac{hc}{\lambda_0} = \frac{6.6 \times 10^{-34} \times 3 \times 10^8}{4000 \times 10^{-10}} = 4.95 \times 10^{-19} \text{ J} \Rightarrow$$

$$f_0 = \frac{\phi}{h} = \frac{4.95 \times 10^{-19}}{6.6 \times 10^{-34}} = 7.5 \times 10^{14} \text{ Hz}$$

- عندما يكون طول موجة الفوتونات الساقطة $1000 \text{ \AA}$ احسب طاقة حركة أسرع الإلكترونات المنبعثة :

$$E = \frac{hc}{\lambda} = \frac{6.6 \times 10^{-34} \times 3 \times 10^8}{1000 \times 10^{-10}} = 1.98 \times 10^{-18} \text{ J} \Rightarrow K_{\max} = E - \phi = 1.485 \times 10^{-18} \text{ J}$$

- ماذا يحدث إذا كان طول الموجات الساقطة يساوي $5000 \text{ \AA}$ ؟ الطول الموجي للضوء الساقط أكبر من طول موجة تردد العتبة لذلك لا يستطيع تحرير إلكترونات من السطح

- أسقط ضوء أحادي اللون طوله الموجي $4000 \text{ \AA}$ على سطح فلز دالة شغله 2.7 e.v . فانبعثت منه إلكترونات احسب :
١ - طاقة الفوتون الساقط .

$$E = \frac{hc}{\lambda} = \frac{6.6 \times 10^{-34} \times 3 \times 10^8}{4000 \times 10^{-10}} = 4.95 \times 10^{-19} \text{ J}$$

٢ - الطاقة الحركية العظمى لأسرع الإلكترونات الضوئية المنبعثة .

$$\phi = 2.7 \times 1.6 \times 10^{-19} = 4.32 \times 10^{-19} \text{ J}$$

$$K_{\max} = E - \phi = 4.95 \times 10^{-19} - 4.32 \times 10^{-19} = 0.63 \times 10^{-19}$$

- فوتون طاقته $J (4.4 \times 10^{-19})$ يسقط على سطح فلز دالة شغله $J (3.3 \times 10^{-19})$ ؟
- الطاقة الحركية لأسرع الإلكترونات الضوئية المنبعثة .

$$K_{\max} = E - \Phi = 4.4 \times 10^{-19} - 3.3 \times 10^{-19} = 1.1 \times 10^{-19} \text{ J}$$

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

2- جهد الإيقاف (القطع) .

$$K_{\max} = e \cdot V$$

$$1.1 \times 10^{19} = - 1.6 \times 10^{19} \times V$$

$$V = - 0.6875 \text{ v}$$

- سقط ضوء أحادي اللون طول موجته $5000 \text{ \AA}$ على لوح من البوتاسيوم دالة شغله تساوي 2.1 e.V
- تردد العتبة للبوتاسيوم :

$$f_0 = \frac{\phi}{h} = \frac{2.1 \times 1.6 \times 10^{-19}}{6.6 \times 10^{-34}} = 5 \times 10^{14} \text{ Hz}$$

- الطاقة الحركية العظمى لأسرع الإلكترونات الضوئية المنبعثة :

$$E = \frac{hc}{\lambda} = \frac{6.6 \times 10^{-34} \times 3 \times 10^8}{5000 \times 10^{-10}} = 3.96 \times 10^{-19} \text{ J} \Rightarrow K_{\max} = E - \phi = 6 \times 10^{-20} \text{ J}$$

$$V = \frac{K_{\max}}{e} = \frac{6 \times 10^{-20}}{-1.6 \times 10^{-19}} = -0.375 \text{ V} \quad \text{- جهد الإيقاف :}$$

- دالة الشغل لفلز البلاتين 6.3 eV فما مقدار كل من :

$$f_0 = \phi / h$$

$$= 6.3 \times 1.6 \times 10^{-19} / 6.63 \times 10^{-34} = 1.52 \times 10^{15}$$

$$\lambda_0 = c / f_0 = 3 \times 10^8 / 1.52 \times 10^{15} = 1.97 \times 10^{-7} \text{ m} \quad \text{- طول موجة تردد العتبة :}$$

$$= 2 \times 10^{-7} \text{ m}$$

- طاقة الحركة العظمى للإلكترون إذا كان تردد الأشعة الساقطة $4.5 \times 10^{15} \text{ Hz}$

$$\begin{aligned} K_{\max} &= h (f - f_0) \\ &= 6.63 \times 10^{-34} (4.5 \times 10^{15} - 1.52 \times 10^{15}) \\ &= 1.976 \times 10^{-18} \text{ J} \end{aligned}$$

- جهد القطع (الإيقاف) :

$$V = K_{\max} / e = 1.976 \times 10^{-18} \text{ J} / 1.6 \times 10^{-19} = 12.3 \text{ V}$$

- إذا علمت أن أقل طاقة إثارة في ذرة هيدروجين تساوي $(10.2) \text{ e.V}$ وضح مع التعليل ماذا يحدث في الحالتين التاليتين :

1- سلط فوتون طاقته $(11) \text{ e.V}$ على هذه الذرة ؟

لا يحدث شيء لأن طاقة الفوتون لا تجزأ فلا تمتص الذرة هذا الفوتون لكي تنثار .

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسؤولية القانونية

2- إلكترون طاقته e.v (11) صدم هذه الذرة؟ تمتص الذرة جزء من طاقة الإلكترون وهو e.v (10.2) لأن طاقة الإلكترون تتجزأ والباقي يبقى محمول على الإلكترون .

2- إذا علمت أن نصف قطر مدار الإلكترون في ذرة الهيدروجين في حالة الاستقرار مساوياً $A_0 (0.528)$ فاحسب :

1- طاقة حركة الإلكترون في المستوى الثاني ؟

$$K_n = \frac{ke^2}{2r_n} \Rightarrow K_2 = \frac{ke^2}{2r_2} = \frac{ke^2}{2(2^2 r_1)} = \frac{9 \times 10^9 \times (1.6 \times 10^{-19})^2}{2(4 \times 0.528 \times 10^{-10})} = 5.455 \times 10^{-19} J$$

2- طاقة الوضع الكهروستاتيكية للإلكترون في المستوى الثاني ؟

$$U_n = -\frac{ke^2}{r_n} \Rightarrow U_2 = -\frac{ke^2}{r_2} = -\frac{ke^2}{(2^2 r_1)} = -\frac{9 \times 10^9 \times (1.6 \times 10^{-19})^2}{(4 \times 0.528 \times 10^{-10})} = -1.091 \times 10^{-18} J$$

3- نصف قطر المدار الثاني لذرة الهيدروجين؟

$$r_n = n^2 r_1 \Rightarrow r_2 = 2^2 r_1 = 4 \times 0.528 = 2.112 A^0$$

4- سرعة الإلكترون في المدار الثاني ؟

$$K_2 = \frac{ke^2}{2r_2} = \frac{1}{2} m v_2^2 \quad \text{طريقة (1) :} \quad \text{لكن } K_2 \text{ محسوبة في طلب (1) ومنه :}$$

$$v_2^2 = \frac{2K_2}{m} = \frac{2 \times 5.455 \times 10^{-19}}{9.11 \times 10^{-31}} \Rightarrow v_2 = \sqrt{\frac{2 \times 5.455 \times 10^{-19}}{9.11 \times 10^{-31}}} = 1094943.423 m / s$$

طريقة (2) : من الفرض الثاني لبور :

$$m v_n r_n = \frac{nh}{2\pi} \Rightarrow v_2 = \frac{2h}{2\pi m r_2} = \frac{h}{\pi m (2^2 r_1)} = \frac{6.6 \times 10^{-34}}{3.14 \times 9.1 \times 10^{-31} \times 4 \times 0.528 \times 10^{-10}} = 1093651.571 m / s$$

طبعاً الاختلاف البسيط بين الاجابتين ناتج عن استخدام قيمة طاقة الحركة مقربة لرقمين بعد الفاصلة في

الطريقة الأولى وكذلك قيمة π مقربة لرقمين بعد الفاصلة في الطريقة الثانية .

5- تردد الفوتون الصادر عند ذرة الهيدروجين عند عودة الإلكترون من المستوى الثاني للطاقة إلى مستوى الاستقرار ؟

$$f = \frac{E_2 - E_1}{h} = \frac{[-3.4 - (-13.6)] \times 1.6 \times 10^{-19}}{6.6 \times 10^{-34}} = 2.47 \times 10^{15} Hz$$

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

6- الطاقة الكلية للإلكترون في المدار الثالث ؟

$$E_n = \frac{-13.6}{n^2} \Rightarrow E_3 = \frac{-13.6}{3^2} = \frac{-13.6}{9} = -1.51 \text{ eV}$$

7- كمية الحركة الزاوية للإلكترون في المدار الثالث ؟

$$L_n = \frac{nh}{2\pi} \Rightarrow L_3 = \frac{3h}{2\pi} = \frac{3 \times 6.6 \times 10^{-34}}{2 \times 3.14} = 3.15 \times 10^{-34} \text{ kg.m / s}$$

- ذرة هيدروجين مستقرة في الظروف العادية من الضغط ودرجة الحرارة ، أذكر مع التعليل ما يحدث عندما يسقط عليها فوتون طاقته يساوي :

1- 8.7 e.v 2- 10.2 e.v علماً بأن : $E_1 = (-13.6) \text{ e.v}$

1- نتذكر أن طاقة الفوتون لا تجزأ ولا تمتص الذرة إلا فوتون يتناسب مع الكميات المحددة لانتقال الإلكترون إلى مستويات الطاقة الأعلى بدون زيادة أو نقصان .

نجد أن الطاقة 8.7 e.v لا تتناسب مع أي انتقال للإلكترون لأي مستوى طاقة فوق مستوى الاستقرار كيف نحدد ذلك :

$$E_2 - E_1 = -3.4 - (-13.6) = 10.2 \text{ eV}$$

$$E_3 - E_1 = -1.51 - (-13.6) = 12.09 \text{ eV}$$

$$E_4 - E_1 = -0.85 - (-13.6) = 12.75 \text{ eV}$$

وهكذا نعلم أن طاقة الفوتون لا تكفي حتى لانتقال الإلكترون لمستوى الطاقة الثاني .

2- من الحساب في الطلب الأول نجد أن هذا الفوتون مناسب تماماً لانتقال الإلكترون لمستوى الطاقة الثاني .

4- ذرة هيدروجين مثارة يدور إلكترونها في المستوى الرابع أحسب الأطوال الموجية لخطوط الطيف التي يمكن أن تصدر عن هذه الذرة في الحالتين التاليتين موضحاً في أي سلسلة يقع كل منها .

1- إذا انتقل الإلكترون من المستوى الرابع إلى المستوى الثالث ؟

$$\frac{1}{\lambda} = R_H \left(\frac{1}{n_1^2} - \frac{1}{n_2^2} \right) = 1.096776 \times 10^7 \left(\frac{1}{3^2} - \frac{1}{4^2} \right) = 533155 \text{ m}^{-1} \Rightarrow \lambda = 1.875 \times 10^{-6} \text{ m}$$

أو بالطريقة :

$$f = \frac{E_4 - E_3}{h} = \frac{[-0.85 - (-1.51)] \times 1.6 \times 10^{-19}}{6.6 \times 10^{-34}} = 1.6 \times 10^{14} \text{ Hz}$$

$$\Rightarrow \lambda = \frac{c}{f} = \frac{3 \times 10^8}{1.6 \times 10^{14}} = 1.875 \times 10^{-6} \text{ m}$$

2- إذا انتقل الإلكترون من المستوى الرابع إلى المستوى الثاني مباشرة علماً بأن طاقة المستوى الأول

$$E_1 = (-13.6) \text{ e.v}$$

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

$$\frac{1}{\lambda} = R_H \left(\frac{1}{n_1^2} - \frac{1}{n_2^2} \right) = 1.096776 \times 10^7 \left(\frac{1}{2^2} - \frac{1}{4^2} \right) = 2056455 \text{ m}^{-1} \Rightarrow \lambda = 4.862 \times 10^{-7} \text{ m}$$

- ذرة هيدروجين مستقرة سلط عليها فوتون طاقته (12.75 e.v) مسبباً إثارتها فإذا علمت أن :
 $E_1 = (-13.6) \text{ e.v}$ أوجد :

1- رتبة المدار الذي انتقل إليه الإلكترون ؟

$$\Delta E = E_n - E_1 \Rightarrow 12.75 = E_n - (-13.6) \Rightarrow E_n = 12.75 - 13.6 = -0.85 \text{ e.v}$$

$$E_n = \frac{-13.6}{n^2} \Rightarrow n^2 = \frac{-13.6}{-0.85} = 16 \Rightarrow n = 4$$

أي أن الإلكترون انتقل لمستوي الطاقة الرابع.

2- أكبر طول موجي محتمل لفوتون منبعث أثناء عودة الإلكترون إلى مستوى الاستقرار ؟

أكبر طول موجي محتمل مرافق لأقل تردد وأقل تردد مرافق لأقل مدى من فروق الطاقة بين المستويات وهو من الرابع إلى الثالث :

$$\frac{1}{\lambda} = R_H \left(\frac{1}{n_1^2} - \frac{1}{n_2^2} \right) = 1.096776 \times 10^7 \left(\frac{1}{3^2} - \frac{1}{4^2} \right) = 533155 \text{ m}^{-1} \Rightarrow \lambda = 1.875 \times 10^{-6} \text{ m}$$

أو بالطريقة :

$$f = \frac{E_4 - E_3}{h} = \frac{[-0.85 - (-1.51)] \times 1.6 \times 10^{-19}}{6.6 \times 10^{-34}} = 1.6 \times 10^{14} \text{ Hz}$$

$$\Rightarrow \lambda = \frac{c}{f} = \frac{3 \times 10^8}{1.6 \times 10^{14}} = 1.875 \times 10^{-6} \text{ m}$$

- إذا علمت أن كتلة نظير الكربون (136 C) يساوي (13.003355)

- احسب طاقة الربط النووية للنظير بوحدة (M.e.v) ؟

94.352195

- متوسط طاقة الربط النووية للنظير بوحدة (M.e.v) ؟

7.2578611154

- احسب متوسط طاقة الربط النووية لكل من النواتين (31H - 31H) علماً بأن :

$$31\text{H} = 3.01605 \text{ a.m.u} , 32\text{He} = 3.01604$$

ثم بين أيهما أكثر استقراراً من الأخرى.

$$\text{نواة } {}^3_1\text{H} \text{ } 2.68438 \text{ M.e.v} \text{ وهي الأكثر استقراراً} \quad \text{نواة } {}^3_2\text{He} \text{ } 2.25302 \text{ M.e.v}$$

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

- احسب عدد جسيمات ألفا (α) وعدد جسيمات بيتا (β) التي تنطلق أثناء تحلل عنصر الثوريوم ($^{234}_{90}\text{Th}$) وتحوله إلى عنصر الرصاص ($^{214}_{82}\text{Pb}$).

ألفا 5 - بيتا 2 .

أثناء انحلال عنصر الثوريوم ($^{222}_{90}\text{Th}$) وتحوله إلى رصاص ($^{206}_{82}\text{Pb}$) تفقد ذرة الثوريوم (6) جسيمات ألفا - (4) جسيمات بيتا - احسب : العدد الكتلي للرصاص = 198

العدد الذري للرصاص = 82

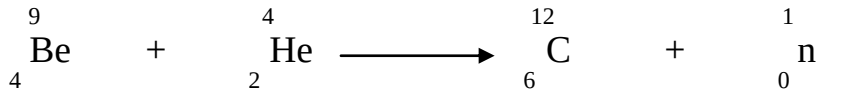
إذا علمت أن الزمن اللازم لتحلل ($7/8$) عينة من عنصر مشع هو (12) سنة فما هو عمر النصف لهذا العنصر ؟ 3 سنوات .

- إذا تحللت عينة مقدارها g (16) من عنصر مشع عمر النصف له (1.25) سنة فما هو الزمن الذي يمضي ليبقى من العينة g (1) مشع ؟ 5 سنوات .

- إذا علمت أن عمر النصف لعنصر السيزيوم يساوي (30) ثانية فإذا بدأنا بعينة مقدارها g (8) فما الكتلة المتبقية مشعة بعد مرور دقيقتين من بدء التحلل ؟

$m = 0.5 \text{ g}$

- احسب الطاقة الناتجة من التفاعل النووي التالي مع تحديد نوعه ؟

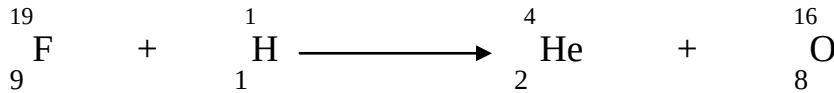


(9.015) (4.0015) (12.0039) (1.0087)

علماء بأن الأرقام تدل على الكتلة في حالة السكون بوحدة الكتلة الذرية وأن طاقة حركة القذيفة (5.3) M.e.v

$E = 8.930899965 \text{ M.e.v}$

- احسب الطاقة الناتجة من التفاعل النووي التالي ووضح إمكانية حدوثه ؟

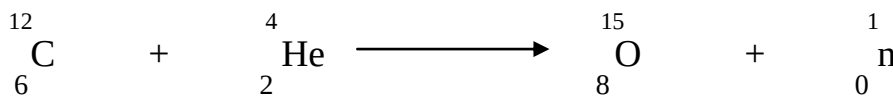


(18.9984) (1.0073) (4.0026) (15.9949)

علماء بأن الأرقام تدل على الكتلة في حالة السكون بوحدة الكتلة الذرية وطاقة حركة القذيفة (4) M.e.v .

$E = 12.65899998 \text{ M.e.v}$

- ما أقل طاقة حركة يجب أن تمتلكها القذيفة في التفاعل النووي التالي لكي يتم ؟



(12.0039) (4.0015) (15.0078) (1.0087)

$K = 10.3341 \text{ M.E.v}$

علماء بأن الأرقام تدل على الكتلة بوحدة الكتلة الذرية.

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع



كيمياء

kuwaitisociety@yahoo.com

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

الكيمياء الفصل الثاني للصف الثاني عشر 2013 / 2014م

المصطلح العلمي :

- 1- المجموعة الوظيفية (المجموعة الفعالة) : الذرة او المجموعة الذرية او الرابطة غير مشبعة المميزة لكل عائلة من عائلات المركبات العضوية .
- 2- هاليدات البنزين (هالو بنزين) : مركبات عضوية مشتقة من حلقة البنزين بإحلال ذرة هالوجين او اكثر بما يماثل عددها من ذرات الهيدروجين .
- 3- مركبات الألكان الهالوجينية (هالو الكان / هاليدات الألكيل) : مركبات عضوية مشتقة من الالكانات بإحلال ذرة هالوجين او اكثر بما يماثل عددها من ذرات الهيدروجين .
- 4- هاليد الألكيل : مركب عضوي مشتق بإحلال ذرة هالوجين واحدة محل ذرة هيدروجين من الألكان المقابل .
- 5- هاليدات الالكيل الأولية : الهاليدات التي تتصل فيها ذرة الكربون المرتبط بها ذرة الهالوجين بشق الكيل او ذرات هيدروجين .
- 6- هاليدات الالكيل الثانوية : الهاليدات التي تتصل فيها ذرة الكربون المرتبط بها ذرة الهالوجين بشقي الكيل
- 7- هاليدات الالكيل الثالثة : الهاليدات التي تتصل فيها ذرة الكربون المرتبط بها ذرة الهالوجين بثلاث شقوق الكيل .
- 8- قاعدة ماركونيكوف : عند اضافة جزيء غير متماثل الى الكين غير متماثل فإن الجزء الموجب من يضاف على ذرة الكربون غير المشبعة والتي لديها أكبر عدد من ذرات الهيدروجين من المضاف H^+ .
- 9- الكحولات : مركبات عضوية تتميز باحتوائها على مجموعة هيدروكسيل أو أكثر كمجموعة وظيفية فعالة
- 10- الكحولات الأليفاتية المشبعة : مركبات عضوية مشتقة من الألكانات بإحلال مجموعة هيدروكسيل و أكثر بما يماثل عددها من ذرات الهيدروجين .
- 11- الكحولات الأروماتية : مركبات عضوية مشتقة من الكحولات الأليفاتية بإحلال مجموعة فينيل (أريل) محل ذرة هيدروجين من مجموعة الألكيل .
- 12- كحولات أحادية الهيدروكسيل : كحولات تتميز بوجود مجموعة هيدروكسيل واحدة في الجزيء .
- 13- كحولات ثنائية الهيدروكسيل : كحولات تتميز بوجود مجموعتين من الهيدروكسيل في الجزيء .
- 14- كحولات ثلاثية (عديدة) الهيدروكسيل : كحولات تتميز بوجود ثلاث مجموعات هيدروكسيل او اكثر في الجزيء .
- 15- كحولات أولية : الكحولات التي تتصل فيها ذرة الكربون المرتبط بها مجموعة الهيدروكسيل بشق الكيل أو ذرات هيدروجين .
- 16- كحولات ثانوية : الكحولات التي تتصل فيها ذرة الكربون المرتبط بها مجموعة الهيدروكسيل بشقي الكيل .
- 17- كحولات ثالثة : الكحولات التي تتصل فيها ذرة الكربون المرتبط بها مجموعة الهيدروكسيل بثلاث شقوق الكيل .

- 18- الايثرات :** مركبات عضوية تتميز باحتوائها على مجموعته اوكسي كمجموعة وظيفية فعالة متصلة بشقي عضويين .
- 19- الايثرات المتماثلة :** الايثرات التي يكون فيها الشقين العضويين متماثلين أو متطابقين .
- 20- الايثرات غير المتماثلة :** الايثرات التي يكون فيها الشقين العضويين غير متماثلين او غير متطابقين.
- 21- الألدهيدات :** مركبات عضوية تتميز بوجود ذرة هيدروجين واحدة على الأقل مرتبطة بمجموعة الكربونيل.
- 22- الكيتونات :** مركبات عضوية تتميز بوجود شقين عضويين مرتبطين بمجموعة الكربونيل .
- 23- الألدهيدات الأليفاتية :** مركبات عضوية تحتوي على مجموعة الدهيد متصلة بذرة هيدروجين او بشق الكيل.
- 24- الألدهيدات الأروماتية :** مركبات عضوية تحتوي على مجموعة الدهيد متصلة مباشرة بشق فينيل .
- 25- الكيتونات الأليفاتية :** مركبات عضوية تحتوي على مجموعة كربونيل متصلة مباشرة بشقي الكيل .
- 26- الكيتونات الأروماتية :** مركبات عضوية تحتوي على مجموعة كربونيل متصلة مباشرة بشقي فينيل أو بشق فينيل وشق ارايل .
- 27- الأحماض الكربوكسيلية :** مركبات عضوية تتميز باحتوائها على مجموعة كربوكسيل أو أكثر كمجموعة وظيفية فعالة .
- 28- الأحماض الكربوكسيلية الأليفاتية :** مركبات عضوية مشتقة من الألكانات بإحلال مجموعة كربوكسيل أو أكثر بما يماثل عددها من ذرات الهيدروجين .
- 29- الأحماض الكربوكسيلية الأروماتية :** مركبات عضوية تحتوي على مجموعة كربوكسيل او اكثر متصلة بشق فينيل .
- 30- أحماض احادية الكربوكسيل :** أحماض تتميز بوجود مجموعة كربوكسيل واحدة في الجزيء .
- 31- أحماض ثنائية الكربوكسيل :** أحماض تتميز بوجود مجموعتي كربوكسيل في الجزيء .
- 32- أحماض ثلاثية (عديدة) الكربوكسيل :** أحماض تتميز بوجود ثلاث مجموعة كربوكسيل او اكثر في الجزيء.
- 33- الأمينات :** مركبات عضوية مشتقة من الأمونيا باستبدال ذرة هيدروجين او اكثر بما يقابلها من الشقوق العضوية .
- 34- الأمينات الأولية :** الأمينات الناتجة من احلال شق عضوي محل ذرة هيدروجين واحده في جزيء الأمونيا.
- 35- الأمينات الثانوية :** الأمينات الناتجة من احلال شقين عضويين محل ذرتي هيدروجين في جزيء الأمونيا.
- 36- الأمينات الثالثية :** الأمينات الناتجة من احلال ثلاثة شقوق عضوية محل كل ذرات الهيدروجين في جزيء الأمونيا .
- 37- الكيمياء التحليلية :** علم الكيمياء الذي يهتم بمعرفة نوعية المكونات في المادة وتقدير كمية كل مكون منها

- 38- التحليل النوعي (الوصفي) : التحليل الذي يهتم بمعرفة نوعية المكونات في المادة .
- 39- التحليل الكمي : التحليل الذي يهتم بتقدير كمية كل مكون من مكونات المادة .
- 40- كاتيونات الخارصين : الكاتيون الذي يلون لهب بنزن غير المضيء بلهب أصفر ذهبي .
- 41- كاتيونات البوتاسيوم : الكاتيون الذي يلون لهب بنزن غير المضيء بلهب بنفسي .
- 42- الماء الملكي : خليط من حمض الهيدروكلوريك المركز وحمض النيتريك المركز بنسبة 1:3 حجماً .
- 43- الكشف الجاف : تسخين الملح الجاف على طرف سلك بلاتين نظيف ومحمض بـ حمض الهيدروكلوريك في لهب بنزن غير المضيء .
- 44- التحليل الكمي الحجمي (الطريقة الحجمية) : تقدير حجوم المواد عن طريق معايرتها معا (قياس حجوم محاليل المواد المتفاعلة) ومن قوانين الاتحاد الكيميائي يتم حساب المطلوب .
- 45- التحليل الكمي الكتلي (الطريقة الكتلية أو الوزنية) : يتم تقدير كتل المواد بواسطة عمليات الترسيب .
- 46- التحليل الكمي الحجمي (المعايرة) : عملية يتم فيها قياس حجم محلول معلوم تركيزه بدقة من مادة ما والذي يلزم ليتفاعل كمياً مع عينة من مادة أخرى يراد تقديرها .
- 47- المحلول القياسي : المحلول المعلوم تركيزه بدقة .
- 48- معايير التعادل (معايرات الأحماض والقواعد) : المعايرات التي يتم فيها اتحاد كاتيونات الهيدروجين (الهيدرونيوم) من الحمض مع أنيونات الهيدروكسيد من القاعدة لتكوين الماء .
- 49- قانون النسب المتكافئة : المواد تتفاعل فيما بينها بنسب كتلتها المكافئة .
- 50- نقطة التكافؤ : النقطة التي يتساوى عندها عدد مكافئات المادة القياسية مع عدد مكافئات المادة المراد تقديرها .
- 51- الأدلة (أدلة تفاعلات التعادل) : أحماض أو قواعد ضعيفة لها ألوان تتوقف على قيمة الأس الهيدروجيني للوسط الذي توضع فيه .
- 52- نقطة انتهاء المعايرة : النقطة التي يتغير عندها لون الدليل .
- 53- المواد القياسية الأولية : مواد يمكن تحضير محاليل قياسية منها بمجرد الوزن و الذوبان .
- 54- التركيز بالمول / لتر (التركيز بالمولار) : عدد مولات المادة المذابة في لتر واحد من المحلول .
- 55- التركيز بالعياري : عدد مكافئات (الكتل المكافئة) المادة المذابة في لتر واحد من المحلول .
- 56- المحلول العياري : المحلول الذي يحتوي اللتر منه على الكتلة المكافئة الجرامية من المادة المذابة أو المحلول الذي يحتوي النصف لتر منه على نصف مكافئ جرامي من المادة المذابة .
- 57- الكتلة المكافئة للحمض : كتلة الحمض التي تعطي مولا واحداً من البروتونات في تفاعل المعايرة .
- 58- الكتلة الكافئة للقاعدة : كتلة القاعدة التي تستقبل مولا واحداً من البروتونات في تفاعل المعايرة .
- 59- عدد التكافؤ حسب مفهوم برونشستد – لوري : عدد مولات البروتونات التي يفقدها مول واحد من الحمض أو التي يستقبلها مول واحد من القاعدة في ظروف تفاعل المعايرة .
- 60- اللون الوسطي للدليل : لون الدليل عندما يكون تركيز جزئي الدليل غير المتأين مساوياً تركيز أيون الدليل .

61- مدى الدليل : المدى من الأس الهيدروجيني الذي مقداره وحدتان تقريبا اللازم لكي تستطيع العين البشرية التمييز بين لوني الدليل المميزين له .

62- الدليل المناسب : الدليل الذي يتفق مداه والمدى الذي يحدث عنده التغير الفجائي في قيمة الأس الهيدروجيني للمحلول حول نقطة التكافؤ .

63- منحنى المعايرة : المنحنى الذي يوضح العلاقة بين قيمة الأس الهيدروجيني للمحلول وحجم الحمض (أو القلوي) المضاف خلال المعايرة .

1- علل لا يمكن الحصول على هاليد الألكيل النقي عند تفاعل الهالوجين مع الألكان بالإحلال ؟

- علل لا يمكن استخدام طريقة هلجنة الألكانات للحصول على هاليدات الألكيل النقية ؟

- لأنه ينتج مخلوط من مركبات الألكان الهالوجينية .

2- علل يعتبر 2- برومو بروبان من هاليدات الألكيل الثانوية ؟

- لأن ذرة الكربون المرتبط بها ذرة البروم متصلة بمجموعتي ألكيل .

3- علل هاليدات الألكيل مواد نشطة و غير مستقرة كيميائيا وتعتبر كمادة أولية لتحضير كثير من المركبات العضوية؟

بسبب وجود ذرة الهالوجين التي لها سالبية كهربائية مرتفعة مما يؤدي الى قطبية الرابطة (C – X)

حيث تحمل ذرة الكربون شحنة موجبة وذرة الهالوجين شحنة سالبة .

4- علل درجة غليان بروميد الإيثيل أعلى من درجة غليان كلوريد الإيثيل ؟

لأن الكتلة الذرية للبروم أعلى من الكتلة الذرية للكلور .

5- علل لا يعتبر الفينول أو C₆H₅OH من الكحولات الأروماتية؟

لأن مجموعة الهيدروكسيل ارتبطت ارتباطا مباشرا بحلقة البنزين .

6- علل يضاف NaOH عند تحضير الكحولات بالتحلل المائي لهاليدات الألكيل ؟

لأنها مادة نازعة وتجعل التفاعل يسير بالاتجاه الطرد مما يزيد من إنتاج الكحول .

7- علل درجة غليان الكحولات أعلى من درجة غليان الألكانات المشابهة لها في الكتلة الجزيئية ؟

لأن الكحولات تحتوي على مجموعة الهيدروكسيل القطبية (OH) التي تؤدي الى تجمع جزيئات الكحول فيما بينها بروابط هيدروجينية .

8- علل درجة غليان الايثانول أعلى من درجة غليان الميثانول ؟

لأن الكتلة الجزيئية للأيثانول أكبر من الميثانول .

9- علل تذوب الكحولات التي تحتوي على (1-3) ذرات كربون بسهولة في الماء ؟
لأنها تكون روابط هيدروجينية مع الماء بسبب وجود OH في الكحولات .

10- علل تفاعل الكحولات بالاستبدال والأكسدة والانتزاع ؟ بسبب احتواء جزئ الكحول على رابطتين قطبيتين C – O و O – H بالإضافة لوجود زوج من الإلكترونات الحرة على ذرة الأكسجين .

11- علل يضاف حمض الكبريتيك المركز عند تفاعل الكحولات مع الأحماض العضوية لتكوين الاستر ؟
لأنها مادة نازعة وتمنع التفاعل العكسي وتزيد تكوين الاستر .

12- علل تتكون مركبات الهالوفورم مع 2 – بروبانول و لا تتكون من 2-ميثيل 2-بروبانول؟
- علل لا يتكون راسب أصفر عند معالجة 3- بنتانول مع اليود في وجود محلول هيدروكسيد الصوديوم ؟
لأن مركبات الهالوفورم تتكون عند تفاعل جميع الكحولات التي تحتوي على مجموعته CH_3CHOH مع الهالوجينات في وسط قلوي و 2 – بروبانول يحتوي على المجموعه بينما 2- ميثيل 2- بروبانول لا يحتوي عليها .

13- علل درجة غليان الايثرات اقل من درجة غليان الكحولات المحضرة منها ؟
لأن الكحولات تكون فيها رابطة هيدروجينية بسبب وجود مجموعة OH القطبية بينما الايثرات لا تحتوي على هذه المجموعه و بالتالي لا تكون روابط هيدروجينية بين جزيئاتها .

14- علل لا تتأثر الأيثرات بسهولة بالعوامل المؤكسدة و المختزلة ؟
- علل تستخدم الايثرات كمذيبات عضوية لكثير من المواد العضوية ؟
بسبب ثبات الرابطة الايثرية C-O-C وضعف الخاصية القطبية فيها .

15- علل تذوب الايثرات البسيطة (ذات الكتل الجزيئية الصغيرة) في الماء ؟
لأنها تكون روابط هيدروجينية مع الماء وتقل الذوباني بزيادة الكتلة الجزيئية .

16- علل لا تستخدم العوامل المؤكسدة القوية للحصول على الالدهيدات من الكحولات الأولية ؟
حتى لا تستمر عملية أكسدة الالدهيد و يتكون حمض كربوكسيلي .

17- علل ارتفاع درجة غليان الالدهيدات و الكيتونات عن الالكانات المتشابهة؟
بسبب وجود مجموعته الكربونيل في الالدهيدات و الكيتونات .

18- علل ارتفاع درجة غليان الكحولات و الاحماض الكربوكسيلية عن الالدهيدات و الكيتونات ؟
لأن الكحولات و الأحماض تحتوي على OH وبالتالي تكون روابط هيدروجينية بين جزيئاتها أما الالدهيدات والكيتونات فلا تحتوي على OH ولا تكون روابط هيدروجينية بين جزيئاتها .

19- علل المركب 2- فينيل ايثانال يعتبر الدهيد اليقاتي ولا يعتبر الدهيد أروماني ؟
لأن مجموعه الالدهيد في 2- فينيل ايثانال لا تكون متصلة مباشرة بمجموعة الفينيل .

20- علل يعتبر البنزالدهيد الدهيد أروماتي بينما الفينيل ايثانال يعتبر الدهيد اليقاتي ؟
لأن مجموعه الالدهيد في البنزالدهيد تتصل اتصالا مباشرا بحلقة البنزين بينما مجموعه الالدهيد في الفينيل ايثانال لا تتصل اتصالا مباشراً بحلقة البنزين .

21- علل الالدهيدات تتأكسد بسهولة ؟ - علل الالدهيدات اكثر نشاطا من الكيتونات ؟
ويعود ذلك لوجود ذرة الهيدروجين المرتبطة بمجموعة الكربونيل في الالدهيدات و التي تتأكسد بسهولة مكونه OH.

22- علل تتكون مرآة لامعه على جدران الأنبوبة عند تسخين الاسيتالدهيد (الايثانال) مع كاشف تولن في حمام مائي؟
- بسبب أكسدة الاسيتالدهيد بكاشف تولن وتكون ملح الحمض العضوي وتختزل كاتيونات الفضة الى ذرات فضة التي تترسب على الجدار الخارجي للأنبوبة .

23- علل لا يختزل الاسيتون محلول فهلنج (أ+ب) أو محلول بندكت أو كاشف تولن ؟
بسبب عدم وجود هيدروجين قابله للأكسده في مجموعه الكربونيل .

24- علل تعطي بعض الالدهيدات والكيتونات نتيجة ايجابية مع اختبار الهالوفورم ؟
نظرا لاحتوائها على مجموعة الميثيل مرتبطة بمجموعة الكربونيل CH_3COO

25- علل لا يعطي الفورمالدهيد نتيجة ايجابية مع تفاعلات الهالوفورم ؟
لأن يحتوي على مجموعه ميثيل متصلة بمجموعه كربونيل .

26- علل يعتبر حمض فينيل ميثانويك أروماتي بينما حمض ؟ - فينيل ايثانويك اليقاتي ؟
- يعتبر حمض فينيل ميثانويك أروماني بسبب ارتباط مجموعه الكربوكسيل ارتباط مباشر بحلقة البنزين بينما حمض 2- فينيل ايثانويك لا ترتبط فيه مجموعه الكربوكسيل بحلقة البنزين مباشرة .

27- علل درجة غليان الاحماض الكربوكسيلية أعلى من درجة غليان الالكانات أو المركبات غير القطبية المقاربة لها ؟
لأن قطبية الأحماض الكربوكسيلية اعلى من قطبية الكحولات لاحتواء جزيء الحمض على مجموعتي الهيدروكسيل والكربونيل القطبيتين معا و الاحماض تتجمع في تجمعات ثنائية بزواج من الروابط الهيدروجينية وليس برابطة واحدة كما في الكحولات .

الجمعية الكويتية للعمل الوطني وطن لا نعمل من أجله لا نستحق العيش فيه / بشرى المناع

28- علل يستخدم حمض الكبريتيك للكشف عن أنيونات الكلوريد ولا يستخدم حمض الهيدروكلوريك للكشف عن أنيونات الكبريتات ؟

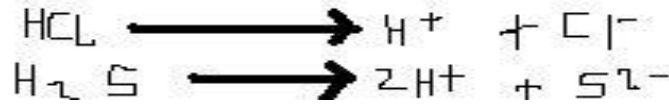
لأن حمض الكبريتيك أعلى ثباتاً من حمض الهيدروكلوريك بالتالي يستطيع أن يحل محل مركباته بينما لا يستطيع حمض الهيدروكلوريك أن يحل محل حمض الكبريتيك في مركباته .

29- علل يمكن ترسيب كاتيونات المجموعة الثانية عند ترسيب كاتيونات المجموعة الرابعة ؟

لأن كل منهما يترسب على هيئة كبريتيدات ويصبح الحاصل الأيوني لهم أكبر من k_{sp} .

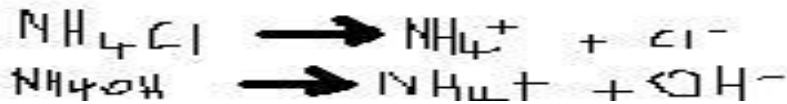
30- علل يضاف حمض الهيدروكلوريك قبل إمرار غاز كبريتيد الهيدروجين عند ترسيب كاتيونات المجموعة الثانية ؟

لأن ذلك يعمل على زيادة تركيز كاتيون الهيدروجين المشترك فيؤدي الى تقليل تركيز الكبريتيد $[S^{2-}]$ بدرجة تسمح بترسيب كاتيونات المجموعة الثانية ولا تسمح بترسيب كاتيونات المجموعة الرابعة لأن ثابت حاصل الإذابة لها أقل .



31- علل عند ترسيب كاتيونات المجموعة الثالثة يجب إضافة محلول كلوريد الأمونيوم قبل إضافة محلول الأمونيا الى ان يصبح المحلول قلويًا ؟

لأن ذلك يعمل على زيادة تركيز كاتيون الأمونيوم المشترك مما يؤدي إلى تقليل تركيز انيون الهيدروكسيد بدرجة تسمح بترسيب كاتيونات المجموعة الثالثة على هيئة هيدروكسيدات ولا تسمح بترسيب كاتيونات المجموعة الرابعة لأن ثابت حاصل الإذابة لها أقل .



32- علل عند ترسيب كاتيونات المجموعة الرابعة يجب أن يضاف محلول كلوريد الأمونيوم ثم محلول الأمونيا إلى محلول الملح حتى يصبح الوسط قلويًا قبل إمرار غاز كبريتيد الهيدروجين ؟

لأن الوسط القلوي (خليط من كلوريد الأمونيوم و محلول الأمونيا) يعمل على زيادة تركيز انيون الكبريتيد بدرجة تسمح بترسيب كاتيونات المجموعة الرابعة لأن ثابت حاصل الإذابة لها كبير .

33- علل لا تستخدم كربونات الكالسيوم كمادة قياسية أولية ؟ لا يمكن الحصول عليها نقية و تتحلل بالحرارة

34- علل لا تستخدم الصودا الكاوية (هيدروكسيد الصوديوم) كمادة قياسية أولية ؟

تتفاعل مع بخار الماء و ثاني اكسيد الكربون الموجود بالهواء .

35- علل لحمض الكبريتيك كتلتان مكافئتان في عمليات المعايرة بينما لحمض الهيدروكلوريك كتلة مكافئة واحدة؟

- علل لهيدروكسيد الكالسيوم كتلتان مكافئتان في تفاعلات المعايرة بينما للبوتاسا الكاوية كتلة مكافئة واحدة؟

الرجاء الدعاء لمن أعدها ونشرها ويحرم بيعها ويتحمل المسئولية القانونية

لأن (حمض الكبريتيك / هيدروكسيد الكالسيوم) يحتوي على ذرتي هيدروجين بدول وبالتالي يكون عدد التكافؤ 1 أو 2 حسب التفاعل / بينما (حمض الهيدروكلوريك / البوتاسا الكاوية) يحتوي على ذرة هيدروجين واحدة وبالتالي عدد التكافؤ يساوي في كافة تفاعلات المعايرة .

36- علل محلول حمض الفوسفوريك الذي تركيزه (مول/لتر) له ثلاث تراكيز بالعياري هي 1،2،3 عياري ؟
لأن حمض الفوسفوريك يحتوي على ثلاث ذرات هيدروجين بدول وبالتالي عدد التكافؤ يساوي 1 أو 2 أو 3 حسب تفاعله أثناء عملية المعايرة بينما حمض النيتريك يحتوي على ذرة هيدروجين بدول واحدة.

37- علل جميع أدلة المعايرة تصلح للاستدلال على نقطة التكافؤ (التعادل) عند معايرة حمض (قوي) مثل حمض الهيدروكلوريك مع قاعدة قوية مثل (هيدروكسيد الصوديوم) ؟

لأن مدى هذه الأدلة يقع في مدى التغير الفجائي في قيمة الأس الهيدروجيني للمحلول حول نقطة التكافؤ.

38- علل يصلح دليل الثايمول الأزرق القاعدي أو الفينولفثالين لمعايرة حمض ضعيف مع قاعدة قوية ؟

لأن مدى هذه الأدلة يقع في مدى التغير الفجائي في قيمة الأس الهيدروجيني حول نقطة التكافؤ .

39- علل لا يصلح الميثيل البرتقالي عند معايرة حمض الأسيتيك مع محلول هيدروكسيد الصوديوم ؟

- علل لا يصلح الميثيل الأحمر كدليل عند معايرة محلول حمض الأسيتيك مع محلول هيدروكسيد الصوديوم ؟
لأن مدى هذه الأدلة لا يقع في مدى التغير الفجائي في قيمة الأس الهيدروجيني للمحلول حول نقطة التكافؤ